

अधिक ग्रंथोंके पड़नेसे अथवा अधिक ज्ञान संपादन करनेसे मनुष्य उतना उत्तम नहीं होता जितना कि उज्बळ चारित्र घारण करनेसे होता है। जिसका चारित्र आदर्श रूप है वह संसारमें सबसे अधिक नीतिका पाउनकर सन्मार्गगामी बन सक्ता है-उसके ज्यवहार विवेक पूर्ण और सदाचारपूर्ण होते हैं।

मनुष्यको शिक्षा देनेका मार्ग इस समय साहित्यसे ही होता है। इसिलये मनुष्योंको ऐसा साहित्य पढ़ना चाहिये निससे मनुष्य सदाचारी, विवेकी और नीतिसंपन्न बने ।

वाक्कोंको बचपनसे उपन्यास (नोविक) छ। दिकी शिक्षा देनेसे जीवनके उत्तम कार्योका छोप होजाता है और छगर उनको एकवार भी चारित्र संबन्धी प्रन्थकी शिक्षा दी जाय तो समस्त जीवन सुधर जाता है। जैन समाजमें भी बहुतसे मनुष्योंका जीवन पश्चिम प्रवाहसे चारित्रविहीन होरहा है। इससे संसारमें सदाचारका मार्ग क्र गया है और पापाचरणोंकी वृद्धि होगई है।

इस ग्रंथमें सदाचारके मार्गका विकाश संक्षेपतासे किया गया है । तथा बालक, वृद्ध भीर अल्पज्ञानियोंको रुविकर हो इसलिये कथाओंका भी सन्तिवेश किया गया है ।

संसारमें जितने चारित्रके ग्रंथ अधिक प्रचार होंगे उतना ही संसारको अधिक लाभ होगा इस घारणापे ही इस ग्रथकी रचना को गई है। इस ग्रंथके स्यन्ति श्रीमद् गुणमूषणस्वामी कौनसे अपने पवित्र जीवनसे इस भूमंडलको किस समय मूषित करते होंगे इसका हमारे पास विच्छक साधन नहीं है।

जिस पितसे यह ग्रंथ किसा है। वह सं० १९२६ के सालकी है। इससे कितने वर्ष पूर्व ये आचार्य हुए इसका प्रमाण हमारे पास नहीं है। अनुमानसे चौदहवीं शताव्दीके प्रारम्भमें ही ये हुए हों ऐसा कितने ही कारणोंसे सिद्ध होता है।

प्रनथका साहित्य बहुत ही उच्च और पातादादि गुणोंसे सांगोपांग परिपूर्ण है। इसिलये आप उस समय विद्वानोंमें सर्वी-परि होंगे इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है। इस विषयका यत् किंचित् दिग्दर्शन प्रथकर्ताने स्याद्वादचूडामणी और गुणमुषण इस शब्दमें व्यंगतासे स्पष्ट वर्णन किया है। आप परम विरक्त स्मीर प्रसर विद्वान् थे।

आपने यह श्रावकाचार नेमिदेवके बाग्रहसे नेमिदेवके नामसे ही बनाया है। नेमिदेवका वर्णन इस ग्रन्थमें स्पष्ट रूपसे किया है। गुरु अपने शिष्यका ऐसा उच्च वर्णन नहीं कर सक्ता फिर आचार्य और परम संयमी होकर इनने जो कुछ वर्णन किया है वह अतिश्योक्ति रूप नहीं है किन्तु सत्य २ रूप वस्तुखरूप ही है। इससे नेमिदेव बोई महान पुण्यावतारी मन्यपुरुष होंगे इसमें संदेह नहीं है।

ग्रंथकारने कितने प्रनथ बनाये उसका विशेष कथन इय अन्यमें नहीं किया है अतएव इस विषयमें काचारीके साथ विराम लेते हैं। विद्वानगण प्रन्थकी रचना और उसका विवेचन देखकर भी प्रन्थकारकी शतमुखसे प्रशंसा करते हैं और करेंगे। हमें भाशा है कि समाज भी इससे लाभ लेगी।

इस ग्रंथमें मुझसे अधिक दोष होगये हों या निनागमके विरुद्ध नो कुछ लिख गया हो उसे सज्जनगण भागमके अनुकूल विचार करें और मुझे भी सुचित करें।

इस प्रनथके प्रकाशनका भार जैन समानमें प्रसिद्ध परम उत्साही श्रीयुक्त छेठ मूलचंद किसनदासनी कापिडया सम्पादक " दिगम्बर जैन " ने स्वीकारकर समानका उपकार किया है इसिलये में आपका आभारी हूं। तथा संपादन कार्यमें पुज्यवर पं॰ कालारामनी शास्त्री देहलीबार्लोने अधिक सहायता प्रदान की है एतदर्थ में आपका भी चिर ऋणी हूं।

देहली, मगिसर बदी ७) समान सेवी— वीर संवत् २४९१) नन्द्रनलाल जैन वैद्य ।

निवेदन ।

विस्तारमयसे इस ग्रन्थके दो भाग किये गये हैं जिसमें से यह प्रथम भाग प्रकट किया जाता है और दूसरा भाग भी शीझ ही प्रकट होगा और '' दिगम्बर जैन '' के १८ वे वर्ष (वीर सं० २४५१) के ग्राहकों को भेंट भी दिया जायगा।



श्री गुणभूषणस्थामी विरचित-

आवकाचार।

63

अनंतज्ञान, अनंतद्शेन, अनंतवीर्य और अनंतसुखप्रदित, वाह्य और अम्यंतर अत्यंत पवित्र—समस्त दोपरिहत. अनुपम और तीन जगतमें पूज्य श्री जिनेन्द्र भगवानको अतिशय विशुद्ध मार्वोसे भक्तिपूर्वक नमस्कारकर गृह्यथों के स्वद्याचार संक्षेत्रसे कहता हूं।

जिनका विशुद्ध चारित्र साक्षात् सर्वोच दश को पकट कररहा है है, जिनकी बाह्य और आम्यंतरवृत्ति कोव, मान, माया, लोभ और कामादि विकारों के नष्ट होने से पवित्र हो रही है, और जो वीन जगतमें महामान्य हैं ऐसा में श्रीषद् गुणमूपणा चार्य गुरुदेवको , वारंवार श्रुति विनीतभावसे नमस्कार करता हूं।

जो प्रत्यक्षमें निर्दोषं चारित्रकी मूर्ति होनेसे सदाचारकी महिमाको साक्षात्कार करा रहे हैं। और इसीलिये जिनगतवंद्य हुए हैं। ऐसे गुरुदेवसे चारित्रका अनुभवात्मक वोच पाकर यह अन्य प्रकट करता हूं॥ १॥

संसारमें अन्य पाणियोंकी अपेक्षा मनुष्य अधिक सदाचारी, ं प्रवित्र और ज्ञानवान होसक्ता है, अतएव मनुष्य जन्म सपसे श्रेष्ठ परंतु दुर्लभ है। कदाचित् मनुष्य जनम पाकर भी यदि सदाचारी न हुए तो मनुष्य जन्म पाना एक प्रकारसे व्यर्थ ही है, अतएव सदाचारी कुलमें जन्म लेना और भी कठिन है। उत्तम कुलमें जन्म लेकर भी विवेकी होना बहुत दुर्लभ है। सब कुछ होने पर भी सद्धमं—सन्मार्गका अनुयायी होना बहुत ही दुर्लभ है॥२॥

सद्धमेको घारणकर यदि कुछ अपना हित नहीं किया, तो उस परम दुर्लम सन्दर्मसे क्या लाभ ? यदि मिध्यात्व कर्मका प्रवल उदय हो भीर भले ही उत्तम कुलमें (जन कुलमें) जन्म घारण कर लिया तो उससे कुछ लाभ न होकर उलटी हानि ही होगी। यदि छत्तम क्रळको पाकर सम्यत्तवसहित सदाचारका पाळन किया नाय- अपनी आत्मशक्तिको अहिं सादि वर्जीके घारण करनेमें कगाया जाय-अ।त्मस्वरूप-रत्नत्रयके पाप्त करनेमें संयोजित किया नाय तो सद्धर्म घारण करनेसे यथार्थमें लाभ होतका है। खदाचारका पालना ही अपने कर्तन्योंका पालना है। और जबतक सदाचार पालन करनेमें असमर्थता है-कायरता है-शक्ति हीनता है, तत्रतक सद्धर्म घारण करनेसे लाभ नहीं हो सक्ता--क्तंव्योंका पालन नहीं हो सक्ता-सन्मार्गमें प्रवृत्ति नहीं हो सक्ती । दमरे शब्दोंमें यह कहना चाहिये कि सम्यत्तव सहित सदाचारका षाळन करना ही सन्दर्भका धारण करना है। इसलिये मनुष्योंका क्रतंच्य है कि वे सदाचारको पालन फरें, और सम्यत्तवसहित सन्मार्गके अनुगामी बनें तभी वे आत्महित कर सक्ते हैं ॥ ३ ॥

जिस प्रकार मेघ विना वृष्टि नहीं होसक्ती ठीक उसी प्रकार श्रमंके विना नर जन्म, और स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती!

इतना ही नहीं किंद्र उत्तम उत्तम पद और सर्व मनोरथ सिद्ध नहीं हो सक्ते । सद्धमें घारण करनेसे ही सची दयाचा पालना-समस्त जीवोंको भात्म समान जानना- यूतादि दुव्येसनोंका त्याग करना, हिंसा, झूंठ, चोरी भादि पार्पोको छोड़ना, मन ब्बीर इंद्रि-योंका निग्रह करना आदि उच कार्य हो सक्ते हैं. जिससे शुम कर्मीका बंब होता है, और अशुव कर्मकी निवृत्ति पूर्वक उत्तम पद और मनोवाच्छायें पूर्ण होती हैं। सद्धमं घारण करनेसे ष्ट्रात्मा ष्ट्रपनी शक्तियों का विकाश करता है-शात्म बङकी बढाता है-अपनी अ.म्यंतर वृत्तिको पवित्र बनाता है-पापसे डरता है और श्रेप्ट कार्य करनेमें लवलीन होता है। यदि संसारमें उन्नत पथपर चलनेका मार्ग है तो एक मात्र सदाचार और सम्य-तंत घारण करना है। इसके विना मात्म उद्देश पूर्ण नहीं हो सक्ते, रुक्षपर नहीं पहुंच सक्ते और आत्म सिद्धि नहीं कर सक्ते हैं। इसिलिये सदाचार पालन करनेमें अरना मुख्य हित है, सर्व सिद्धि है, मोक्षमार्ग है । सम्यत्तव सहित सदाचारकी अल्पमात्रा ं भी ज्ञानसे अनंतगुणी है। सदाचार सर्वोच और महान् है, वही आत्म धर्म है, सद्धर्मका स्वरूप है। ऐसे सद्धर्मसे ही मनुष्य, नरेन्द्र, देवेन्द्र, घरणेन्द्र आदि उत्तम पदोंको प्राप्त होते हैं और ं कर्ममलको नष्टकर अविनाशी सुखंडे भागी होते हैं ॥ ४॥

जिस घमेसे स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होती है वह घमें रत्नत्रयात्मक है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञ न और सम्यक्ष्वारित्र इन तीनोंकी एकताको रत्नत्रय कहते हैं॥ ९॥

सच्चे देव, सचे शास्त्र और मचे ग्रुरुका श्रदान करना

सम्याद्दान है। प्रत्येक वस्तुमें प्रेम विश्वाससे होता है। विश्वास प्रेमका जनमदाता है। धर्मका प्रेम—भक्ति भी विश्वाससे होती हैं। स्थ्यवा यह कहो कि समस्त कर्तव्योक्ता मूळ मंत्र विश्वास है। विश्वास विना कोई काम नहीं हो सक्ता। विश्वास विना जीवन ही नहीं हो सक्ता। इस लिये सच्चे तत्वोंका सबसे प्रथम विश्वास करना चाहिये। रोगीको सौपधिका विश्वास न होनेसे लामके बदले हानि उठानी पडती है। सच्चे तत्वोंका विश्वास करे विना— स्नात्मविश्वास करे विना, आत्मक्त्याणकी गति नहीं है—धर्मकी नीव विश्वासपर ही अवलंबित है। निसको अपनी आत्माको, सात तत्वोंकी, परलोककी और सर्वज्ञकी आस्था नहीं है वह नीव धर्मघारण नहीं कर सक्ता। सम्यग्दर्शन पचीस दे परहित और आठ गुणसहित होना चाहिये। दोघों और गुणोंका स्पर्टाकरण प्रन्थ-कारने आगे वर्णन किया है। सम्यग्दर्शनके दो तीन दश आदि स्रनेक भेद हैं॥ ६॥

क्षायिक, क्षायोपशमिक ओर औरशमिक मेरसे सम्यग्दर्शन तीन अकार है। सात प्रकृतियों के अत्यन्त क्षयसे आत्म विशुद्ध रूप जो सम्य-वर्द्शन होता है वह क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सर्वधाति स्पर्धकों के उदयाभावी क्षय होनेसे और उन्हीं सर्वधाती स्पर्धकोंका सदबस्या उपशम होनेसे

१-नित्रमं और अधिममके भेदसे सम्यग्दर्शन दो प्रकार है। जो सम्यग्दर्शन सात प्रकृतियों के क्षय-क्षयोपशम अधवा उपशमसे वाह्यमें किसी अन्य निमित्तके विना स्वयमेव ही प्रकट हो जाय-तरवश्रद्धान हो जाय वह निस्मांज सम्यग्दर्शन है। और जो सात प्रकृतियों के क्षयोपशमादि अंतरङ्ग कारणके होनेपर वाह्यमें परके उपदेशसे उत्पन्न हो सह अधिममज सम्यग्दर्शज है।

सचादेष-सर्वज्ञ-निर्दोष और हितोपदेशी जात्माको कहते हैं। अज्ञपुरुष सच्चा देव नहीं हो सक्ता। अञ्चानता, दुःख और संसार वंघनका कारण है। आत्माकी पिततावस्था अञ्चानतासे ही है। अञ्चानताको नाश करना ही उन्नित है। आत्माका ज्ञान स्वभाव है। जिस समय यह आत्मा अपने समस्त ज्ञानावरणी कर्मको दूरकर-अञ्चानताको नष्टकर तीन चगत और तीन कालके समस्त चराचर द्रव्य और उसकी अनंतानंत पर्यायोंको युगपत् अपने अतीन्द्रिय आत्मज्ञानसे प्रत्यक्ष जानता है तेन ही वह सर्वज्ञ कहलाता है। और सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

और देशघ।ति स्पर्धकोंके टर्य होनेसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह श्रायोपशमिक है। सप्त प्रकृतियोंके उपशम मात्रसे जो सन्यग्दर्शन होता है वह भीपशमिक है।

> भाज्ञा मार्गसमुद्भवमुपदेशात्मुत्रवीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थाम्यां भवमवगाद्रपरमावगादे च ॥

आज्ञोद्भव १, मार्गोद्भव २, रपदेशोद्भव ३, सृत्रोद्धव ४, बीजोद्भव ५, -मंक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थोद्भव ८, अवगाट ९, और परमगाट ४ १० इस प्रकार सम्यग्दर्शन दश प्रकार है।

सम्यग्दर्शन ज्ञानकी वृद्धिसे सम्बन्ध नहीं रखता है ऐसा नहीं है कि विशेष ज्ञानीके ही सम्यग्दर्शन हो। हाँ यह दूसी नात है कि सम्यग्दर्शन होनेसे ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है। एक आत्मज्ञानी मन्द्रज्ञानी भी सम्यहिष्ट होजाता है परन्द्र आत्मदोधज्ञन्य विशेष ज्ञानी भी मिथ्याहिष्ट रहता है। शास्त्रोक अभ्यास निना भरहत भगवानकी आज्ञाको सत्य समज्ञक्तर श्रद्धान करना आज्ञा सम्यग्दर्शन है। वीतराम मार्थमें मोहकी शांतिसे श्रद्धान करना मार्ग सम्यग्दर्शन है। तीर्थकरादि महात्माओके पवित्र चित्रके सुननेसे जो सम्यग्दर्शन हो वह उपदेशोद्भव सम्यग्दर्शन है। मुनि और श्रावकके चारित्र- बहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि सर्वज्ञ कोई हो नहीं सक्ता परंतु यह वात नहीं है क्योंकि हम ज्ञानकी तरतम अवस्था देखते हैं कि किसीमें ज्ञान कम है तो किसीमें ज्ञान अधिक है। इसका क्या कारण? ज्ञानका न्यूनाधिकपना यह साबित करता है कि किन्हीं आत्माओंमें सबसे अधिक भी ज्ञान होगा। और वे ही सर्वज्ञ हैं।

जिस समय सूर्य घनघोर वादलोंसे आच्छादित है-ढका हुआ है, उस समय सूर्यका प्रकाश अति मंद हो जाता है परंतु जैसे र बादल फीके पडते जाते हैं सूर्यका प्रकाश भी वैसे र वडवल होता जाता है और अंतमें जब सूर्य निरम्न (बादल रहित) हो जाता है तब वह पूर्ण प्रकाशी और उडवल हो जाता है। ठीक इसी प्रकार आत्मा अपने उत्पर लगे हुए परदे (कर्म रूपी) को जैसे र कम करता जायगा वैसे र वह अपने ज्ञान गुणोंमें उक्ति करता जायगा और अंतमें समस्त कर्म (ज्ञानावरणी) को दूर करनेसे वह पूर्ण ज्ञानी—सर्वज्ञ होगा। जब तक ऐसा ज्ञान

दर्शक शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यादर्शन हो वह स्त्र सम्यादर्शन है। कार्माणवर्गणा और आतम परिणामोंकी स्थिति आदिके बीज गणितसे पदार्थोंको निश्चित जानकर श्रद्धान हो वह बीज सम्यादर्शन है। पदार्थोंके संक्षेप स्वरूप मात्र ज्ञानसे उत्पन्न हुआ श्रद्धान वह संक्षेपार्थों- द्रव सम्यादर्शन है। द्रादर्शांग वाणीको सुनकर जो श्रद्धान हो वह विस्तारार्थोंद्रव सम्यादर्शन है। प्रवचनके छुननेसे किसी अर्थं श्रद्धान होना वह अर्थोद्भव सम्यादर्शन है। अंग और अंग वाह्याद्रि श्रास्त्रोंके जाननेसे जो श्रद्धान वह अवगाद सम्यादर्शन है। सेवलज्ञानसे गम्य पदार्थमें श्रद्धान होना परमावगाद सम्यादर्शन है। सात प्रक्रांतियोंके क्षयोपश्चनसे परिणामों जितनी विशेषता होती है उसके मेदसे अनंत जीवोंकी अपेक्षा सम्यादर्शन अनंतं है।

मात्मामें न ही है तन तक वह परमात्मा भी नहीं है। इसिलये सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

समस्त मत मतांदरवाले अपने अपने ईश्वरको सर्वज्ञ मान्ते हैं, वे सर्वज्ञ हैं या नहीं ? इस वाद विवादकी यहां पर आव-स्यकता नहीं है। यहां पर तो इतना ही विचार करना है कि यदि यह करपरा सत्य ही समझ ली नाय कि सब मतमवांतरों के माने हुए ईश्वर सर्वज्ञ हैं ? तो पुनः मतमेद वयों ? मतमेदका बुछ कारण अदस्य ही होना चाहिये | वह कारण है निर्देशिता | संसारी जीवोंकी आत्मा दोषोंसे-विकारोंसे हिस होनेसे कर्माधीन है-परतंत्र है। जन्म मरणकी व्याघिसे अत्यंत दु:सित है। काम, कोच, मान, माया, लोभ आदि भयंकर विकारोंसे अत्यंत बलेशित हैं। मोहसे विह्नल है-अपने असली स्वभावसे च्युत है, इच्छासे भयभीत है निवश है। और भी दोपोंसे अपनित्र है, मिलन है, पतित है। यह अवस्था भारमाकी दोर्पोसे ही होरही है। दुषित बस्तु पूज्य नहीं होती। निर्दोषता ही पवित्रताका कारण है। निर्दोष भारमा ही सच्चा देव होसका है। जनतक खात्मा पूर्ण निर्दोष नहीं हुई है तनतक वह परमात्मा नहीं होसक्ती । इसलिये जो आत्मा पूर्ण ज्ञानवान है-सर्वज्ञ है भौर सबेथा दोषोंसे मुक्त है वही परमात्मा ई-ईश्वर है। उसको चाहे ब्रह्मा कही विष्णु कही अथवा महावीर कही ।

दोष अठारह हैं-सुघी, तृषी, बुड़ाषी, मृत्युं, रागें, मोर्ड, विश्मेय, रोर्ग, चिन्धी, खेदें, स्वेदें, निट्टी रेति, र्डेम्म, मेयें, देवें, अरैति, स्नीर मर्दे ।

ये दोष साधारण नहीं हैं, बड़े भयंकर हैं। अरहंत परमा-रमामें ये दोप नहीं हैं। इसी लिये अरहंत परमात्मा सङ्चे देव हैं। परमात्मा दो प्रकार होते हैं एक सकल और निकल। शरीर 🕐 सहित परमात्माको सक्छ और शरीर रहित परमात्माको निक्छ परमात्मा कहते हैं। जो मनुष्य अपने सदाचरण द्वारा सदवृत्तियों द्वारा पवित्र है, हिंसा झूठ चोरी खादि पाप कमेंसि रहित होकर सच्चे परोपकारमें रत हैं-मेरी आत्माके समान समस्त जीव मेरे वंधु हैं, इस महान बुद्धिसे समस्त जीवोंपर सची दया करनेमें तत्पर है। मन और इंद्रियोंको बशकर अपनी आत्माके स्वरूप चितवनमें लीन है, छात्मध्यानमें मग्न है वही मनुष्य उग्र तप द्वारा उन दोषोंको दूरकर सक्ता है। कोई ऐसा कहते हैं कि सक्ल परमात्माके साहार है, विहार है और मानसिक चिन्ता है, परन्तु यह कहना ठीक नहीं क्योंकि परमात्माके चार घातिया कर्म नष्ट होगये हैं अतएव वे इन दोषोंसे सर्वया मुक्त हैं, परमविशुद्ध हैं-अनंत ज्ञान-अनंत दर्शन-अनंत वीर्थ-और अनंत मुख सहित हैं। अनंत गुणोंसे मंडित हैं, त्रिकोफ वंदित हैं, चेतना रूप हैं। कात्मा अपनी उन्नति काते र नव इस रूप होता है तव वह परमात्मा होजाता है, स्वतंत्र हो नाता है, कर्म मक रहित शुद्ध हो जाता है। ऐसी भवस्था महान् तप द्वारा पाप्त होती है। इसी लिये सकल परमात्मा शरीर सहित होता है, सदुपदेश देता है।

ं संसारी जीव विना स्वार्थके कार्य नहीं करते, कुछ न कुछ कार्य करनेमें अपना प्रयोजन रखने हैं। इसिलेये वह पर-मात्मा भले ही निर्दोष-बीतराग है सर्वज्ञ है परंतु जरतक उन्नसे कुछ हित न हो सके—परोपकार न हो सके तबतक संसारी जीव विना प्रयोजन उसे क्यों पूजेगें—क्यों उसकी चाहना करेंगे ? अत-एव रस परमात्माका रूक्षण बीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी है ! निकल परमात्मा श्रुरीर रहित नित्य अविनाशी सुखके भोका अनंतगुण मंहित परम पवित्र, निःक्तिय लोकालोकके ज्ञाता अनंत प्रभा युक्त हैं।

शरीर रहित, कर्ममलरहित, अत्यंत विशुद्ध युक्तात्मा जग--तका कर्ता हर्ता नहीं हो सक्ता ? और कर्ता हर्ताके कारण ईश्वरकी करूपना भी बाग्नाल है, क्यों कि नित्य, निरंजन, शरीर रहित, -व्यात (कर्ताको माननेवाले ईश्वरको व्यात मानते हैं) सर्व शक्ति--मान और अनादिनिधन ईश्वर क्रिया रहित होनेसे किस प्रकार जगतको बना सक्ता है ? ज्यान्त पदार्थमें हलन चलन रूप किया किस प्रकार हो सक्ती है ? शरीर विना मूर्नीक पदार्थीको किस प्रकार बना सक्ता है ? क्योंकि ईश्वर स्वयं अमूर्वीक है । अमूर्वी-कसे मूर्नीक वस्तु कैसे उत्पन्न हो सक्तो है ? नित्य वस्तुमें क्रिया कैसे होती है ? नित्य आकाशमें क्रिया क्यों नहीं ? नित्य होकर यदि किया करता है तो प्रक्रय काकमें वह किया क्हां चली जाती है ? वह नितय हो नहीं होगा। अनादि ईश्वरखे सादि कार्य कैसे हुए ? ईश्वर अनादि है तो वह नगतके विना कैसे कहां रहा ? कियायें इच्छासे होती हैं। इश्रके इच्छा होनेसे वह दोषो ठहरेगा । ईश्वरको किसने बनाया ? सर्व शक्तिमान होनेसे उतके बताये हुए सर्वे पदार्थ सुंदर एक दे होने चाहिये। किए कोई दुःखी, कोई रोगो, कोई दरेद्रो, कोई सुत्रो

[इत्यादि विषम क्यों बनाये ? एकको अच्छा और एकको दुस बनाना सम्य आत्माका काम नहीं | ईश्वरने ईश्वर कर्ता निंदक-चोरी करने वाले-व्यभिचार करने वाले क्यों वनाये ? यदि दण्ह देनेको, तो यह वात ठीक नहीं क्योंकि प्रथम ऐसे जीव पैदा करना और फिर उनको दंड देना यह सम्यता और न्यायके विरुद्ध है। दर्म इम करें और उसका फल ईश्वरसे मिले यह असंभव है। जो करेगा वह पायेगा। जो भोजन करेगा वह तृष्ड होगा । एक ईश्वरसे परस्पर विरोधवाले नित्य और अनित्य कार्य एक समयमें नहीं हो सक्ते । एक समयमें एक एक ही किया होगी। संसारमें अनंत परस्पर एक दूसरेसे विरोधी (जैसे एक समयमें ही एक जन्म लेता है तो दूसरा मरता है-एक दुः ली है तो दूसरा मुली है) कार्य एक समयमें एक साथ होते दीखते हैं ने इश्वरसे नहीं हो सक्ते ? कर्ता हती ईश्वर हो ही नहीं सक्ता। ईश्वरको कर्ता हर्ता कहना मानों ईश्वरको फर्लक लगाना है। प्रत्यक्षसे ऐसा ईश्वर कर्ता दीखता नहीं है। भला मेघको कीन बनाता है ? ईश्वर, ऐसा कह नहीं सक्ते । यह सायन्ससे स्पष्ट सिन्द है कि मेघ भाषसे स्वयमेव बन जाते हैं और प्रत्यक्ष इसका अनुभव है। रसोई घरमें ही परीक्षा कर सक्ते हैं। विद्यार्थीवर्ग स्कूरुमें मेघ बनाते हैं। फिर ईश्वरको मेघ बनाने वाला कहना कितने आश्चर्यकी बात है । इसी प्रकार और समस्त वस्तु प्रक-विसे स्वयमेव वनवी है। शरीर सहित ईश्वर वनावा है तो दीलना चाहिये, अनुमानसे सिद्ध हो नहीं सक्ता क्योंकि क्तीका ईश्वरके साथ अविनामावी संबंघ

और अविनामावी संबंधके विना अनुमान नहीं हो सक्ता। उसमें भागासिद्ध विरुद्ध अनेकान्तिक दुषण होनेसे वह वाधित हो जाता है। आगमसे ईश्वरकर्ता सिद्ध नहीं होता क्योंकि आगम ईश्वर कत है और आगमसे ईश्वरकर्ता सिद्ध नहीं होता क्योंकि आगम ईश्वर कत है और आगमसे ईश्वरकर्ता।ये परस्पर अन्योन्याश्रय दुषण भागी है। उपमानादि प्रमाण ईश्वरको कर्ता सिद्ध नहीं कर सक्ते क्योंकि ईश्वर समान दुसरा ईश्वर कर्ता कर्या करना हास्यकारक वात है और उपमान पत्यक्ष ज्ञान लिये होता है ऐसा दूसरा ईश्वर दीखता भी नहीं। इस लिये ईश्वरको कर्ता हती कहना ईश्वरके स्वरूपमें घोखा देना है। ईश्वर तो सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी ही हो सक्ता है।। ७-८॥

अतीद्रिय पदार्थीका उपदेश विना सर्वज्ञके नहीं हो सक्ता, श्टाक्स—परोक्ष प्रमाणसे विरोधरहित. संशय, विपर्यय और अनव्य— वसाय रहित, सत्य सत्य पदार्थीका स्वरूप सर्वज्ञ विना हो नहीं सक्ता। और सच्चे शासका उपदेश विना आप्तके सिद्ध हुए नहीं होता है।

भावार्थ-आप्त (सच्चे देव) की सिद्धि सच्चे शास्त्रमें होती है। और सच्चा शास्त्र सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादन किया हुआः होता है॥ ९॥

सचा द्वास्त्र-सर्वज्ञ-(वीतराग) द्वारा कहा हुआ हो। प्रमाणभृत हो (प्रत्यक्ष, परोक्ष, युक्ति, आदिसे विरोध रहित हो) वहीं सचा शास्त्र है, आगम है। क्यों कि वीतराग सर्वज्ञके किसी प्रकारका राग और द्वेष नहीं है जिससे वह अन्यथा प्रतिपादन करें। जिसको कुछ स्वार्थ होता है, राग होता है, द्वेप होता है, अज्ञान होता है, कपट होता है, वह प्रस्प अन्यथा भी कह सक्ता है।

वीतराग सर्वज्ञ प्रभुके उक्त दोप नहीं होनेसे उनके दहे हुए आगम प्रमाणमृत हैं, सत्य हैं। इसका भी हेत्र यह है कि उन आगमोंमें प्रत्यक्ष परोक्ष किसी प्रकार विरोध नहीं है। जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाधित होता है वह सत्य नहीं होता, प्रमाणमृत नहीं होता उसी प्रकार परोक्ष और युक्तिसे वाधित पदार्थ भी अपमाण-मृत होते हैं, शास्त्रकी प्रमाणता उसमें कहे हुए पदार्थों के उक्षणमें प्रत्यक्ष अथवा परोक्षसे वाधा नहीं होना है।

व्याप्तके—सच्चे देवके रागहेप नहीं है तो वे विना प्रयोजन टपदेश क्यों देते होंगे ? जिससे यह माना जाय कि सच्चे देवका प्रतिपादित भागम है। सच्चे देव वीतराग होनेपर भी अपने स्वभावसे विना प्रयोजन धर्मोपदेश देते हैं—पदार्थ स्वरूप प्रतिपा-दन करते हैं। संसारमें ऐसे अनंत पदार्थ हैं जिनको रागहेप कुछ प्रयोजन न होनेपर भी वे निमित्तवश स्वभावसे कार्य करते हैं। वस्तु स्वभावमें तर्क अयोग्य है मेवको कुछ प्रयोजन नहीं होनेपर जिस प्रकार वह वृष्टि करता है।

उसी प्रकार लरहंत प्रभु भी निना प्रयोजन उपदेश करते हैं। विना इच्छाके उपदेश होनेमें दो कारण प्रधान हैं, एक तो भव्य जीवोंका पुण्योद्य निस प्रकार नीवोंके पुण्योदयसे मेघवृष्टि आदि कार्य होनाते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिव्यध्वनि भी खिर जाती है। यह नाह्य कारण है। अंतरक्ष कारण वचन योग है। इन्हीं दो कारणोंके योगसे अरहंतकी वाणी अनायास खिरती है।।१०॥

जीव, अजीव, आश्रव, बंघ, संवर, निर्नरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागमर्ने कहे हैं ॥११॥ जीवका स्वश्नण—चेतना है। ' चेतना स्थाणो जीवः ' ऐसा स्थाप है। चेतना ज्ञान दर्शनको कहते हैं सर्थात जिसमें ज्ञान दर्शन हो वह जीव है। स्थापा है। यह श्रीव संसारी स्थाने कर्ता है, सोका है, स्थाने श्रारोशके बरावर है, मूर्नीक है स्थीर सिद्ध स्थामें स्थाने स्थाने श्रीक है जोर सिद्ध स्थामें स्थाने स्थाने श्रीक है -श्रुद्ध ज्ञान श्रुद्ध दर्शनमयो है।

जीव दो प्रकारके होते हैं—सिद्ध और संसारी। सिद्ध जीवकी परमांत्मा कहते हैं और वे समस्त कमोंसे रहित अष्टगुण महित होते हैं। संसारी जीव—कनेक प्रकार हैं। मामान्यतासे दो मेद रूप हैं—अस और स्थावर: दो इंद्रियसे आदि छेकर पंचेद्रिय पर्यंत अस हैं। और जिनके एक स्पर्शन (शरीर) इंद्रिय हो ने स्थावर हैं। इसके मेद प्रमेद होनेसे संसारी जीव अनंत प्रकार हैं।

भीवकी पहिचान सामान्य रीतिसे यह है कि जिसके ज्ञान हो—जो जानता हो, दर्शन हो—देखता हो। इद्रिय हो (करीर, जीम, नाक, आंख खीर कान इनमें कमें हुए आत्म प्रदेश निमसे यह सर्व प्रकारका ज्ञान कर सके उसकी इंद्रिय कहते हैं) आयु हो। दवासोधवास हो और बळ (शरीर वचन मन) हो बह जीव है। जो क्रिया (हरूनचळन) कर सक्ता है, सुख दु:खका अनुभव कर सक्ता है, किसी शरीरके आवार स्थिर रह सक्ता है, इद्रिय और मन हारा समस्त कार्य करता है, जन्म मरण कृत्य पर्याय (अवस्था, हालत) वदलता रहता है वह संसारी भीव है। जीव नित्य है।

बहुतसे भोले मनुष्य भीवको नहीं मानते, यह टनका मानना मिथ्या है। क्योंकि शरीरके जंदर ऐसी शक्ति होना असं-

मव है। उन लोगोंका यह कहना है कि पंच मृत (एथ्वी, नक, तेज, वायु और बाकाय) से ऐसी शक्ति होनाती है नो मर कार्व करती दिखाती है। इसलिये न तो कोई मरता है ? और न कोई टतपन्न होता है। यह सब माया नह पदार्थीके संयोगकी है। उनका यह कहना विलक्कुल युक्तिजून्य है। क्योंकि नह पदार्थीमें चेतना होना असंभव है। मह पदार्थ मूर्तीक हैं टनसे अमुर्जीक आत्मा नहीं होसक्ती ! भला मृर्जीक्र अमुर्जीक केंसे हो ? जह पदार्थ अनित्य हैं-विनाशीक हैं टनसे नित्य आत्मा केंसे उत्पन होसंक्ता है ? पदार्थ नह हैं-ज्ञान रहित अचेतन हैं। अचेतन वस्तुओं से सचेतन कैसे उत्तरन होसक्ता है ? मड पदार्थीको सुख दुः खका षतुभव नहीं होता, सुख दुः खका धनुमव करनेवाका खरीरमें कीन है ? जह पदार्थ देख नहीं सक्ते, यह देखनेवाला कीन है ? जह पदार्थ जान नहीं सक्ते, यह जाननेवाला कीन है ? जहपदार्थ रस स्वाद नहीं कर सक्ते यह रस चखनेवाला कीन हैं ? रसायन और विज्ञान से समस्त पद र्थ किद हो सक्ते हैं परन्तु ज्ञाता हुए। भोक्ता, कर्ता आदि विशेष गुणवाला आतमा नहीं वनता ! जह ·पदार्थ खंडित होकर स्वयं वह नहीं सके। वनस्त्रति आदि जीवें कि शरीरको काटने पर बढते हैं ? इसका कारण क्या ? जड पदार्थ स्वयं पुष्ट नहीं होते, यह पुष्ट होनेवाला छीन है ? क्या ये तर्फ अत्माको सिंब नहीं वरते ? क्या ये डिक्कियां आत्माको साचित नहीं करती है ? प्रत्यक्ष और अनुमानसे भी आत्मा सिद्ध है ! प्रसक्षमें भीवनशक्ति नहसे मित्र सुख दुःख अनुभव क्र(नेवाडी नगर माती है, 'मैं हूं' 'मैं सुखी हूं' मैं दुखी हूं, इतादि प्रत्म

'सोऽहं' कहनेवाका बात्मा है, भीव है। तथा अनेक प्रसंगीपर अनेक वार जाति स्मरणकर अपनी सत्ता सिद्ध करनेवाली जीवोंकी घटना बनती है। एवं मूत प्रेत संबंधी घटना भी कभी कमी प्रत्यक्ष अनुभव होती है इन घटनाओं से भीव कोई पदार्थ है इतना ही सिद्ध नहीं होता किंतु यह भी सिद्ध होता है कि वह अनेक अवस्थामें नदकता है-पुनर्जन्म धारण करता है-आवागमन काता है-परलोकको पाप्त होता है। अनुपानसे तो जीवकी सत्ता अव्यावाघ सिद्ध होती है और वास्तविक नीव अमूर्तिक होनेसे यद्यपि इदियगोचर नहीं है-देखनेमें नहीं आता तथापि अनुमानसे अच्छी तरह सिद्ध होता है। वह अनुमान इस प्रकार हैं 'अस्मिन शरीरे जीवोऽस्ति स्वानुभवत्वात्, सचेतनत्वात्, ज्ञानद्-शेनमत्वात्, येनेवं तनेवं यथा घटः, इस शरीरमें जीव है वह स्वा-नुभव सिद्ध है, सचेतन होनेसे ज्ञानदर्शनमयी होनेसे। नो जो पदार्थ ज्ञानदरीनमयी हैं वे जीव हैं, जो पदार्थ ज्ञानदरीन स्वरूप नहीं हैं वे जीव भी नहीं होते जैसे घट। यह अनुमान जीवकी सत्ताको-अस्तित्वको अच्छी तरह सिद्ध करता है। आगमसे जीव सिद्ध है। मैं शरीरसे भिन्न हं, ऐसा मानसिक स्वयं अनुसव होता है इससे भी जीवकी सिद्धि सुसिद्ध है। वर्तमानमें ऐसे टदाहरण अनेक होते दीखते हैं जो अपने पूर्व जनमंत्री कथाको " सपमाण कहते हैं और वह वात विलक्तल दर्योकी त्यों सत्य निकलती है। इससे जोवकी सत्ता प्रत्यक्ष सिद्ध होती है। ं और एक यह भी बात है कि मनुष्य भले बुरे कर्म नित्य करता है उसका फल कोई भोगनेवाला अवस्य होना चाहिये

क्योंकि कत कर्म निरर्थक नहीं होते। इससे तो स्थ जीवकी सत्ता सिद्ध होती है। भला जीव संसारमें नहीं है तो दान पुन्य वयों किया जाय ? चोरी करनेसे किसको दण्ड दिया जाय ? एक मनुष्यकी आभ्यंतर वातना बहुत ही मलिन है, निंदा है-वह सदा दूसरेका बुरा ही चाहता है। लोग कहते हैं कि तुसकी इसका बडा दण्ड मिलेगा । यह ऐसा क्यों होता है ? दण्ड पाने-वाला कीन है ? जड पदार्थको दंड पानेका छनुमव नहीं होता और न उसके बुछ विकार ही होता है। एक मनुष्यने कोथसे बहुत बुरा विचार किया, यह विचार शक्ति जड पदार्थमें नहीं होती । विचार शक्तिका घारक दूतरा छोई पदार्थ है और वह जीव है। साधन सामग्रीके मौजृद रहनेपर भी जीवके चले नानेसे फिर यह शरीर वयों पूर्ववत कार्य नहीं करता ? वह शक्ति कौनती है जो मुद्रिं कार्य नहीं होने देती ! वही जीव है ! पंचभृत शरीरके विना अन्यत्र भी एकत्र होसक्ते हैं संयोजित होते हैं फिर उनमें क्यों नहीं जाननेकी देखनेकी सुख दु:ख अनुभद करनेकी शक्ति पैदा होती है ? इसका क्या कारण ? जो द्वा सचेतन शाणीके शरीरमें दीजाती है वह अपना कार्य फरती है, परन्तु वही दवा सचेतन रहित पंचमृत (जड पदार्थ) में देनेसे कुछं कार्य नहीं कर सकी। इससे भी यही ज्ञात होता है कि जड़ पदार्थीमें चेतना शक्ति नहीं है। और जीव पदार्थ स्वतंत्र है।

कितने ही मनुष्य जीवकी सत्ता मानते हुए भी उसका पुनर्जन्म नहीं मानते, उनको यह विचारना चाहिये कि संसारमें कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता, और नवीन उत्पन्न नहीं होता, पदार्थ मात्र नित्य हैं। ऐसा कोई छोटेसे छोटा, बडेसे बडा, जड श्रयवा चेतन पदार्थे नहीं है नियका सर्वया नाश होता हो। परन्तु वर्तमानमें निन जिन पदार्थोको नियटने हुए या उत्पन्न हुए देखते हैं वह उनका नाश, अयवा इत्यत्ति नहीं समझ छेना चाहिये, यह तो उनकी अवस्था वदल गई है। जैसे एक लक्ड़ी नलायी, तो वया लक्ष्डीका द्रव्य नाश होगया ? नहीं, वह द्रव्य भस्मरूप अवस्थामें परिणत होगया । और मस्मते पुनः मृतिका रूप होगया, धीरें २ उस द्रव्यके परमाणु अन्यरूप परिणन जाते हैं। इस पहार अनेत अवस्थानें उप दृष्यको पग्णति बदलतो रहती है परन्तु वह मून द्रव्य जनाका तेमा धरवेक सबस्थामें मीजूद है नित्य है अपनी सत्त से प्रत्येक अवस्थामें स्थिर है। उसका किसी भी प्रकार नाश नहीं हो पत्का और न होता है । हां जबत्याओं दे बदलनेको भले ही इत्त्रन्न हुआ और नाग हुआ मानो परन्तु यधार्थमें अपने नित्र रहपसे वह द्रव्य सर्व अवस्थाने मीजृद है। इस लिये न तो द्राय नाश ही हाता है और न नवीन उत्सन ही होता है।

द्रव्यका यह अचल और दिश्वव्यापी नियम अनादिकालसे चला आया है और त्अनंतानंत काल पर्यंत भी इसका नाश नहीं होनेका, यह नियम अनादि निवन है। इस नियमसे जीव द्रव्यका भी कभी नाश नहीं होता जैसे अन्य द्रव्य नित्य हैं वैसे जोव भी नित्य है, अत्य उसका नाश होना नितांत स्वतम्यव है। जब जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है अविनाशों है तो वह मरता भी नहीं, नवीन उत्यक्त भी नहीं होता किन्तु सनेक स्वयंशां बदलता रहता है । मनुष्य पर्यायसे मरकर देव अथवा तिथैचादि होता है और वहांसे फिर अन्य अवस्था बदलता है। जिस प्रकार एक मनुष्य अपने पुराने नीण घाके गिर नानेपर दूररे घरमें चन्ना गया. तो उस मनुष्यका नाश नहीं हुआ। सोनेके कडे तोडकर कुंडल बनवाये. तो क्या सोना नाश हो गया ? नहीं, पर्याय बद्र गई, ठीक इसी प्रकार जीव भी अपने कर्मानुसार अन्य अन्य पर्या-यको बदलता रहता है यही उसका 'पुनर्जन्स धारण' करना कहलाता है । कत कर्मीका फल अवश्य भोगना चाहिये। इसी लिये जीव अपने क्मीनुमार नवीन नवीन जन्म धारण करता है और मरता है, अपने किये दुए कमीं का सुख दुख भेगता है। इस प्रकार ष्पनादि कालसे नैसे वीनसे वृक्ष है और वृक्षसे बीन होता है इम्में न तो बीन प्रथम था और न वृक्ष ही, किंतु अना किलालसे यह संतित चली आती है और चली जायगी। इसी पदार जीव भी अपने कर्मानुवार एक शरीर घारण करता है और पुनः मन वचन काया द्वारा च्यायों (क्रेघ, मान, माया, लोभ के विवश होकर अनेक भले बुरे कर्म करता है और पुन: उन कर्मीके कारण नवीन जनम घारण करता है। अर्थात् कर्मसे शरीर और शरीरसे रागहेष कषायें और वषायोंसे पुरः कर्मदन्ध, इस प्रकार अनादि-कारुसे चक्र चल रहा है। इसी चक्रसे जीवें अनादिकारुसे जन्म मरण करता है। न कोई किसीको बनाता है न मारता है। यह मिथ्या कल्पना है कि ईश्वर बनाता है कर्ता है, ईश्वर कुछ नहीं बनाता है किंतु प्रकृति (सुद्रत-नेचर) स्वयमेव परिणमनशील है, वह एक एक अवस्थानें स्थिर नहीं रह सक्ती। द्रव्य क्षेत्रकाल और सःवके

निमित्तमे टक्त चक्रसे स्वयमेव नवीन शरीर टरान हो नाता है। जीर नाश होता है, परन्तु परयेक अवस्थामें जीव ज्योंका त्यों टतने ही प्रदेशसे मीजूद हैं अर्थात् अनेक अवस्था रूप पुनर्नन्म चारण करता है।

दूसरी बात यह भी है कि स्मरण प्रमाण और प्रत्यभिज्ञानसे संसारका कार्य चल रहा है। लेना देना यह सन व्यवहार स्मर-णाधीन है। खापने एक मनुष्यको पचास रुपये ऋण दिये यदि आपको स्मरणज्ञान होगा तभी आप उन रुपयोंके लेनेके अविकारी हैं। छथवा जिसको रुपये दिये हैं वह यही है, ऐमा प्रत्यभि-ज्ञान होना चाहिये अन्यथा किससे रुपये वसुक हों? संसारका व्यवहार मात्र इन दोनों ज्ञानोंसे टोरहा है। इन ज्ञानोंके विना एक सण निर्वाह नहीं होसक्ता है। ये दोनों ज्ञान प्रमाणमृत हैं, सस्य हैं—यथार्थ हैं।

वालक उत्पन्न हुआ, उत्पन्न होते ही वह तत्कात्र दुव पीने लग नाता है इसका क्या कारण ! सद्य नात वालकको दृष्य पिलाना किसने पिखलाया ! विना सिखलाये दृष्य पीना उसको क्हांसे आगया ! यदि इस वातका विचार करेंगे तो दृत्र पीनेमें कुछ कारण अवस्य ही मानना पड़ेगा, विना कारणके कार्य हो नहीं सक्ता । वालकको दृष्य पीनेका कारण क्या ! वालक उक्त स्मरण और प्रत्यभिज्ञानसे दृष्य पीता है । उसने पूर्व नन्ममें अनंतवार दृष्य पिया था उसका उसको स्मरण होगया और दृत्र पीनेकी किया मालाके नवीन स्तनोंके स्पर्शसे प्रत्यभिज्ञान द्वारा होगई । इन दोनों ज्ञानोंसे उक्त प्रकार पुनर्नन्म निरावाव सिद्ध है । विना

संगरणके वहं बांलक दूष पी नहीं सक्ता और विना प्रत्यभिज्ञानकें वैसी क्रिया नहीं करसक्ता है। स्तनपान करनेमें मुख्य कारण उक्त ज्ञान हैं। और वे ज्ञान पुनर्जनमको अच्छी तरह मिद्ध करते हैं।

इतना ही नहीं किंतु कत कमोंका फल पुनीननमको सिंद्ध करता है। वृक्षका उत्पन्न होना बीज विना नितानत असंभव है। इसी प्रकार शरीरका धारण करना पहले संनित कर्मीक विना असं-भव है। कारणके विना कार्थ होता नहीं भीर वे कर्भ पुनीनमको स्पष्ट प्रमाणित कर रहे हैं।

पुनर्भन्मके उदाहरणमूत दर्शन और जाति नगरणसे कभी र प्रत्यक्ष भी होते हैं। ग्वालियरके पास एक गांवका वालक अपने पहले जन्मकी सब बातें वतलाता हैं, महागज ग्वालियरने स्वयं उसे बुलाकर सब बातें पूर्ला हैं और वे ज्योंकी त्यो निकली हैं। पहले जन्ममें वह बालक डाकू था किसने उसे किम प्रकार मारा सब बतलाता है। मारनेवाला अभीतक मौजूद है। लड्का मारने-वालेपर देखते ही कोघ प्रगट करता है और बदला लेनेके लिये कहता है। इसका विशेष विवरण युक्तिपूर्ण विश्वतत्व प्रकारमें स्पष्ट है। वनस्पति आदिमें जीव है यह बात विज्ञानाचार्य जगदी-श्राचंद्र वसु भी तिन्न करते हैं। जब वनस्पति आदिमें जीवसत्ताः सिन्न है तो मनुष्य आदि इतर प्राणीमें जीवका अस्तित्व स्वयमेव सिन्न है।

संसारी जीव रागद्वेष कषायां से ज्ञान।वरण।दि अष्ट पुद्धकीक इसीका कर्ता है। अर्थात् नवीन कर्मीको बांघता है और अशुद्धः निश्चय नयसे रागादि यार्थोका कर्ता है। शुद्ध निश्चयसे जीव कर्ती नहीं है। शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शन स्वभावमय है-व्यवहारसे वट पटादिका कर्ता है। देखते हैं-मनुष्यवट पटआदि बनाता है।

डसी पदार यह संसारी जीव ज्ञानावरणादि छए कर्मीके फर्लोका मोगनेवाला है। रागद्देशदिसे टत्यन हुए क्रमीका भोक्ता है। सर्थात् कृत कर्मीके उदयसे प्राप्त सुख दुःख, पुत्र, मित्र, धन, खज्ञान, निद्रा और अनेक अवस्थायें-नर नारछादि रूप सबका मोगनेवाला है। जिसने जैसा कर्म किया है-जिसने जैसा बोन बोया है उसका फल वह बीव भोगनेवाला है। ऐसा नहीं है कि चोरी, व्यभिचार और प्रयंच एक मनुष्य करे, और उसका फल (दण्ड) अन्य कोई दूमरा भोगे । अथवा ईश्वर मोगे या ईश्वर ठनकी प्रार्थना सुनकर माफ कर दे । ईक्वर ऐसा कर नहीं सका क्योंकि ईर्वरके रागद्वेप नहीं है । विना रागद्वेप कषायोंके दण्ड 'देना क्षमा करना वन नहीं सक्ता । इसलिये यही निश्रय है कि जिसने जैसा किया है वह टसका फल भौगेगा। प्रत्यक्ष भी यही देखते हैं कि जो चोरी करता है वही दण्डित होता है। इसिकेये, संसारी जीद सपने कुत कर्मोंका भोक्ता है। शुद्ध निश्रयनयसे शुद्ध ज्ञान और शुद्ध दर्शनसे टत्पत्र हुना ननंत मात्मीक सुखद्दा मोक्ता है।

यद्यपि नीवका खयाव ज्ञान और दर्शनमय है तथापि संसारी नीवके ज्ञानावरणी मादि माठ कर्म सनादि फालसे संब-घित हो रहे हैं इपलिये ज्ञानावरणी और दर्शनावरणी कर्मका पद्मी (शावरण) इसके उत्तर हो रहा है जिसके फरुसे उसका ज्ञान गुण और दर्शन गुण ढक गया है। शुद्ध ज्ञान-सकल चराचर प्रत्यक्षमासी केवल ज्ञान प्रकट नहीं है और मिलज्ञान, शुतज्ञान, स्वविज्ञान, मनः प्रयंग्ज्ञान स्थवा सुमिलज्ञान, सुश्रुत ज्ञान और सुस्वविज्ञान स्थान स्थान सुमिलज्ञान, सुश्रुत ज्ञान और सुस्वविज्ञान स्थान स्थान क्ष्मीकी शक्ति स्वत्यक्ष कराने-वाटा केवल दर्शन स्थान है। स्सी प्रकार सकल प्रत्यक्ष कराने-वाटा केवल दर्शन स्थान है और चक्षु दर्शन (नेत्रोंसे देखना), स्वस्थु दर्शन (चक्षु सिवाय स्थान इन्द्रियोंसे देखना जिसे स्थानक स्थान स्थान प्रत्येका दर्शन) और यथाशक्ति स्थान दर्शन प्रकट हो रहा है। इसमें इतना विशेष है कि जिन जिन कमें प्रकृतियोंका स्था स्थान स्थापश्यम है तदनुसार ज्ञान, दर्शनका तरतम स्थासे विकाश है। जिस जीवके चक्षु दर्शनावरणी क्षमेका उदय (क्षयोप्-श्यका स्थान) है स्थान चक्षु होते ही नहीं इसी प्रकार प्रत्येक क्षमेकी प्रकृतिके क्षयोपश्यसे मिन्न मिन्न परिणाम हो रहा है।

जीव यथार्थमें समूर्तीक है। समूर्तीकका सर्थ यह नहीं है कि जिसकी कोई मृित नहीं है। किन्तु समूर्तीक उसे कहते हैं कि जिसमें रूप, स्पर्श, रस और गंध ये चार गुणन हों। किसमें ये चार गुण हैं चाहे वह इन्द्रियोंसे—नेत्रोंसे दीखती हो सथवा नहीं, अत्यंत स्थम हो सथवा रथूल, सुक्षम साकारवाला हो अथवा स्थूलाकार हो देशा भी हो वह मूर्तीक है। सात्मा भी सनादिकालसे कर्माधीन है, पीदलीक दमोंके कारण सात्मा सपने स्वरूपसे निक्र-सुल उलटा (विपरीत) हो रहा है। सर्थात यद्यपि आत्मा (जीव) रूद स्वभावसे (असली रूपमें) अमूर्तीक है तथापि क्रमोंके कारण वह मूर्तीक है, 'वयोकि दमोंके कारण इस सात्माके साथ शरीरका

संगन्ध है, कर्ष अथवा शरीर पौद्रलीक हैं, रूप रस स्पर्श गंध सहित हैं। उसके सहवानसे यह संप्तारी जीव भी स्पर्शे रस गंब वर्णवाका हो रहा है। परन्तु यथार्थमें वह वैसा नहीं है। वह भपने स्वभावसे दूहरे रूप परिणमन हो रहा है। जिस प्रकार हरुदी पीकी होती है चूना सफेद, परन्तु दोनोंके-हलदी और चूनाके मिलनेसे बाल रंग होजाता है ठीक उसी प्रकार यह जातमा अपने स्वभावसे अन्यरूप परिणमन हो रहा है-मूर्वीक होरहा है। निस समय वह सत्कर्मी द्वारा-परीपकार, सदाचरण, व्यत्मिनवन करता हुआ घीरे २ उम्र तप और श्रेष्ठ घ्यान द्वारा समस्त इमीको यस्म कर देता है तब वह कर्भ वंघन रहित होनेसे पूर्ण स्वतंत्र-अम्-र्ठीक अपने असली स्वभाव रूप होजाता है -पुनः क्रमी वन्घ नहीं होनेसे अनंतकाल पर्यन्त आत्मीक सुखका भोक्ता होनाता है। जिस प्रकार खानिमेंसे अशुद्ध सोनेको रसायन द्वारा शुद्ध करलिया नाय तो वह सोना करपान्त कालमें पुनः अशुद्ध नहीं होता यह स्थूल दृष्टान्त है, इसी पकार आत्मा क्रभेनलको दूर करनेसे अपने • असली अमूर्जिक रवमावमें स्थिर रहती है। इसलिये नातमा अमू-र्टीक हैं और संवारमें रहनेसे कथंित मूर्टीक भी है।

यह सप्तारी जीव स्वदेह परिमाण है। समस्त जंबरात्रमें शक्ति एक समान हैं, गुण सबमें एक सटश और समान हैं, जीव मात्रके प्रदेश बरावर हैं। कोई भी जीव शक्तिमें गुणमें और प्रदेश श्रोंकी संख्यामें स्वृताधिक नहीं है।

जगतमें यह देखते हैं कि कोई जीव अति सुद्धन है तो कोई जीव अति स्थूल है। एक जलविन्दुमें माइस्कीप (खुईवीन- सुक्ष्मदर्शक यंत्र के देखनेसे १००० सत्रहसी जीव प्रत्ये क्ष दीसते हैं। यदि इससे भी अच्छा मुक्ष्म पटार्थोको देखनेका यंत्र आविस्कार हो तो जायद अधिक जीव उस एक जरु निंदुमें दृष्टिगोचर हो सकें। एक तो इतना सुक्ष्म जीव है, दूनरा हाथी जैसा स्यूज हैं, इसका क्या कारण ? ऐसी तर्क अवश्य परा होती है। जब जीवकी शक्ति एक समान है तो यह घटना किस पकार होती है! यदःश्रीकी ऐसी विषम रचना देखकर ऐसी शंकाका होना स्वामा-विक है। जीवोंके सूक्ष्म और स्यूल शरीर होनेका कारण क्या ! यदार्थोका विश्वास (अवस्थाओंका वर्जना) स्वद्रव्य क्षेत्र काल और मार्वोफ निमित्तानुक्ल होता है। येक चनेके बीनको योग्य प्रत्येक समय अनुभवमें छाती है। एक चनेके बीनको योग्य द्रव्य क्षेत्रकालकी अनुक्लता मिलती है तो वह अकुरित होता है अनुक्ति होनेपर भी पानी हवा, गरमी और क्षेत्रकी मिट्टी अनुकूल मिलेगी तो "ह नहुत अच्छी तरह बढेगा,

१ बहुतसे लोग, पानी छानकर धीना अन धर्मका कर्तव्य है ऐसा समझकर विना छना पानी पीछेते हैं, उनको इतने जीयोंकी हिंसाका विचार करना चाहिये। जलकी अपेक्षा और पदार्थीमें भी शति स्क्ष्म जीव होते हैं। रोगके कीटाणु (विषय रोगको फैंडानेवाले जीव) इससे भी शति स्क्ष्म होते हैं।

२-बहुतसे मनुष्य प्रकृतिके इस विषम परिणमनको देखकर ही स्षष्टि-कर्ताको अंगीकार करते हैं परन्तु यथार्थमें बात यह नहीं है। पदार्थोंका परिणमन इससे भी अधिक आध्यंकारी होता है। किसी किसी समय बादलोंकी रचना, यकायक मेघ नरसना, भयंकर तूकान होना, प्रकृतिसे आध्यंकारक देखते हैं।

फल्ट्रिंप होगा अन्यथा हीन। चिक होगा | मंतारी नीवकी भी यही अवस्था है जब इमको अपने नाम कर्मके अनुपार स्थूल पर्धायके नोकार्माण और कार्नाण वर्गण। ओंका निमित्त मिलता है तब इस जीवसे स्थूल शरीर योग्य पुद्रल परमाणुओंका सम्बन्ध होता है और तमी इस जीवके प्रदेश उस शरीरानुमार विस्तृत हो जाते हैं। यदि सुद्म शरीरके प्रदेशोंका सम्बन्ध होता है तो जीवके प्रदेश संक्रचित हो जाते हैं परन्तु प्रदेशोंकी संख्या घटती बहती नहीं है, प्रदेशोंमें संक्षीच विस्तार की दिल्क्षण शक्ति है।

दीवकको जितने क्षेत्रकी चानुकूलता मिलेगी वह रतने ही क्षेत्रमें प्रकाश करेगा। एक दीवकको एक छोटी मटकीमें (घड़ेमें) रख दिया जाय तो वह दीवक घट प्रमाणमें ही अपना प्रकाश कर सकेगा। गहि वह दीवक एक कमरामें रख दिया जाय तो वह सब कमराको प्रकाशित कर सकेगा। क्योंकि दीवकके प्रकाशमें संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रचार आत्माके प्रदेशोंमें संकोच विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उदयसे भैसा छोटा या वड़ा शरीर प्राप्त होता है तदनुपार वह अपने आत्म प्रदेशों ने संकोच विस्तार शक्ति विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उदयसे भैसा छोटा या वड़ा शरीर प्राप्त होता है तदनुपार वह अपने आत्म प्रदेशों नी संकोच विस्तार शक्ति है छाटे या वड़े आहारमें प्राप्त होनाता है।

ं दूसरी यह भी बात है कि जैने तीव, तीव अधवा मंद भाव होंगे वेसे ही निमित्त आकर मिलते हैं। वडका बीन वर्त्यंत-शरूप मात्र है परन्तु उस बीनकी शक्ति महान होनेने कितना बड़ा वृक्ष होता है। इसी प्रकार तीवादि भावों की शक्ति वेसे ही द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलती है। वदनुवार आत्माके भदेश संकोच विस्तार शक्तिसे शरीर प्रमाण होनाते हैं।

जीवकी यह ध्वन्था कर्मके कारण हुई है इसीलिये ऐसे जीवको संसारी जीव कहते दें। कर्म अनादिकालसे संबंधित हैं। ऐसा नहीं है कि प्रथम जीव शुद्ध था फिर कर्म आकर मिले। **अथवा नीव और कर्मीका संयोग अमुक कालमें हुआ। बहुत**से मनुष्य यह तर्क करते हैं कि संयोग पूर्वीत्तर काजवर्ती होता है इसलिये जीव पहले था फिर कर्न मिले, इसलिये वे कर्म कैसे मिले? कौनने उनको जीवके साथ मिलाया ऐसी झूठी तर्कसे ने वस्तु स्वभावको न जानकर जगतको सादि और किसी एक विशिष्ट पुरुपसे रचित बतलाते हैं। परंतु यह तर्क बहुत गहरी मूल है। वे वस्तु खमावको-प्रकृति घर्मको विलक्कल ही नहीं जानते, उनको पदार्थीका परिणमन-परिवर्तनका कुछ ज्ञान ही नहीं है। पदार्थीकी अवस्या-र्ओका परिणमन (हारुत बदलना) दो प्रकार होता है। स्वतः और परतः । पदार्थोके स्वतः परिणमनमें (द्रव्य क्षेत्र काल और भावकी योग्यता) निश्चय कालकी पेरणा शक्ति और द्रव्यकी आत्मशक्ति, ं क्षेत्रकी भाषार शक्ति इत्यादि कारण सम्बंध रखते हैं। इन कारणोंके विना द्रव्य परिणमन ऋर नहीं सक्ता और यह सिद्धान्त है कि द्रव्य एक स्वरूपमें-एक अवस्थामें-एक पर्यायमें कभी स्थिर नहीं रह सक्ता। चाहे वह कोई भी द्रव्य हो उसका परिवर्तन अवस्य

१ जीवके असंख्यात प्रदेश हैं। और उन प्रदेशों में इतनी शक्ति है कि वे समस्त लोकको अपने प्रदेशोंसे पूर्णकर सक्ते हैं। लोक पूर्ण अवस्था समुद्धातके कारण होती हैं। समुद्धात मूळ शरीरको न छोड़कर आत्म प्रदेश किसी कारणसे शरीरसे बाहर निकलनेको कहते हैं और वे सात प्रकार है।

होगा, यह वात दूसरी है कि किसीकी अवस्था शीव वदलती हैं और किसीकी कुछ समय वाद परंतु एक अवस्थाह्मप स्थिर कोई भी द्रव्य नहीं रह सक्ता। द्रव्यका स्वमाव परिवर्तनशील है।

स्वतः परिणमनमें भी द्रव्योंका संयोग दो पकार होता है-एक संतितिरूप, दूसरा व्यितकम । वृक्ष और वीनका परिणमन संयोग संवितहरूप है, पुत्र और पिताका संयोग भी संवितिहरूप है-पितासे पुत्र, और पुत्रसे पिता, वीनसे वृक्ष, और वृक्षसे बीन इस प्रकार संयोग अनादि कारुसे घाराप्रवाहरूप चला आता है इस संयोगमें यह नहीं कह सक्ते कि छमुक प्रथम था, क्योंकि तत्काल यह प्रश्न टरपन्न होता है कि वह किससे उत्पन्न हुआ? इस छिये यह संयोग पद्धति संतति रूप है। ठीक उसी प्रकार कर्म और संवारी जीवका सयोग संतति रूप अनादिसे हैं। और वह विभाव रूप सत्य है, और होनी ही ऐसा चाहिये क्योंकि प्रकृति घर्म इस प्रकार सँति कर परिणमनको घारण कर रहा है। जो लोग इस प्रकार नहीं मानते हैं उनके यहां वस्तु नाश और ज्ञून्यताका प्रसंग आयेगा, वह असंभव है। वन्तु स्थिति इस प्रकारके परिणमन विना रह नहीं सक्ती। इसलिये यह प्रमाण सिद्ध सत्य सिद्धान्त है कि संसारी जीवके साथ कर्मीका अनादि-कारुसे संयोग है। और इसी लिये जगत अनादि निवन है इस न्यायसे जगतको बनानेको किसीको स्पावस्थकता नहीं रही । वह स्वतः सिद्ध अनादिकालसे चला आया है और अनंतकाल व्यतीत होने पर भी कभी नाश नहीं होगा।

संसारी जीवके यांच मेद हैं-एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन

इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पांच इन्द्रिय । पांच इन्द्रिय नीवके दो भेद हैं मन सहित संज्ञी और मन रहित असंज्ञी ।

एक इन्द्रिय जीव उसको कहते हैं जिसके एक ही स्पर्शन (शरीर) इन्द्रिय हो जिसको हलका भारी. नरम कठोर, श्रीत डप्ण औं रूखा चिक्रना, मात्र जाननेकी शक्ति हो। जैसे वनस्पति, अग्नि, प्रथ्वी, शल, पवन कायके जीव । इनमें सुक्ष भीर स्थूल दो प्रकार हैं। वनस्पति साधारण और प्रत्येक दो मेदोंमें बटी हुई है। साधारण बनल्पति उसे कहते हैं कि-एक शरीरके बाश्रय णनन्त जीव एक साथ रहकर एकसाथ समस्त रवासोच्छ्वासादि किया करें। उंद मूल आदि वनस्पितमें साधारण जातिके जीव रहते हैं। प्रत्येक वनस्पति वह होती है असमें एक शरीरका एक ही मुल स्वामी हो। वह भी प्रविष्ठित और अपष्ठित मेदसे दो प्रकार है। एक शरीरका 'एक स्वामी हों और उसके वाश्रम वहुतसे निगोदिया जीव रहते हो वह समतिष्ठित मत्येक कहा जाता है और निसके जाश्रय **अ**न्य निगोदिया नहीं रहते हों वह अगतिष्ठित प्रत्येकं कहा जाता है। वनस्पति कायकी योनि दशकाख है। इस प्रकार चनस्पति कायके असंख्य मेद हैं।

जलकायके जीव-उनको कहते हैं निनका नह ही शरीर हो। नलके एक बिंदुमें जो अमंख्य जीव दीखते हैं वे जलकाय नहीं है किंदु जस जीव हैं। नलकायका जीव अहींदिय होता है उसकी पर्याय मात्र जल है। ये सब चार प्रकार होते हैं ने जलकाय, जलकाय, जलकाय कोर जलजीव। जल वह पदार्थ है

कि नो शीत और द्रवत्वगुण िकये हो, ऐसा पुद्गक परमाणु बोंका विकार और उसकी पर्यायको जलकाय कहते हैं । निस जलमें से जलजीव निकल गया हो उसको जलकायिक कहेंगे। जैसे मृत मनुष्यका शरीर । जलकायमें रहनेवाला एक इन्द्रिय-स्पर्शन मात्र इंद्रिय धारक और जलकाय रूप अपने आत्मपदेशको धारण करने-वाला जलजीव है।

सनेक मनुष्य पानीको ही जलनीय मानते हैं यह उनकी मुल है। पानी जह पदार्थ है, सचेतन है, हां वह जलकोवकी काय खीर कायिक हो एका है परन्तु वह स्वयं जलनीयका कहा खीर कायिक हो एका है परन्तु वह स्वयं जलनीयका नहीं है। पानी छानने छे जस जीव जो जलने अपना वास करते हैं— रहते हैं (पानी में सुक्सातिसुक्स और स्यूज मछली आदि जीव रहते हैं) उनकी रक्षा होती है, यदि यत्नाचाह पूर्वक जीवाणी (विल्छन) जहांकी तहांपर पहुचाई जाय तो। परन्तु जलजीवकी द्या गृहस्थोंसे नहीं पल सक्ती, और न गृहस्थ इसका त्यागी भी है। वह जलजीव छानने छे वाहर नहीं हो सक्ता है व्योंकि जलमाज उसकी पर्याय है। यह बात दूसरी है कि जलसमुदाय में खोडा पानी निकालने से वह जलजीव अपनी पर्यायको छोड जाता हो। खीर वह जल, जलकायिक रह जाता हो। कुछ भी हो, यह जैन सिद्धान्त से विशेष निर्णेतन्य विषय है परन्तु यह निश्चित सिद्धांत है कि जिस समय जल जीव रहित होता है वह जल जड़ पदार्थ है।

कुछ मनुष्य यह समझते हैं कि जलको गरम करनेसे जल-जीव उसमें ही मर जाते हैं और पीनेसे भी मर जाते हैं तो जलको गर्म क्यों करना चाहिये, मुनि ब्रह्मचारी गर्म जलको पीते हैं। वे लोग पानीके गर्म करनेके तत्वको विलक्कल समझे ही नहीं है। पानी योनिरूप द्रव्य है उसमें निमित्त मिलनेसे दूसरे असंख्य जीव उत्पन्न हो सक्ते हैं। पानीको छानकर तत्काल गर्म करनेसे जलमें अनेक अन्य जीव उत्पन्न होनेवाली योनि कुछ सम-यकी मर्यादाके लिये नप्ट होनाती है निसे गेहं चणा योनिक पहें-सिचत्त हैं-निमित्त संयोग (मिट्टी पानी हवा और गर्मी) के मिलनेपर अंकुरित होसक्ते हैं-उनमें जीव उत्पन्न होनेकी शक्ति होजाती है। वैसे ही एचिंत जल भी जीव उत्पन्न होनेका स्थव है। जलको छाननेसे भी छल्। समयके लिये त्रस जीवोंकी दया अवस्य पल सक्ती है परन्तु सचित्तता नष्ट नहीं होसकी । हां क्षाय दृव्योंके संयोगसे वह अति अरुप समयके लिये नष्ट हो सक्ती है। दूसरे न्यार्भ जल निरोग है। प्रकृति और इदिवें षनुकूछ है। जलको छाने विना कभी गरम नहीं करना चाहिये क्योंकि ऐसा करनेसे साक्षात् त्रस नीवोंका घात होतां है और ऐसा जरू पीनेसे मांस खानेका भी व्यतीचार स्उष्ट होता है। गरम पानीमें ठंड़ा पानी नहीं डालना चाहिये क्योंकि उससे भी वह चीव बाघा अवस्य होगी । इसलिये पानीको विना छाने उपयोग नहीं करना चाहिये।

जिम प्रकार जरुके चार भेद हैं उसी प्रकार एथ्वी, तेज, चायु, वनस्पतिके भी चार चार भेद हैं। और उनकी योनी इस प्रकार—जरुकाय ७ छ:ख, पृथ्वीकाय ७ लाख, तेनकाय ७ लाख, प्रवनकाय ७ लाख और वनस्पतिकाय १४ लाख है।

एकेंद्रिय जीवके इद्रिय वक मायु और श्रासोश्वास ये चार

प्राण होते हैं। इन प्राणों से ही इनकी नीवनावस्था होती है। ये नीव समूच्छेन होते हैं इसिलये निमित्त कारण द्रव्य क्षेत्र कालकी थोग्यता मिलनेपर ये स्वयं उत्पन्न होजाते हैं और बढ़ते हैं। इनके उत्पन्न होनेमें योग्य निमित्त ही कारण है।

दो इंद्रिय ठट कुंशु आदि हैं ये भी संमूर्छन हैं। इनके पांच प्राण और भाषा होती हैं। इसी प्रकार तीन इद्रिय जीव विटी-चिटा आदि होते हैं। चार इद्रिय जीव मक्खी, पतंग, अमर, आदि हैं। पंचइंद्रिय जीवोंके दो भेद हैं-संज्ञी कीर असंज्ञी। जिनके मन है-विचार करनेकी शक्ति है वे संज्ञी पंचइन्द्रिय हैं और जिनके मन नहीं वे असंज्ञी हैं। संज्ञी पश्चेन्द्रिय मनुष्यादि हैं इनके दश प्राण होते हैं। गाय घोड़ा आदि तिथेंच हैं ये भी पंचेद्रिय संज्ञो हैं।

समस्त जीव पर्याप्त और अपर्याप्त होते हैं। पर्याप्ति छह हैं— आहार, शरीर, इंद्रिय, श्वासोश्वास, भःषा और मन। जो जीव इन पर्याप्तियोंको पूर्ण करे विना ही मृत्युक्तो प्राप्त हो जांय वे अपर्याप्त हैं जिनके पर्याप्त नाम कर्मका उदय है वे पर्याप्त जीव कहलाते हैं। एकेन्द्रिय जीवके चार पर्याप्ति होती हैं। दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पंचइन्द्रिय जीवके पांच पर्याप्ति होती हैं और सेनी पंचेन्द्रिय जीवके छह पर्याप्ति हैं। जिस समय

ध संमूर्छन, गर्भ, उत्पाद तीन प्रकार जन्म है। मातापिताके बार्थ विना, निमित्त कारणसे उत्पन्न होनेको संमूर्छन जन्म कहते हैं। मातर, पिताके वीर्थसे उत्पन्न हो उसे गर्भ कहते हैं वह जगयुज, अंडज, पोत तीन मेरहप है। उत्पाद शय्यासे जन्म उत्पाद कहलाता है।

जीव एक पर्यायको छोहकर दूसरी पर्यायको ग्रहण करनेके लिये जाता है तब उसके योग्य पीद्गजीक नोकार्माण वर्गणाओंको ग्रहण करता है जिसके कारण पाणोंकी रचना होती है ऐसे पुद्गल पर-माणु भोंकी खाहार संज्ञा है।

औटारिक देकियक याहारक तेनम और कार्माण ये पांच श्रारीर हैं। भीता क स्थून अरीरको काते हैं यह इन्द्रियगोचर होता है। विकिथा क्रशेर-विसमें कुछ विकिया हो सके-ल्युं महाम, स्थूल मृद्य लाहि अनेक प्रकार परिवर्तित होसके। छठे मुणस्थान की सुनिक और रिन्ड कर्रारसे आत्मपदेश किसी शुमे कार्यके में अधि अक्षर निकर्ने हो। तक आत्मत्रदेशोंके साथ रहनेवाले पुद्रल पर एपुओन्डी आहार ह दुरीर कड़ते हैं। औदारिक सादि शरीरों में ने न दोख़ रहा है --आंने प्रशाशित है वह तैनस शरीर है, इस गरीर जिना मुदी ांति हीन होजाता है। समस्त कर्मोंके समूहको कार्माण शरीर कहने हैं। सन्तरी जीवके एक याथ दो 🕙 शारीर तः अवद्य ही उहते हैं। दां दीन और चार भी एक साथ रह सके हैं। जिस समय यह जीवें दवोन शरीर धारण करनेको गमन करता है-विग्रहगतिने होता है तब इसके साथ अंतके दो शरीर मंग नियमित कित ने और ये ही दूसरी पर्यायमें जीवोंको छैजाते हैं - नीने अहीरवे अत्पत्ति स्थान तक ये शरीर जीवको . खादर्षित करते हैं जिलके यह चीव पुनर्जन्म बारण करता है। ये

१ शुन्न भीन-और शुन्न पुद्रल १ एक समयम बौदह राजु प्रमाण गमन करता है 'व बलीकी हुनवातको देखकर साध्ययं करनेवाजोंको जीव और पुद्रलकी बीध गात का एक रुगेगा हो विज्ञलीकी गति न कुछ मालूम पड़ेगी।

दोनों शरीर अमेद्य हैं, भनिवार्य हैं। ये दोनों शरीर पत्येक संगीन पदार्थोंको मेदकर निकल जाते हैं। इनको कोई रोक नहीं सक्ता। ये भत्येत सुक्ष्म हैं परन्तु प्रदेशोंकी अपेक्षा अनंतगुणित हैं। ये इंद्रियोंसे दीखते भी नहीं। इनका संबंध भीवके साथ अनादि-कालसे हैं। जबतक इन शरीरोंका बंधन आत्माके साथ है तबतक वह संसारी है और समन्त कर्म बंधनसे मुक्त होनेवर यह जीव सीधा उत्विगमन करता है।

नीव और पृद्गल द्रव्योंको गमन करनेमें नाह्य सहायता धर्म द्रव्यको होती है। यद्यपि दोनों ही द्रव्योंमें स्वयं क्रिया करनेकी शक्ति है, तो भी उम शक्तिका उपयोग धर्मद्रव्यकी सहायतासे होता है। नैसे कि मनुष्यमें गमन करनेकी शिक्त हैं परन्तु एध्वीके आधार विना चल नहीं कक्ता, कुळ आधार अवस्य हो चाहिये। वह आधार बाह्य और आम्यन्तरके मेदसे दो प्रकार होता है। प्रत्येक द्रव्य हक्त दोनों प्रकारके आधारके विना गमन नहीं कर सक्ता। इस लिये द्रव्यकों गमन करनेका आम्यन्तर आधार स्वयं द्रव्य हें और वहा आधार धर्म द्रव्य हैं और उन्हीं दोनोंके न्यर रहनेका नाह्य आधार अधमें द्रव्य है। धर्म और अधमें (इनको पाप और पुन्य नहीं समझना चाहिये ये दोनों स्वतंत्र द्रव्य हैं) सर्वत्र लोकाका-श्रमें व्यास हैं। अखंड रीतिसे सर्वत्र परिपूर्ण हैं।

समस्त क्रमीय रहित शुद्ध जीव जहां तक वर्म द्रव्य है, वहां तक गमन करता है और फिर वर्मद्रव्यके सभावये वहीं पर स्थिर हो जाता है यह साग लोकका अत है। इसको सिद्धिका भी कहते हैं। यहांपर वह सनंतानंत काल पर्यंत वैसी ही स्वितिमें स्थिर रहता है। एकवार कमीका नाश करनेपर पुनः कर्म प्राप्ति नहीं होती—पुनः संसार अवस्था-जीवन मरणावस्था प्राप्त नहीं होती है इसी लिये वही जीवन शाश्वत है, नित्य है, अविनाशीक है, अव्यावाध है। इसमें पुनः विकार नहीं होता। ऐसी शुद्ध आत्मा सर्वेव आत्मीक अनंत सुखको भोगती है निराकृलित रहती है समस्त पदार्थीको प्रत्यक्ष करती है—नानती है जिस प्रकार शालिक उररसे फोतडा निकाल लिया जाय तो पुनः वह चावल किसी प्रकार अंकुरित नहीं हो सक्ता, ठीक इमी प्रकार एक्मवन्धनसे मुक्त आत्मा पुनः कर्मचन्धन वद्ध नहीं हो सक्ता। ईश्वरसे प्रेरित मोक्ष जीव पुनः संसारमें आता है ऐसा जो लोग मानते हैं वह उनकी धारणा मुलभरी है। फोतडा निकाले हुए चांवलोंका उराना नितान्त असंस्थव है।

कोई ऐसा विचार फरते हैं कि मोक्षमें कुछ काम नहीं होने से और खीपुत्रादि नहीं होने से तथा हुल मिलता होगा? ऐसे मनुष्य खुलको ही नहीं जानते। हुल वस्तुकी असलें स्थित प्राप्त होने में है। दादके रोगीको दाद खुजाने में हुल नहीं है वह तो रोग वृद्धि है विन्तु दादके मिट जाने में—असली स्थिति प्राप्त होने में सुल है। इलका अर्थ निरायुक्ता है—चिन्ता रहितपना है। जहांपर खुछ भी आहु करा—चिन्ता है वहांपर इल स्थान्त्री और सब खुछ साधन होनेपर भी दुल नहीं है। यह बात प्रत्यक्ष अनुभवमें भी आती है। जिस इदियनन्य हुलको हुल मानते हैं वह आकुकता पूर्ण है, चिन्ताओं से अति त्याप्त है। न्दादकी खुनालसे होनेवाला सुल मधुर है, क्षणिक है— -तलवारकी घारपर शहत (मधु) लपेटनेके समान है -क्षण सुख देनेवाला और चिर दु:खदाई है-कल्पना मात्र है। झुलह्द नहीं होनेपर भी जीवने सुख मानिलया है। यथार्थ सुख नहीं है। पर पटार्थीसे यथार्थ सुख होता ही नहीं । सुखका मूळ वीन स्वात्मा है। पर पदार्थ तो और टलटे दु:खके कारण हैं। जिन स्त्रीपुत्रादि पर पदार्थों को मुलक्ष्प कहते हैं वे मुलके कारण नहीं है। मुल आत्माका धर्म है। स्त्री पुत्रादि होनेपर जीना मरना, आवि व्याधि. दरिवता और आशाका महान दुःख है-क्षण क्षण आकुकता है-चिन्ता है इसकिये सुख इनसे जुदा है। उसका नाश नहीं होता है। उसका पवाह अनत है। वह किसीकी अपेक्षा नहीं रखता, उसके लिये दाह्य सावनोंकी अवदयकता नहीं, उसके लिये कुछ फरना नहीं पहला है, वह धारमाज्ञा अक्षय और अनंत मंडार है। वह पूर्ण म्वतंत्रतासे पास होता है। उसके सामने दिश्वका सुख अत्यंत तुच्छ है। वह विशाल है। वह विश्वको तृप्त कर सक्ता है। अमेदा है, अवाव है, नित्य है, पूर्ण है, परम माल्हादक है, प्रेमका पुंत है, निरुपम है, निर्दिकार है, पवित्र है, निर्भय है, निरामय है, निर्देन्द्र है, दिव्य है, अतुक है, व्यानन्दमय है, शांतिमय है, ईपी द्वेप राग कोव, मान, छोन, साया, मोह आदि विकार रहित है, स्वच्छ है, निराकुलित है, निश्चिन्त है .ीर सर्वोत्छ है। भला ऐसे आत्नीक सुसर्वे देंप देना कितनी मूर्खता है ? कितनी भारी अज्ञानता है ! क्या काम करनेमें ही सुख होता है ! काम करना यह आक्रकता है। और

ष्याकुलतामें सुख नहीं यह तो स्पष्ट है।

जीवका यह स्वरूप समझकर समस्त जीवोंको अपनी आत्माके समान समझना चाहिये और उनको सर्व प्रकार निराकुल करना चाहिये—उनके दुःखोंका नाश करनेमें पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये। उनकी अज्ञानता दूरकर उनको सन्मार्गमें लगाना चाहिये, समस्त जीवोंकी विशुद्ध हृदयसे द्या पालन करना चाहिये। उनको किसी प्रकारका कप्ट न हो ऐसा अपना व्यवहार रखना चाहिये। अपना व्यापार—अपने कर्तव्य, अपनी वृत्ति और अपना चाल चलन ऐसे हो कि जिससे किसीको दुःख न हो, मानसीक पीड़ा न हो, किसी जीवके ज्ञानादि गुणमें घात न हो इसीका नाम सदाचार है।

जीव पदार्थको जान लेनेसे ही जीवदया अच्छी तरह पालन हो सक्ती है। जीव पदार्थको जाने विना जीवदया पालना असंभव है, दुसरे जीव पदार्थको जाने विना जीवोंको क्या करना
चाहिये ? जीवकी सची भलाई किस मार्गसे हो सक्ती है ! जीवका
स्वरूप कैसा है ? वर्तमान समयमें कैसी अवस्था है ? दुःखोंका
अतीकार किस प्रकार होगा ? सदाचार किस प्रकार घारण करना
चाहिये ? हिंसादि पंच पापोंसे कितनी हानि होती है ? पिततावस्थाका कारण क्या ? काम कोधादि शत्रु हैं या मित्र ? पुत्र, मित्र,
कलत्र इत्यादिकोंके साथ क्या संबंध है ? जगतके जीवोंके प्रति
क्या करना चाहिये ? अपनी आत्म मलाईके लिये क्या क्या
करना चाहिये, आदि कुछ भी ज्ञान नहीं हो सक्ता है और न

दिन्य तेजस्वी किरणें जीवका सक्तप जाने विना नहीं प्रकाशित हो सकीं, इसिलये प्रत्येक मनुष्यको जीवका स्वक्तप जाननेके लिये पूर्ण प्रयत्नशील होना चाहिये, अध्यात्म जीवनको अपना ज्येय समझना चाहिये, आत्मोन्नतिको ही उन्नति माननी चाहिये। अपना रुक्ष्य सदैव पवित्र और उन्नत हो इसिलये अपनी आम्यं-त्तर और बाह्यवृत्ति पवित्र होनी चाहिये। कोघ लोभ मोह माया आदि विकारोंको जीतनेके लिये सदैव तत्पर रहना चाहिये। जीव-द्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कटिवद्ध रहना चाहिये। आत्म घमके विकाश करनेमें सच्चा परोपकार होता है।

यहां पर यह लिखना अनुचित नहीं होगा कि आत्माकी आम्यंतर वृत्तिकी पवित्रता बाह्य वृत्तिकी पवित्रतासे ही होती है। जबतक बाह्य व्यवहारमें पवित्रता नहीं है—बाह्य आचरण पवित्र नहीं है तो आम्यंतर पवित्रता होना असंभव है। नित पित होने वाले व्यवहारमें, घरके कार्यमें, खानपान आदि आचरणमें, व्यापार और प्रत्येक आरंभमें सिंहवेकका रखना, शुद्ध चाल आचर गोंका रखना, सदाचारका रखना सचमुच कल्याण करनेवाला है, ऐसा नहीं है कि ऊपरी झूंठी सफेदाई हो और आचरण निंच हों।

यह भी स्मरणरिखये कि आम्यंतरवृत्ति – मानसीक विचारोंपर बाह्य आचरणोंका बहुत गहरा असर होता है। जिस प्रकार मोजनका पचाव धीरे २ होता है उसी प्रकार बुरे आचरणोंका असर कमी २ बंदि होता है, परन्तु महां भयंकर होता है।

अरुप विष भी शरीरके अंदर कितना कार्य करता है। अरुप जीवची असाव्य रोगीको-मरणासन्न रोगीको कितनी आशाका संचार करती है ! मद्य सेवन से देसी अवस्था हो जाती है ! अशुद्ध भी नन जीर असदाचार से अविवेक पूर्वक लानपान भी ऐसा द्वरा असर करता है कि जिसका परिणाम महा भयंकर होता है। उच्छिट भो जन, नीच मनुष्यके हाथसे बनाया हुआ भो जन, निच आवरण-वाले पुरुषोंके साथ किया हुआ भो जन छूत रोगोंके समान आत्न वृत्तियों में तत्काल ही रोग उत्पन्न कर देता है—विकार कर देता है। जैसा अन भक्षण किया जायगा वैसी ही दुद्धि और आतम प्रभावना होगी। मलिन बस्त्र, मलिन जल और मलिन भो जन, ये सब मात्र रोग ही उत्पन्न नहीं करने किन्द्व विचारोंको मिलन बनाते हैं। इसलिये भोजनको शुद्धिको—सदाचारकी सबसे प्रथम परमावस्थकता है।

याद्य शुद्धि सदाचारका बीज है-नाहा आचर-णोंडा संस्कार सुर्यकी प्रभाके समान तत्काल असर करता है, मद्यपान, मधुपान, मांस सक्षण और निसमें अनंत जीन हों ऐसे प्दार्थोंका मोजन भी शीध्र ही तुरा असर करता है। प्रकृतिको क्रूर और निर्देय, बुद्धिको दया रहित. भावनाको स्नार्थी, शरीरके स्वतको गरम, दांत और जीभको लांद्रिक करता है। निस कुलमें ऐसे पदार्थोंका मक्षण होता हो, अथवा हुआ हो, ऐसे पुरुषोंके साथ पंक्ति भोजन करनेसे भी नहीं असर आत्मा पर होता है। यह न समझना चाहिये कि एक नीच कुलमें एक मनुष्यने निद्य पदार्थोंका भोजनका छोड़ दिया तो उसके साथ भोजन करनेमें कुछ हानि नहीं। नीर्य दोप-रक्तिकार कितनी ही पीड़ी (वंश परिपाटी) तक असर करते हैं, कोड़ादि विषम रोग संतान प्रति संतान चला जाता है। कुलका अप्तर भी अनेक पीड़ी बाद पूर्ण शुद्ध होता है। इस िक्ये शुद्ध मोनन, विशुद्ध संगति, शुभाचरण और स्नानादि, आत्मभावनाको पवित्र बनानेवाले हैं। और ये सर्व बाह्य मदाचार हैं।

सदाचार पालन करनेके सावन अनेक होते हैं, हिंसादि पंच पापोंका त्याग, सप्तव्यसनोंको छोड़ना, परोपकार करना, सबकी भलाईमें अपनी भलाई समझना और ऐसे कार्य करना सब सदाचार है। इस:लिये मूर्ठीक और अमूर्ठीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार पालन करना चाहिये।

को स्ति के वह पुद्गल है। जिसके रूप, रस, गंध और स्पर्श हो वह पुद्गल है। रूप पांच पकार है-काला, पोला, लाल सफेद, लीला। समस्त पुद्गल मान्नके मूल पांच रंग होते हैं। हां उनके मेद अमेद अनंत हैं। रस भी पांच हैं। खहा, मीठा, तिक्त, कपा-यला, कटुक। ऐसा कोई भी पौद्गलिक पदार्थ नहीं है निसमें किसी प्रकारका रस न हो। सुगंव और दुर्गंध, गंधके दो मेद हैं। स्पर्श खाठ पकार है-कठोर, मृद्ध, रूक्ष, स्निग्ध, ल्खुभारी, उप्ण और शीत। पुद्गल मान्नमें ये आठ स्पर्श होते हैं। ये वीस गुण किसमें हों वह मूर्वीक है। पुद्गलद्भव्य उक्त गुण होनेसे मूर्नीक है।

पुद्गलके अनंत मेद हैं। नगतमें पुद्गल परमःणु सर्वत्र खचा-खच हुए हैं। स्थूल पदार्थीकी स्टंप्ट इनका निमित्त कारण मिलने से स्वयमेव होती है। नल, एथ्वो, पवन, वनस्यति, विनली, शब्द, छाया, उद्योत, प्रमा, ज्योत्स्ना आदि सब पुद्गल हैं। पुद्गल पर-माणुओंका परिवर्तन-परिणमन सत्यत आश्चर्यकारक और विरुक्षण है। कचा आम हरा होता है परन्तु पक्षनेपर पीला होनाता है इस अकार पुद्रलके गुणोंमें भी परिवर्तन होता है। वनस्प तिके परमाणु पृथ्वीरूप होते हैं। लक्ष्डीको जलानेसे भस्म पृथ्वीरूप होती है। और पृथ्वीके परमाणुओंका परिवर्धन वनस्पविरूप होता है, जलरूप होता है। इन पकार यह परिणमन समय समय पर निरंतर होता ही रहता है परंतु गुणोंका नाश कभी नहीं होता। गुण निख हैं अतएव द्रव्य भी नित्य है (जो लोग एथ्वी, जठ, वायु आदिको भिन्न २ पदार्थ मानते हैं वह उनकी पत्यक्ष प्रमाणसे ही भूज है) इसी प्रकार शब्द आकाशका गुण मानते हैं यह भी बहुत भारी मूक है। आकाश अमूर्तीक है उससे मूर्तीक शब्द कैसे उत्पन हुआ ? शब्दका मूर्तिपना उसके कार्यसे—(शब्द रुकता है निजलीके संसर्गेसे गमन करता है दो पोद्रकीक पदार्थींसे उत्पन्न होता है, फोनोग्रा-फर्में चिपकता है इत्यादि पुद्रलके कार्य हैं) प्रत्यक्ष है, उसकी भाकाशका गुण कहना कैसी हंसीकी वात है। इसी पकार वायुकी ष्ममूर्तीक मानना मुल है। वायुका स्पर्श होता है। जिस वस्तुका स्पर्श है वह पुद्गल द्रव्य है।

पुद्गलके अणु और स्कंघ दो मेद हैं। स्कंघके देश, प्रदेश, विभाग असंख्य मेद हैं। पुद्गलकी शक्ति अचिन्त्य है—महान् आश्चर्यकारक है। मेघवृष्टि, उल्कापात, विद्युच्छक्ति, धूप, छाया और प्रकाश आदि समस्त कार्य पुद्गलके हैं। पुद्गलमें वैभाविकी शक्ति होनेसे स्वाभाविक और वैभाविक उभय प्रकार विकार किया होती है। ११२-१३॥

मुख्य द्रव्य दो हैं-जीव और अजीव अजीवके पांच मेद हैं, पुद्गरू, धर्म, अधर्म, आकाश और काल । पृद्गरूका संक्षित उपर कहा जानुका । धर्म द्रव्य-जीव और पुद्गलको गमन करनेमें सहायता

करता है। अधर्म द्रव्य-जीव और पुद्गलको ठहरानेमें सहायक
है। आकाश द्रव्य-समस्त पदार्थोको स्थान देता है-अवकाश देता
है-समस्त द्रव्य आकाशमें स्थित हैं। यह सब द्रव्योंसे महान्
और विस्तृत है-अनंत है। इसके दो मेद हैं-लोकाकाश और
अलोकाकाश। जितने आकाशमें धर्मादि द्रव्योंकी स्थित है वह
लोकाकाश है और केवल आकाश मात्र अलोकाकाश है। ये तीनो
द्रव्य अखंड हैं, निष्क्रिय हैं, अमृतिक हैं, समस्त पदार्थोंके उदासीन सहायक हैं। इनके संयोगसे अन्य जीव पुद्गलादि किया
करते हैं, पर्याय धारण करते हैं, अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं परन्तु
ये तीनों स्वयं किया रहित हैं।

काल द्रव्य-द्रव्यों परिणमनमें मुख्य उदासीन कारण काल द्रव्य है। काल विना कोई द्रव्य परिणमन या क्रिया नहीं कर सक्ता। घटना बढ़ना और अवस्थान्तरों का होना—नाश होना, उत्पन्न होता, सत्तासे अवस्थित होना, आदि द्रव्यकी समस्त अवस्थाओं में काल मुख्य कारण है। एक द्रव्य एक देशसे देशांतर होती है तो उसमें भी समय निमित्त मृत है। एक द्रव्य परिणमन करता है तो उसमें भी समय निमित्तमृत है। यह समयकी निमित्तता ही कालकी मुख्यताको स्पष्ट सिद्ध करती है। चावलोंका भात हुआ, यहांपर यद्यपि चावलों में भात होनेकी शक्ति है, और उस शक्तिको विकाश करनेके लिये जैसे अग्नि—पानी आदि अनेक द्रव्योंकी आवश्यकता है—अनेक साधन चाहिये तथापि सब कुछ होनेपर भी चावलोंकी भात खबस्था होनेक लिये समय अवश्य चाहिये। अन्यया

किया नहीं हो सकेगो। वालक्रसे वृद्ध, नयेसे पुराना, आदि प्रत्येक व्यवस्थामें कालकी अपेक्षा है। इसी लिये जो द्रव्योंको वर्तन कराता है—परिणमनमें खाधारमृत होता है, किया करनेमें उदासीन सहकारी होता है, मर्यादा करनेमें नियामक होता है, वह काल द्रव्य है। काल द्रव्य अनंत समयात्मक है, एक प्रदेशी है। भिन्न भिन्न कालाणु रूप असंख्यात द्रव्य रूप है, अमुर्त है। कोकाकाश एयक् १ कालाणुओंसे व्याप्त है।

काल द्रव्यके दो मेद हैं -व्यवहार और निश्चय काल। घडी -घंटा, समय और प्रहर छादिके मेदसे व्यवहार काल है यह निश्चय कालका साधक है। द्रव्योंके परत्वापरत्व और परणमनमें सहायक है। निश्चय काल-वर्तना लक्षण है, द्रव्योंके परिणमनमें कारणमृत है।

इस प्रकार द्रव्योंके छह भेद हैं। इनका अन्हान करना, स्वरूप जानना, उपादेय भूनोंको ग्रहण करना, हेपभूत पदार्थीका त्याग करना खात्म कल्याणके लिये खावश्यक है ॥ १४-१५॥

जीव और अजीव पदार्थीका यह स्वरूप जिनागममें कहा है।

आस्त्रव—फर्मिक नानेके कारणोंको आसन दहते हैं।
आसन जीन पदार्थमें अंतर्गत नहीं हो सक्ता नयोंकि नह सचेतन
नहीं है और न अनीन पदार्थमें ही अंतर्गत है, न्योंकि अजीन
पदार्थमें राग द्रेन रूप परिणमनेकी शक्ति नहीं है—नंघके कारणकी
शक्ति नहीं है। इसलिये आश्रद दोनों द्रव्योंसे एथक् द्रव्य है।
यथार्थमें—यह जीन और अजीनके मिश्रित होनेसे तृतीय अनस्था
है। दोनों द्रव्योंके संयोगसे एक निशेष पर्याय उत्पन्न हुई है।

इसको न तो जीव कह सक्ते और न अजीव। यह मिथ्या-दर्शनादि रूप भावासव है दूसरा द्रव्यासव, मन, वचन और श्रीरकी किया द्वारा आत्म प्रदेशों के हरून चरून रूप होता है। जो नवीन पुद्गल परमाणुओं को प्रहण करने की शक्ति पगट होती है उसी को द्रव्यासव कहते हैं। आसव द्रव्य और भाव भेदसे दो प्रकार है। कर्मी के आने योग्य आत्माके परिणाम राग द्रेष रूप सचिक्रण होना वह भाव आसव है। और मन वचन कायकी विकृति होना जिससे आत्म प्रदेशों में परिस्पंदता हो, किया हो, पुद्गल परमाणु (क्रमें) ग्रहण होते हों वह द्रव्यासव है।

जिस प्रकार एक नावमें छिद्र द्वारा पानी आता है, ठीक उसी प्रकार मन वचन और काय योग द्वारा कर्म आते हैं अतएक ये आस्रव हैं।

बास्रव दो प्रकार है- अज़ुभ और शुम।

अञ्चामास्त्रवके मिथ्यात्व, अविःति, श्रमाद और ऋषाय ये कारण हैं।

सिथ्यात्व-अतत्व श्रद्धानको कहते हैं। पदार्थीके विपरीत स्वरूप-असत्य स्वरूपको सचा मानकर विश्वास करना मिथ्यात्व है। यह निथ्यात्व दर्शन मोहनी कर्मके उदयसे होता है। दर्शन मोहनीय कर्मका सच्चे देव, शास्त्र, और गुरुमें मिथ्यादृषण लगाने आदि कारणींसे बन्ध होता है। मिथ्यात्व समान दुसकर और कोई जगतमें पदार्थ नहीं है। संसार वंधनका सुख्य कारण मिथ्यात्व है।

मिथ्यात्वके पांच मेट हैं-विपरीत, एकांत, विनय, संशय

नीर मज्ञान | विपरीत मिथ्यात्व—समस्त पदार्थी में भनंत धर्म है | पदार्थी का स्वरूप बाह्म कुछ जीर ही दीखता है । जीवका स्वरूप ध्यमूर्तीक, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, परन्तु संसारी जीवकी वर्तमान ध्यक्या इससे विपरीत होरही है । जीवकी भवस्था ऐसी क्यों हो रही है इस संबंधी ज्ञान न होनेसे शरीर—पंच मृतको ही नीव पानना जीर ऐसा श्रद्धान करना । पुत्र मित्र माई आदि यधि प्रत्यक्ष मित्र है उनको अपने मानना, शरीरके सुख दुःखमें भात्म दुःख सुख मानना, कुदेव कुशास्त्र और कुगुरुको सच्चे देव, शास्त्र, गुरु समझना इत्यादि अनेक प्रकार पदार्थीकी विपरीत अवस्थाको सत्य मानकर विश्वास करना यह सब विपरीत मिध्यात्व है ।

अदान करना-विपरीत मिध्यात्व है। द्रव्यकी सपेक्षा वस्तु नित्य हैं क्योंकि कभी किसी वस्तुका नाश नहीं होता है। अपेक्षा छोड़कर वस्तुका सर्वया नित्य ही श्रद्धान करना अथवा अनित्य ही मानकर विश्वास करना, एक वर्षमें ही विश्वास रखना, हठ एखना, एकान्तता रखना यह सब एकान्त मिध्यात्व है।

पदार्थके सत्य स्वरूप और असत्य स्वरूप सांचे झूंठे सब-हीमें एकसा विश्वास रखना-विनय मिध्यात्व है। विनय 'मिध्यात्त्वी धर्म अधर्म, देव कुदेव, अहित और हित सबको एकसा आनता है और सबकी समान पूना करता है।

पदार्थीके स्वरूपमें संशय करना संशय मिथ्यात्व है। केव-छीको कबलाहारी कहना, केवलीके स्वरूपमें संशय करना, धर्मके फलादेशमें संशय करना आदि इसके कार्य हैं। मिथ्यात्व कमेंके पवल उदयसे पदार्थीके सच्चे स्वह्मपमें अज्ञानता रखना, पदार्थीके स्वह्मपको ही नहीं समझना-अज्ञान मिथ्यात्व है। यह महा मयंकर है। मिथ्यात्व मात्र संसार वंघनका कारण है और पदार्थ स्वह्मपमें अन्यथा श्रद्धान करना इसका कार्य है। मिथ्यात्वके समान संसारमें अहितकारी कोई नहीं है— दु:खकर नहीं, इसिलये मिथ्यात्व विषको वमन करनेका लपाय निरंतर करते रहना चाहिये।

अविरति-मन धीर इंद्रियोंको वशमें न करना, और त्रस स्थावर जीवोंकी द्या न करना संयमसे न रहना, सदाचार नहीं पालन करना, अवत्नाचारसे स्वच्छंद रहना आदि सब अविरतिके कार्य हैं।

प्रमाद-के मेद १९ हैं। आतम-धर्म पालन करनेमें प्रमाद करना, संवमके धारणमें आलस करना, आम्यंतर वृत्तियोंको पवित्र रखनेमें हतोत्साह रहना, आत्मभावनामें आसावधान रहना, प्रमाद है। राजकथा, चौरकथा, स्त्री कथा और भोजन कथा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, निद्रा और पांच इंद्रियोंके विषय सेवन करनेमें महत्व साव करना ये प्रमादके मेद हैं और इनके मेद प्रमेद बहुत हैं।

कषाय-क्रोध, मान, माया, लोम चार मेदस्य हैं। परन्तु इनके उत्तर भेद मोलह हैं। नो कषाय नव हैं, सब मिलकर २६ भेद कषायके होते हैं। अनंतानुबधी क्रोध, मान, माया और लोभ— जो कषाय आत्माके सम्यग्दर्शन और स्वस्त्रपाचरण चारित्र गुणको धात करे, जिसके उदयसे आत्मा अपने आत्मधर्म च्युत होजाय, अपने अपनी स्वरूपके अनुभव करनेमें असमये हो वह अनंतानु-विश्व क्रोध, मान, माया लोग है। जिसके उदयसे एक देश चारित्रको आत्मा नहीं धारण कर सके वह अपत्यः ख्यानावरण और जिसके उदयसे सकल चारित्र नहीं धारण कर मके वह प्रत्याख्याना रण कोध, मान, माया, लोग है। जो कपाय यथाख्यात चारित्रको न होने दे वह संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोग है। नो इषाय उसे कहते हैं जो थोड़े रूपमें आत्माके गुणोंका घात करे। वह हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रावेद, पुवेद और नपुंतकवेद इन नो मेदोंवाला है। कुल १० प्रकार क्याय है।

इस प्रकार अशुभ षाश्रव उपर्युक्त चार प्रकारके कारण करु।पोंके होने छे, मन वचन काय योगके द्वारा होता है।

शुभ आस्त्रव-सामायिक, जिन-शास्त्र-गुरु पूनन, नीव दया, सदाचार घारण, संयममें उत्परता, परोपकार, निष्क्रपायपना, निर्मोद्दीपन, व्यात्म मावना, दशघर्मका पालन करना, रत्नत्रयका धाराधन, धर्मका विकाश करना, परिणागोंकी शुभ कार्यों में स्थिरता, हिंसादि पंच पापोंका त्याग करना आदि कारणोंसे शुभ असव होता है।

चाहे शुभासन हो अथना अशुभासन, परन्तु नह शुभाशुम अनिष्ठ, अपन्य परिणामों से, तीन-तीनतर, मंद मंदतर कपार्थित, शुमाशुम संगायत, ज्ञात और अज्ञात कार्यके सेनन करने हैं, अपनी शक्ति और निमित्त कारणों की अनुकूरुता से निशेषरूप होता है। मनमें, तीन रागद्वेषसे और बुरे भानों से किसीका अनिष्ठ सोचना ही तीन नंपका कारण है और एक मनुष्यका

क्षजानपनेसे, खनिष्ट होगया हो, तो मंद वंबका कारण है इसी प्रकार और कारण आसरके फलमें विशेषता करते हैं। इसलिये सदेव दूसरोंकी बुराईसे, निंदासे, हिंसासे-अनिष्टसे ढरते रहो, सदाचार और संयम घारण करनेमें प्रयत्नशील रहो, परोपकार करनेमें अवलीन रहो, आतम चितनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें कटिबद्ध रहो, सत्य बचन प्यारा और मीठा कहो, तभी कुछ स्वोपकार और परोपकार होसकेगा ॥१६॥

बंध-कर्म खीर आत्म प्रदेशोंके परस्पर मिल जानेकों, एकमेक हो जानेकों, एक क्षेत्रावगाही हो जानेको वंध कहते हैं।

वंबके मेद चार हैं-पक्कित, स्थित, अनुमाग, और पदेश ।
जिस प्रकार मेघका पानी नीच, ईख, कुटकी, इमली, आदि पदाश्रीमें भिन्न र प्रकारका रस उत्पन्न करता है। भिन्न र प्रकृतिवाले
पदार्थोंके संयोगसे भिन्न र प्रकृतिकृत पानीका स्वभाव परिणमन
हो काया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न र कर्मकृष पुरुल
परमाणुओंका वननाना यही प्रकृति वन्घ है। अर्थात् ज्ञानादि घ त
करनेका स्वमाव परमाणुओंका हो ब्याना यही प्रकृति वंघ है। प्रकृति
आठ हैं। जो परमाणु अपना स्वभाव ज्ञानावरणी कर्मकृष्ट करले,
ज्ञान गुणका आवरण करले, आत्माके ज्ञान आव्छादित करले
ऐसी शक्ति परमाणुमें उत्पन्न हो जाय वह प्रकृति वन्च है।

स्थिति यं ध-कर्मकी वह प्रकृति कितने समय रहेगी। इन (प्रकृतिकाप परिणवे परमाणुओं का) कर्म परमाणुओं का धारमाके साथ कितने काल पर्यन्त संवन्ध है ? इस प्रकार उनमें कालकी मर्यादा होना स्थितिवन्ध है। अनुभागबंध-नो कैमे आत्माके साथ संबंधित हुए हैं, आत्म प्रदेशोंके साथ एकरूप परिणवे हैं उनमें फलदान शक्तिका प्रादुर्भाव होना अनुभागवंघ है। जिस प्रकार ईश्वररूप परिणया पानी मीठापनेको देता है, अपना कार्य करता है। इमली खड़ा रस प्रदान वरती है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीरूप परिणवे एदल परमाणु आत्माके ज्ञानगुणको तरतमरूपसे प्रकाशित नहीं होने देते—ज्ञान गुणको ढक लेते है, जिस प्रकार बादलोंसे सूर्यका प्रकाश ढक जाता है, इसी प्रकार आत्माका ज्ञान ढक जानेसे आत्मा अल्पज्ञानी होजाता है। कर्मोके विपाकको ही अनुभाग बन्च कहते हैं।

प्रदेशा संघ—सिद्ध राशिसे अनंत गुणित और जीव राशिसे अनन्तमें भाग पुद्रक स्कंघोंको आत्म प्रदेशोंके साथ सम्बन्ध होना प्रदेशबंघ कहळाता है। प्रदेश नाम परमाणुका है। कितने परमा-णुका बन्घ हुआ इसीका नाम प्रदेशबन्घ है।

बन्धकी अवस्था ठीक भोजन पाकके समान है। जिस पकार भोजन जैसे भावोंसे चर्वण विया जायगा, जैसा भोजन चर्वण किया जायगा, जिस अवस्थापर चर्वण किया जायगा, जिस ऋतुमें चर्वण किया जायगा, बेसा ही फल प्रदान करेगा।

१ कमें आठ हैं। ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, गोत्र और अंतराय । प्रत्येक कर्मके वंघ होनेके कारण भिन्न २ हैं। ज्ञानावरणी कर्मके कारण किसीको ज्ञान होनेमें विध्न करना, पुस्तक फाड देना, ज्ञानको छिपा छेना, प्रसंशनीय ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञान श्वालाओंको वंद करना आदि है।

जिस प्रकार भोजन पाकमें रस, मजा, वातु और मजादि उत्पन होते हैं उसी प्रकार कर्मोंमें मित्र २ शक्ति होती है, कोई ज्ञानावरणी, कोई दर्शनावरणी खादि।

जिस प्रकार वातभोजन पेट फुळा देता है, वायु करता है, मिष्ट भोजन कफ करता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी ज्ञानको आच्छादित करता है, दर्शनावरणी दर्शनको नहीं होने देता।

निस प्रकार भोजन अपना रस देकर पाक होकर मल, मूत्र कीर स्वेदादि द्वार। झर जाता है-निर्नरा हो जाता है उसी प्रकार कर्भ भी अपना फल देशर निर्नर जाते हैं। अन्न जिस प्रकार सचेतन प्राणियोंमें अपना असर करता है-मुदी अन नहीं पचा सक्ता, कर्म भी सचेतन पंतारी प्राणीपर अपना असर करते हैं। कुपथ अन जिस प्रकार अधिक विकार करता है उसी प्रकार मिथ्यात्व और असंयम भी अधिक विकार करता है। भोजनकी सावधानी न रखी नाय तो विशेष दु:खकर होता है, कमौकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दुःखके कारण होनाते हैं। इनलिये ऐसा न समझ होना चाहिये कि कमें जह हैं। वे भिन्न र प्रकृतिके कैंहें होते हैं ? उनमें भिन्न २ फल दान शक्ति कैंसे होनाती है ? वे किस प्रकार संबंधित होसक्ते हैं ? इत्यादि शंका करनेकी खावश्यकता नहीं है, जड पदार्थीमें भी अपार शक्ति होती है। हां चेतना शक्ति नहीं हो सकी। कर्म अपना फल देकर निर्नेरा हो जाते हैं। जिस प्रकार भोजनका पाक हुए विना ही उसे वमन्द द्वारा बाहर निकाल सक्ते हैं, उसी प्रकार कर्मोंकी निर्नरा भी योग्य वप द्वारा विना फरू दिये हुए हो सक्ती है। ऐसी निर्भराको

भविपाक निर्जरा कहते हैं। चार वन्घों में प्रकृति और प्रदेशनन्य मन, वचन और शरीरकी उपयोगात्मक किया से मन, वचन और कायके योगों से होते हैं। अनुभाग और स्थितिवंध कषायों से होते हैं। वयों कि कषायें आतम परिणामों को कुटिल करती हैं, सचिकण बनाती हैं, विशेष रसोत्पादक शक्ति प्रदान करती हैं।

बंधके सुख्य दो भेद हैं-भाव और द्रव्य, और वह शुभाशुश भेदसे है। आत्माके कषाययुक्त परिणामों (भाव)में विकार होनेसे कमीदान शक्ति शादुर्भाव होती है और उस शक्तिसे कर्म आत्माके पदेशोंके साथ एकमेक होते हैं। उस शक्तिका उत्पन्न करना ही भाव बन्ध है। और आत्म पदेशोंके साथ कर्मोका एक-मेक होजाना-दूष पानीके समान परस्पर मिल जाना यह द्रव्यवंध है। यों तो बंधके चार भेद हैं परन्तु धनेक धात्माओंके भिज्ञर परिणाम होनेसे और भिज्ञ र कषायोंका उद्य होनेसे बंधके धांस्व्यात् और धनंत भेद हैं ॥१७॥

जिस प्रकार कमीसव संसारका विशेष कारण है, उसी प्रकार संबर भी संसारके अभावका मुख्य कारण है।

संचर-काते हुए कर्मोंका रोकना, नवीन कर्मबंघका अभाव-. आस्त्रवका निरोध संवर है।

संवर भी दो प्रदार होता है—द्रव्य संवर और भावसंवर ! आत्माके ऐसे उच्च महान भाव कि निन भावोंमें आते हुए क्रमेंकि रोक्नेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो, उसको भाव संवर कहते हैं। व्रत पालन करना, मन वचन कायकी अशुभ प्रवृत्तिकों रोक्ना, समिति पालना, और उत्तम क्षमादि दश धर्म धारण करना

स्वादि कार्यों के करने से स्वात्मा के परिणामों में (मार्वो में) वह शक्ति स्वयं उत्पन्न हो नाती है। द्रव्य संवर—उपर्शुक्त कारण कलापों से मन चनन कायकी अशुभ किया रुक जाती है—मन स्वीर इदियों का निग्रह हो जाता है, तब कमी के साम के द्वार बंद हो नाने से साम प्रदेशों के साथ उन कमी का सम्बन्ध नहीं होता है। इसी को द्रव्य संवर कहने हैं।। १८॥

निर्जरा-संचित कर्मोंकी तप, घ्यान और सदाचार द्वारा निर्जरा करना-कर्मोंका भारमासे दूर होजाना निर्जरा है। एक देश कर्मोंका भारमासे भळग होना ही निर्जरा है।

निर्भरा दो प्रकार है-भाव निर्भरा और द्रव्य निर्भरा । आत्माके भावों में ऐसी शक्तिका उत्पन्न होना कि जिससे संचित्व कर्षे अपना फल दिये विना अथवा फल देकर नष्ट होनांय वह भाव निर्भरा है। और उन कर्मों का नाश होना-एक देशादिक्दर अय होना द्रव्य निर्भरा है।

सिवपाक और अविपाक ऐसे निकार को और भी भेद हैं।

को कर्म अपना फल देकर अपने का शनुसार नष्ट हो नांय, वह

सिवपाक निकार है। और जो फल देकर असमयमें कर्मोका स्रय

हो जाना वह अविपाक निकार है। आपको विना पके ही उतारकर

पालामें पका सक्ते हैं। और समय आनेपर वह वृक्षपर ही पक्त

जाता है तब स्वयं गिर पड़ता है। इसी प्रकार कर्मोकी निकार
भी उभयका होती है। सिवपाक निजरा गृहस्थों के होती है और
अविपाक निकार मुनियों के होती है। १९॥

सोध्य-समस्त कर्मींसे अत्यंत दूर होनाना, वह ऐसी

स्रवस्था है कि जिसमें कर्मोंके अत्यंताभावसे आत्मा परम विशुद्धि होकर निम स्वभाव-अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत वीर्थ और अनंत सुखमें मन्न रहता है।

द्रव्य और मान मोक्षके मेदसे मोक्ष भी दो प्रकार है। भाव मोक्ष उसे कहते हैं कि आत्माके जिन निशुद्ध भावोंमें समस्त कर्मोंके नाश करनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो और द्रव्य मोक्ष वह है कि आत्मासे समस्त कमें सर्वथा छूट जांथ। इस प्रकार सात तत्वोंका खरूप श्री जिनेन्द्र भगवानने निर्दोष और प्रमाण-मृत सत्य कहा है, उसका श्रद्धान करना ही संम्यग्दर्शन है। जन-तक यह सम्यग्दर्शन घारण नहीं होता तबतक न तो सम्बग्जान ही होसक्ता है और न सदाचार ही घारण किया जाता है। आत्म कल्याणकी आदि श्रेणी सम्यग्दर्शन है। इससे संवर निजरा और मोक्ष होसक्ती है इसलिये सर्व प्रयत्नसे इसकी घारण करे ॥२०॥

इन सात तत्वोंका श्रद्धान श्री निनेन्द्रदेवकी भाजाको मान्य कर करना चाहिये। क्योंकि जीवादिक तत्व स्रति सुक्ष्म हैं—इन्द्रिय-गोचर नहीं है, इसिलेये किसी प्रकारकी शंका करे विना ही विशुद्ध मावोंसे इनके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना चाहिये, क्योंकि इन तत्वोंके कक्षणमें—स्वरूपमें किसी प्रकारकी बाघा, विरोध नहीं है। प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे और युक्ति प्रयुक्तियोंसे एक भी तत्व स्रासा भी बाधित नहीं होता, इसका भी कारण यह है कि बिनेन्द्र प्रमु सर्वज्ञ हैं और वीतराग हैं इसिलेये उनके ज्ञानमें वस्तु तत्व प्रत्यक्ष हस्तामळक समान सत्य र प्रतिभाषित होता है। और निसा वस्तुका स्वरूप है वैसा ही उनने प्रतिपादन किया है, इसका कारण यह यह है कि जिनेन्द्र प्रभु वीतराग हैं—उनके राग, देव, माया और मोहादि विकार नहीं हैं, लोम नहीं है, किसी प्रकारकी इच्छा नहीं है, कुछ भी खार्थ नहीं है, कोबादि विकार नहीं है, प्रपंच नहीं है जिससे वे कुछ प्रयोजनवश असत्य प्रति भाषित कर सकें। इसलिये जिनाज्ञाको सर्वमान्य और प्रमाणसूत समझ कर श्रद्धान करना ही आत्मकल्याण करना है।

ंकदाचित् वस्तु स्वरूपमें कुछ शंका हो तो प्रमाण, नयः और युक्तियोंद्वारा निर्णय करना चाहिये । हां वस्तु स्वरूप सम-झनेमें निःपक्ष, निरभिमानी होना चाहिये, किसी स्वार्थवश हठ **अहण नहीं करना चाहिये और न कुतकींसे अपनी उद्धतता प्रकट** करनी चाहिये । वस्तु स्वरूप समझनेमें शान्त, निज्ञासु-सौम्य, निष्पक्ष, निरमिमान, निराग्रह, निःस्वार्थ, विवेचक, तर्कशील और अमाणसिद्ध वस्तुके माननेमें उत्साही, प्रेमाल और वितंडाशील न होकर पदार्थ जाननेका भावुक होना चाहिये । पदार्थीके स्वरूपका मनन करना चाहिये पुनः पुनः विचारशील होना चाहिये। जो यदार्थ समझमें नहीं आवे उसको विद्वानोंसे समझनेमें तत्रर होना चाहिये। सत्यके ग्रहण करनेमें हठी न बनना चाहिये। अपनी -युक्तियोंको ही सर्वमान्य न मानकर सरल बुद्धिसे तत्व निर्णय करना चाहिये। ऐसा न हो कि बुरे विचार भीर कुतर्कसे दंद मचाओ-शांति और वैर्यसे काम लेना ही तत्व निज्ञासा है। हां पदार्थी के स्वरूप समझनेमें पीछे न हठो, लपनी युक्तिको समक्षकर दूसरी युक्तिको धुनो, विचार करो, पुनः स्थिर रहो तभी वस्तु स्वरूपका सम्यक् निर्णय होगा। वस्तु स्वरूप निर्णय अति विनीत भावसे

भौर निष्पक्षपात बुद्धि रखकर प्यारे मीठे वचनोंसे होना चाहिये।

सम्यग्ज्ञानको प्रमाण कहते हैं । संशय, विपर्यय और धन-ध्यवसाय रहित वस्तुको यथार्थ स्वरूपमें जानना सम्यग्ज्ञान है । जो ज्ञान स्वपर प्रकाशी हो, निर्दोष हो, निश्चयात्मक हो वह सम्यग्ज्ञान है ।

संशाय ज्ञान-जो ज्ञान परस्पर विरुद्ध उभय कोटिमें रहता हो, वह संशय है जैसे यह चांदी है कि सीप ? यहांपर चांदी और सीपमें बाह्य चाकचक्यादि धर्म समान होनेसे परस्पर विरुद्ध दोनों धर्ममेंसे एक धर्मका भी निश्चय नहीं है। दोनोंमें ही संदेह है, अम है, धनिश्चय है, ऐसे ज्ञानको संशय ज्ञान कहते हैं।

विपर्यय ज्ञान-नो ज्ञान विरुद्ध कोटिमें निश्चयात्मक क्रमसे रहे वह विपर्यय है। जैसे चांदीमें सीपका निश्चय होना स्थित चांदीको सीप मानना। यहांपर चांदीसे सीप विलक्कल भिन्न पदार्थ है, परन्तु कुछ वर्म समान मिलते हैं (चकचकाट आदि वर्म समान मिलते हैं) इसलिये जिसका ज्ञानसे निश्चय हुआ है वह पदार्थ वास्तवमें नहीं होनेपर भी स्नन्य पदार्थमें उस पदा-र्थका निश्चयकर लेना, उलटा निश्चय करना, विपर्यय है। शरीरकों ही जीव मानना यह भी विपरीत ज्ञान है।

अनध्यवसाय-जिस ज्ञानमें किसी भी वस्तुका निश्रय न हो वह अनध्यवसाय ज्ञान है। जैसे चलते समय पैरमें कुछ लग गया, यहांपर किसी भी बस्तुका ज्ञान नहीं है क्या लगा ? कुछ निश्रय ज्ञान नहीं है। इस ज्ञानको संशय नहीं कह सक्ते, वयोंकि परस्पर दिरुद्ध उभय धर्ममें ज्ञानकी तुलना नहीं है। उभय गत ज्ञान नहीं है। और न परस्पर विरुद्ध धर्मीकी उद्दापोह रूप उभय धारा होती है। यह ज्ञान विपर्यय भी नहीं है क्योंकि इसमें किसी एक धर्मका भी निश्रय नहीं है। यह तो तीसरा ज्ञान है जिसमें कुछ भी निश्रय नहीं है। ऐसे मिध्याज्ञानत्रय रिहत, स्वात्म और पर प्रकाशक, निर्दोष, साकार और निश्रया-रमक ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके अनेक भेद हैं।

प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्ष दो भेद हैं - जो पदार्थीको स्पष्ट नाने, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। प्रत्यक्ष दो प्रकार है - मुख्य प्रत्यक्ष भीर न्यवहार प्रत्यक्ष। जो आत्मा द्वारा किसीकी सहायता विना पदार्थीको स्पष्ट जाने वह मुख्य प्रत्यक्ष प्रमाण है, और जो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे पदार्थीको स्पष्टरूप जाने वह न्यवहार प्रत्यक्ष है।

परोक्ष प्रमाणके पांच मेद हैं—स्मृति, प्रत्यिमज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम। पूर्वमें अनुमद किये हुए पदार्थका स्मरण होना स्मृति है जैसे यह जिनदत्त है। पूर्वमें अनुभवित पदार्थीका स्मरण और वर्तमान कालमें दर्शन उभयका जोड़रूप जो ज्ञान वह प्रत्यिमज्ञान है जैसे—यह वही जिनदत्त है। यह प्रत्यिमज्ञान अनेक प्रकार होता है। कारणके होनेपर कार्योका होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योका भी अभाव होना, इस प्रकारका निश्चयात्मक ज्ञान-व्याप्तिज्ञान-तर्क है। जैसे—अभिनके होनेपर ही श्रृम होता है, और जहांपर अभिन नहीं है वहांपर धूम भी नहीं है। साधनसे साध्यका ज्ञान होना अनुमान है जैसे धूमसे अभिका ज्ञान होना। सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत ज्ञास्त्र ज्ञानको आगम कहते हैं। इस प्रकार प्रमाणका यह संक्षिप्त स्वरूप है। पदार्थोका निर्णय उक्त प्रमाणसे ही करना चाहिये।

नय-वस्तुके अंशात्मक ज्ञानको नय कहते हैं । नय अनंत हैं। सब धर्मीका एक साथ विवेचन नहीं कहा जासका, एक सम-न्यमें एक घर्मका ही प्रतिपादन हो सक्ता है। अवशेष घर्म पदा-र्थमें विद्यमान रहते हैं, परंतु उस समय उनकी अपेक्षा न रखकर ष्यविरोधसे किसी एक धर्मकी अपेक्षासे हेतुपूर्वक वस्तुके स्वरू पका प्रतिपादन करना नय है। नयोंसे पदार्थ सिद्धि होती है। नय विना वस्तुस्वरूप सिद्धि हो नहीं सक्ती-वस्तु स्वरूपका विचार हो नहीं सक्ता । वस्तु खरूप अवाच्य है। जिस समय वस्तुचें एरस्पर दो विरुद्ध घर्मीका समावेश होता है उस समब उस वस्तुके एक घर्मकी अपेक्षा न कर वक्ताकी इच्छानुमार दूसरा वर्म कहा जा सक्ता है, परंतु दोनों विरुद्ध धर्म एक साथ प्रति-पादन नहीं हो सक्ते, एक मनुष्य अपने पुत्रका पिता है और भपने वापका पुत्र है, दोनों ही विरुद्ध धर्म एक समय उत्तमें रुपस्थित हैं। अब जिस समय उसको पिता कहते हैं तव उसमें पुत्रत्व घर्मको कहनेकी अपेक्षा नहीं रहती है। इससे यह न सम-झना कि वह धर्म कोप होजाता है, किन्तु उसकी विवक्षा नहीं है इसी लिये पिता पुत्र दोनों विरुद्ध धर्म एक साथ स्ववक्तव्य हैं।

वस्तु मात्रमें अनंत धर्म स्वभावसे होते हैं, उनकी सामान्य विशेषता ही उनको व्यक्त करती है। ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें सामान्य विशेषात्मक अनंत धर्म न हो। यदि जीव द्रव्यकों ही देखा जाय तो जीव द्रव्यमें भी सामान्य विशेष धर्म मौजूद है, हां वक्ताकी अपेक्षासे सामान्य धर्म भी विशेष रूप होजाता है और विशेष सामान्यरूप होजाता है। यदि चेतनत्व धर्मकी दृष्टिसे पदा-

र्भका स्वरूप देखा जाय तो संसारी और सिद्ध जीव इस धर्मके अंत--र्गत होसक्ते हैं और मनुष्य जीव कहनेसे अवशेष धर्मकी अपेक्षा नहीं की जा सक्ती है। सामान्यापेक्षा जीव द्रव्यमें अस्तित्व, बस्तुत्व, चेतनत्व, ध्रमूर्तंत्व, प्रमेयत्व नित्यत्व, प्रदेशत्व आदि अनेक वर्भ हैं। तथा संसारी जीवापेक्षा भी मूर्तत्व, अनित्यत्व, नरनारकादि पर्यायत्व आदि अनंत अवस्थायं तथा गुणोंकी अपेक्षा अनंत धर्म हैं-द्रव्यका मुख्य लक्षण गुण समुदाय है। उन गुणोंको शक्ति, घर्म, स्वमाव खादि नामसे कह सक्ते हैं। गुण भिन्न र • स्वभाववाले होते हैं और एक एक द्रव्यभें अनंत गुण रहते हैं। 'एक साथ उन घर्मीका-गुर्णोका प्रतिपादन होना अश्वषय है इसी लिये किसी एक घर्मको विशेषकर और धवशेष धर्मकी अपेक्षा न कर वस्तुका स्वरूप वर्णन करना नय कहलाता है। शब्द मेद्रे वाच्य मेद होता है क्योंकि नितने शब्द होते हैं उतने ही उनके अर्थ होते हैं। इसिलये शब्द भेदमें भी नय भेद हो नाता है। जिस प्रकार इन्द्र, मधवा, सहस्राक्ष, धालंडन, सुरपित आदि सब शब्द इन्द्रके वाचक हैं, और वे भिन्न र गुर्णोंके कारण हुए हैं परनतु पदार्थ एक ही है। जो ऐश्वर्यवान है वह इन्द्र है. जिसके हजार नेत्र हैं वह इन्द्र है, जो ज्ञानवान है वह इन्द्र है, नो देवताओंका पति है वह इन्द्र है । यहांपर वस्तुके एथक् - ध्यक् गुणोंके कारण उसके पर्यायवाची शव्दोंसे इन्द्र कहा गया है। परन्तु ऐसा नहीं है कि इन्द्र कहते समय अवशेष धर्म इंद्रमें न हों, परनत उनकी अपेक्षा नहीं होती है इसलिये जिस एक थर्मसे वस्तु फ़ही जाती है वह नय है।

नयके मुख्य दो भेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। इसका कारण यह है कि वस्तुका पूर्ण स्वरूप द्रव्य और उसकी पर्यायके मिलनेपर होता है। ऐसा नहीं है कि वस्तुकी एक पर्याय मात्र कहनेसे उसका पूर्ण स्वरूप होगया। मनुष्य जीव कहनेसे जीवका पुरा कक्षण नहीं होजाता, किन्तु एक पर्यायका विशेष वर्णन होता है। जीवका पूरा कक्षण उसकी सर्व अवस्थाएँ और उसके सर्व गुणोंको कहनेसे होती है। इसिलये पूर्ण रूपसे वस्तुका ज्ञान प्रमाणका कार्य है किन्तु द्रव्य और पर्यायके एथक् र अंशोंका जानना नयका कार्य है इसी लिये द्रव्य और पर्याय एथक् र विषय होनेसे नयके भी दो भेद हैं।

द्रव्यार्थिक नय-द्रव्य वस्तुको तथा वस्तुके एक सामान्य धर्मको कहते हैं। द्रव्यार्थिक नयसे वस्तुके उस सामान्य धर्मका प्रतिबोध होता है जो वस्तुके समस्त अशोंमें अविशेषसे व्याप्त रहता हो अर्थात वस्तुका स्वामान्य धर्म द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जैसे आत्माको नित्य कहना। इसके तीन भेद हैं शुद्धार्थ संग्राही, अशुद्धार्थ संग्राही और उभयात्मक। निस वस्तुके सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध धर्म हो वह शुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है। जैसे—जीवका अमूर्वत्व। जिस सामान्य धर्ममें अन्य वस्तु धर्मका संयोग हो वह अशुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है जैसे ससारी जीवका मूर्वत्व। और जो उभय मिश्रित हो उसे उभयात्मक द्रव्यार्थिक नय कहते हैं जैसे संसारी जीवके रागादि भाव।

पर्यायार्थिक नय-वस्तुके पृथक १ विशेष धर्मीको प्रति-

पादन करता है। द्रव्योंमें काल-शब्दादि कारणोंसे विशेषता होती है उस विशेषताका होना ही पर्यायार्थिक नय है। इसके बहुता भेद हैं।

भथवा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शव्द, समिस्हटः भीर एवंमूत ये सात भेद नयोंके हैं।

नेगम नय-वस्तुमें पर्याय प्राप्त होते ही योग्यता मात्रको देखकर (चाहे वह पर्याय वर्तमानमें निष्पन्न न हो तो भी) उसको पर्याय युक्त मानना नेगम नयका विषय है, जैसे एक मनुष्य मातः पकानेके साधनोंको एकत्रित कर रहा था तो भी उसको पूछा कि क्या कर रहे हो ! भात पकाता हूं । यहांपर भात पर्याय सिद्धः नहीं होनेपर भी योग्यता मात्रमें उसका व्यवहार किया है एवं मावी पर्यायको, वर्तमानमें कहना नेगम नय है ।

संग्रह नय-स्वनातिके घर्मीका परस्पर विरोध ग्रहण न कर-और वस्तुके उत्तर भेदोंको एकत्व भावनाधश एक रूप कहना-संग्रह नय है जैसे द्रव्यत्व, सत्, जीवत्व, खादि धर्म उत्तर समस्त भेद प्रभेदोंमें खिवरोधसे व्याप्त होकर भी समस्त वस्तुको ग्रहण-करते हैं।

ठयवहार नय-संग्रह नयसे संग्रहीत किये हुए पदार्थिनिः अविरोधसे विधि पूर्वक विभाग करना व्यवहार नय है जैसे जीव, संसारी और मोक्ष। संसारी जीव-अस, स्थावर ।

ऋजुसूच्र-पदार्थकी ठीक वर्तमान समयकी पर्याय मात्र-का ग्राही ऋजुसूत्र है । वर्तमान समयसे कालका एक सुस्मः समय ग्रहण करना चाहिये । यद्यपि ऐसे अरुप समयमें पदार्थीकीः पर्यायका परिणमन दृष्टिगोचर नहीं होता है, तो भी पदार्थ प्रति
-समय परिणमन करता है और एक समय पदार्थकी जो पर्याय है
-वही विषय ऋजुसूत्र नयका विषय है। यह न समझना कि क्षण
-क्षण पर्याय नहीं परिणती है। ओदन पर्यायादि क्षण प्रतिक्षण
विकृत होती है।

शाब्द नय-पदार्थीका बोध शब्दोंसे होता है। पदार्थीकी लिंग, संख्या, साधनादि भिन्न २ हैं। कोई पदार्थ पुलिंग है तो कोई स्त्री लिंग, कोई पदार्थ एक है तो कई अनेक हैं, इसलिये पदार्थोंकी लिंग, संख्या, गति, काल, साधन एथक् र हैं। पदार्थोंकी 'ऐसी व्यवस्था होनेसे पदार्थवाची शव्दोंमें भा वही ऋम उपयोग होता है अतएव शन्दोंमें भी लिंग संख्या साधनादि विषय होते हैं। शब्दोंकी पद्धति तीन शकार होती है। सामान्यार्थग्राही रुदिसे अर्थग्राही और कियार्थग्राही। शन्दार्थीमेंसे लिंग, संख्या, साधनादि दोषोंको दुरकर शब्दज्ञान करना शब्द नयका विषय है जैसे स्त्री अर्थके द्योतक दारा, किन्न और स्त्री। इन तीनों शब्दोंके पुलिंग नपुंसक लिंग और पुलिंगादि पृथक् ९ लिंग होनेपर स्त्री पर्यायके द्योतक होते हैं। इससे यह न समझना चाहिये कि जो -शब्दका लिंग है वही अर्थका हो, या अर्थका लिंग-शब्दका े लिंग हो, किन्तु शब्द प्रक्रियासे शुद्ध शब्दोंका अर्थ, कर्ती, लिंग, वचन, उपग्रह साधनादि विषय शब्द नयसे होता है। वाक्यरचना -व्यवहाराधीन भी होती है वह इसके नहीं है।

समि भिरूढ नय-यह नय भो शन्दिनिषयक है। कितने ही शन्द अनेकार्थनाची होते हैं। किन्तु शन्द मात्रोंका रूढिवाला मिसद अर्थ पायः एक ही होता है, क्योंकि एक पदार्थकी रूढि व्यवहारमें एक ही होसक्ती है अन्यथा उसको रूढि न कहकर अनेकार्थ विघायी कहेंगे। जैसे गोशव्दके एथ्दी, सूर्य, गाय अनेक अर्थ हैं, तो भी गोशव्दकी रूढि गाय ही है और यह रूढि: प्रसिद्ध है। अनेकार्थोंकी दिक्क्षाको तजकर एक रूढि अर्थमें नियामक होना समभिरूढि नयका विषय है। यह भी अनेक प्रकार होता है। एक पदार्थके भिजर शब्द उस पदार्थहोतक हों यह भी इस-नयका विषय है।

एनं भूत नय-कितने शब्द घातुओं से (प्रकृति-प्रत्यय)-बनते हैं। घातुका नो शुद्धार्थ हो तदनुसार उस पद थिकी किया होती है हो तो ही उस शब्दार्थका प्रयोग करना एवं भूत नयका विषय जैसे। गोशब्द गम्ल-गती घातुसे गच्छतीति गो:-गमन करे, वह गाय ऐसा अर्थ बोध होता है परन्तु रूढिसे गोशब्द पशुविशेषका छोतक है। एवं भूत नयका विषय यह होगा कि जिस समय गाय गमन करती होगी उसी समय वह उसको गाय कहेगा, बैठी सोतीको नहीं, अथवा शब्दार्थके छोतक कियासे उसको वैसा कहना, अथवा ऐसा ज्ञानविषयक आत्माको उस रूप कहना एवं भूत नय है।

इन नयोंका विषय उत्तरोत्तर सुक्ष्म है, परन्तु ये नय परस्पर सापेक्षता रखते हैं , व्यस्तनय एकांतरूप होनेसे मिथ्या हैं।

पदार्थोंके जाननेके लिये, जिस प्रकार प्रमाण नयकी कपेक्षा है उसी प्रकार गुण और पर्याय जाननेकी भी खावश्यक्ता है। पदार्थोंके गुण दो प्रकार हैं-स्वमाव और विभाव। द्रव्यकी शुद्ध अवस्थामें जो गुण हैं वे स्वभाव गुण हैं, और संयोगसे होने-वाले गुण वैभाविक हैं।

पर्याय स्वभाव और विभावके भेदसे दो प्रकार है। स्वभाव पर्याय द्रव्योंमें रहनेवाली अगुरुलघुत्व शक्ति है जिसके संयोगसे द्रव्य परिणमनशील होता है। विभाव द्रव्य व्यंनन पर्याय, विभाव गुण व्यंनन पर्याय, स्वभाव द्रव्य व्यंनन पर्याय, स्वभाव गुण व्यंनन पर्याय आदि पर्यायोंके असंख्य भेद हैं। जीव और पुद्रल द्रव्योंमें ही व्यंनन पर्याय होती है।

अर्थ पर्याय घर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और काल द्रव्यके होतो है।

प्रमाण, नय, द्रव्य, पर्यायादिसे वस्तु स्वस्त्य सम्यक्तीन होता है। और व्यंजन पर्याय भीर भर्थ पर्यायसे द्रव्य परिणामी कह-काता है। द्रव्यका रूक्षण सत् है। द्रव्यके उत्पाद व्यय प्रोव्य स्वभावको सत् वहते हैं। द्रव्य अपनी सत्ताकर सदा स्थिर है, नित्य है परन्तु उसकी अवस्था बदलती रहती है और उसका कारण द्रव्यमें स्वभाव, विभाव, अर्थ, व्यंजन, पर्याय परिणमनेकी शक्ति है। इसप्रकार तत्वोंको सम्यक्प्रकार जानकर श्रद्धान करना सम्य-वर्शन है। यह सम्यव्यक्ति ही सदाचारका मूल बीज है। पदा-थेंको श्रद्धान करें विना-विश्वास करे विना तत्वोंपर रुचि नहीं होती और पदार्थों ते रुचि हुए विना उपादेय पदार्थोंको श्रहण करनेकी जिज्ञासा नहीं होती न हेय पदार्थोंसे त्याग बुद्धि होती

१ नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेपद्वारा भो वस्तु स्वरूप सम्यग्ज्ञान होता है।

है निससे अपना हित और अहित समझा नाय। अपना हित नाने विना आत्म कल्याण नहीं होसक्ता, इसिंख्ये आत्महिताय सम्य-ग्द्शेनको बीन समझना चाहिये। सदाचार सम्यग्द्शेन होनेपर ही होसक्ता अन्यथा वह असदाचार ही है।। २१॥

सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि ह लिये २५ दोषोंको छोड देना चाहिये। मोतीकी विशुद्धि हमके दोप दूर करनेसे होती है। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि दोषोंके त्याग करनेसे होती हैं। आठ मद, तीन मृहता, छह अनायतन, आठ शंकादिक दोप ये पचीस सम्यग्दर्शनके दोप हैं। निस प्रकार वात पित्त कफमें दोप होनेसे ज्याधि शांत नहीं होती हसी प्रकार हक दोषोंके होनेसे तत्व श्राद्धानमें पृणे कृचि नहीं होती है, दोषोंके कारण मिलनता रहती है। और अवतक आत्म परिणामोंमें मिलनता है तवतक आम्यंत्तर विशुद्धि नहीं होती, मिलन पदार्थ पर रंग नहीं चढता। मिलन परिणामोंमें सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं रह सक्ता, इसिलये दोषोंको छोड़ देनेमें ही सदाचारकी वृद्धि है। २॥

कुल, नाति, तप, घन, ज्ञान, वीर्य, ऐश्वर्य और शरीर इनका अभिमान करना आठ मद वहलाते हैं।

कुरुमद-पिताके वंशको कुल कहते हैं। वर्ण चार हैं। द्याह्मण, क्षत्री, वैश्य और शुद्र। कुलका-अपने वंशका अभिमान करना अनर्थका कारण है क्योंकि अभिमान विना रागद्वेपके उत्पन्न नहीं होसक्ता, रागद्वेपादि विकारोंका होना असदाचार है-संसार पद्धति है. पिततावस्था है। इस जीवने अनादिकालसे चतुर्गिति संसारमें अमणकर अति क्षुद्रसे क्षुद्र और नीचसे नीच अवस्था

बहुतवार पाई है, निसमें रहकर सदाचारका कक्ष तक नहीं रहा । अब मुझे यह उत्तम कुल मिला है इसका मुझे सदुवयोग करनाः चाहिये। व्रत पालना, सदाचार घारण करना, और सत्कार्य ष्ट्रादि करना चाहिये न कि मांस मदिरा आदि सभक्ष भक्षणः करना, जीव हिंसा करना, हिंसामयी व्यापार करना, अमक्ष मक्ष-णके कारण सदैव कूर परिणाम रखना, स्वार्थमें लिप्त रहना, आम्यं-तर वृत्तिमें मलिनता रखना आदि बुरे विचार न होने देना ही उत्तम कुल पानेकी सार्थकता है। आत्मा अमूर्तीक है, पवित्र है। उत्तम कुलको पाकर मुझे पवित्र बनना चाहिये। ये मेरे जीव मात्र सर्व बंधु हैं, सबकी आत्मा समान हैं इसिकये अभिमान नकर उत्तम निमित्तों हे आत्मकल्याण करें। यद्यपि छात्मा छमूर्त है, कुलादि संसार व्यवहार है इसलिये २०व कुलका मिमान न करना चाहिये । तथापि ऐसा न समझना कि कुलादि संसार व्य-नहार निलक्कल ही झूंठा है न्यर्थका प्रपंच है, वर्ण न्यवस्था और उच्च कुलादि पथा डोंग है वर्यों कि उन्नति, सिद्वचार और सदाचारका मुख्य कारण व्यवहार है। व्यवहारका असर सद्धि-चारोंपर गहरा पहला है। निंद्य व्यवहार-कुत्सित प्रवृत्ति सादिका सहयोग आत्म विचारोंपर गहरा असर करता है। और व्यवहार अवृत्ति वर्णाधीन होती है। जैसा कुळ (वर्ण) होगा वैसी ही व्यवहार प्रवृत्ति होगी। ऐसा न समझना कि बाह्य प्रवृत्तियोंका भात्म विचारोंपर असर न होता हो । निंद्य वचन, विष मात्रा, बुरी संगति, कुत्सित भोजन, और कुरुकी प्रवृत्तिकी असर चूतके रोग समान आम्यंतर प्रवृत्तिके दृषित करनेके लिये तत्कारू उपयोगी होते हैं। जिस प्रकार रक्त विकार, वीर्य दोष, कोढ़ादि, विषय ज्याधि प्रति संतान चली जाती है उसी प्रकार कुलागत (वर्ण व्यवस्था) धर्म भी वंश परम्परातक चला जाता है उसका असर जाता ही नहीं। एक मनुष्यने मांस मदिरापान छोड़ दिया और वह नीच वर्णका मनुष्य है तो ऐसा न समझना कि उसकी वह प्रवृत्ति नष्ट होगई और सदाचारका पात्र होगया। हां थोड़े अंशोंमें वह शुद्ध है, किन्तु चिरकालकी गंध उसके विचारोंकी परीक्षा समय ढीलाकर देती है इसी लिये उत्तम कुल यद्यपि सदाचारका मुख्य कारण है, सिंहचारकी भूमि है तो भी उसका अभिमान न करना और सदाचार पालन कर उसकी शोभाको बढ़ाना है।

जातिका भी अहंकार न करना चाहिये। माताकी पक्षको जाति कहते हैं। जितने उत्तम वर्णकी माता होगी उतने ही गृह-स्थोंके सदाचार उत्तम और निरवद्य होंगे। माताका असर गर्भस्थ बालकपर गर्भ घारण समयपर ही होजाता है। इसी लिये वर्ण व्यवस्था नियमोंमें माताके उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें प्राप्त होनेके लिये ऋतु समय त्रिवणीचार आदि अन्थोंमें कितना , बतलाया है कि वालककी आत्माके साथ सम्बंधित माताके कर्वव्य माताके श्वासोश्वासके साथ प्रतिक्षण जाते हैं। दूसरे उत्तम जातिकी माताकी बाह्य प्रवृत्ति, खानपान, गृह संस्कार, सदाचारसे परिपूर्ण होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन वोनापार्टकी माताके विचार वीरतापूर्ण थे, बालक भी वैसा ही हुआ। वितीडकी रानियोंकी माताके विचार सुशील थे उनकी संतान भी सुशील (पतिव्रता) निकलीं, मर गई पंत्र शीलभंग

नहीं किया। जिस माताके कुलमें नियोग धर्म होता होगा, असदा-चार होता होगा, खान पानकी शुद्धि होती न होगी उसकी संतान भी प्रायः असदाचारी ही निकब्रती है। इसलिये उत्तम जाविका धाना शुभोदयसे है परंतु उसको पाकर अभिमान न करो, कदा-चारोंसे बिगाड़ मत दो, उसको महिया मदाचार, श्रेष्ठ प्रवृत्ति, और उत्तम कार्यसे करो, सदाचारका मिलना महान दुर्लम है। राज्यसंपत्ति, धन, बादि पदार्थ मिल भी सके हैं परंतु सदाचार और सत्कार्य पयतन करनेपर भी अति कठिनतासे पास होते हैं। उत्तम जाति अनेक वार मिली, परंतु उसका उपयोग एक वार भी नहीं किया, उत्तम पदार्थको पाकर व्यर्थे खोदेना अथवा उसके अभिमानमें कर्तव्य शून्य होजाना श्रेष्ठ नहीं, परन्तु यह तो निश्चित सिद्धान्त है कि जैसा सहयोग, जैसे आचारवार्जीको संगति और जैसे सदाचारी कुलमें जन्म होगा उसका असर मरण-पर्यंत रहेगा ही । हां कुछ समयके लिये वह विकार न करे। कुछ रोग ऐसे हैं कि कुछ समयके लिये शांत होनाते हैं, पुनः पादुर्पान होजाते हैं और पुनः शांत होते हैं परन्तु उनका अनर मरणवर्षेत नाता नहीं। ऐसे ही वर्ण, कुछ, जाति आदिका अ रर उनकी, उनकी संतानको मरणवर्यत जाता ही नाहीं | ज्ञान प्राप्तिसे भले ही एक नीच मनुष्य मदिरा आदि खानपानको बुरा कहे परन्तु रोग आदि ष्मापत्ति और दूसरे अनिवार्य कारण आजाने पर परीक्षाके ममय उस्का कान व विचार नष्ट होनाता है। उत्तम नातिमें वर्नमान कुरु संबंधी श्रेष्ट आचार विचारोंका, श्रुभ प्रवृत्तियों तथा खान-ंपानका असर होता है और परनन्मकत संस्कारका असर होता है इसिलये वर्णव्यवस्थाके अनुकूल उत्तम नातिमें जन्म छेना सदाचा-रकी विशुद्धिके लिये सबसे प्रथम आवश्यक है ।

बहुतसे लोग ऐसा विचार करते हैं कि भोजनकी शुद्धिसे सदाचारका कोई सम्बन्ध नहीं ! और मनुष्यमात्र एकसे हैं उनके साथ भोजन करनेमें क्या हानि ? परन्तु वे शारीरिक तत्वको नहीं जानते और न सदःचारके अभि गयको ही समझे हुए हैं। एक अल्पविष शरीरमें कितंना असर करता है। छूत रोगोके सांध खानेसे क्यों व्याघि लग जाती है ? बुरी हवाका सङ्ग्रोग भी हानिपद होता है। उच्छिष्ट और नीच मनुष्यों के साथ पंक्ति मोजन करनेसे प्रेमवृद्धि नहीं होती, प्रेम सदाचारका फ क हैं। यदिं सञ्चा सदाचार आत्मामें है तो पाणीपात्र परं अखूर प्रेम अविवक रहेगा। **उ**च्छ्रिट खानेवाले और एक घर्म, एक जातिवाले जर्मन और इंग्क्रैण्डमें युद्ध क्यों हुआ ? अनंत प्राणियों की हिंता, देव और भयानक अत्याचार क्यों हुए ? उनमें प्रेम क्यों नहीं जागृत हुना? मेम सदाचारका फल है। यदि सदाचार होगा वो मेन भनिय होगा। रोगीका उछ्छि मोनन शोघ ही हानि करता है। निनके संस्कार इस जन्म तथा परलोककृत ठीक नहीं अवस्य उनके साथ भोन-नादिसे, श्वासोश्वाससे और सहवाससे असदाचार प्रवृत्ते होगी। उत्तम जाति पाकर सदाचार उत्तमतासे घारण करो और व्यर्थका अभिमान न कर समस्त जीवों को सदाचारमें लगाओ इसीसे सम्य-ग्दर्शन विशुद्ध होगा।

इसी प्रकार ज्ञानका अभिपान न करना चाहिये। ज्ञानको याकर उसका दुरुपयोग न करो। ज्ञानका दुरुपयोग-सचे ज्ञानमें दूषण स्गाना, प्रसंशानीय भीर आदर्श ज्ञानियों नी अस्ठील शब्दों में (आत्मप्रशंसा भीर कुछ स्वार्थके लिये) निंदा करना, पक्षपातसे कुत्सित आग्रह धारण करना, विषय कपाय और असदाचारप्रवर्तक सेख लिखना. असिहचारमें लीन रहना, कुतर्कसे सिहचार करने में कायर होना आदि ज्ञान पानेका दुरुपयोग है—अभिमान है। ज्ञानका मिलना महान् दुर्लभ है। जीवनावस्थाका सार ज्ञानके साथ सदाचार घारण करना है। हित अहित, भलाई बुराई, सन्मार्ग कुमार्ग आदि ज्ञानसे ही जाने जाते हैं। इसिलये ज्ञानका सदुपयोग करना ही ज्ञानकी निरिधिमानता है।

ज्ञानका सदुपयोग-सदिचारसे तत्वोंका ज्ञान प्राप्त ्र दरना, सचे ज्ञानके कारणोंकी वृद्धि दरना, वाचनालय खोलना, पाठकाका खोरुना, शास्त्रोंका जीणोंद्धार कराना, शास्त्रकी महिमा प्रसिद्ध करनी, सन्चे ज्ञानका दिस्तार करना, पदार्थोंके जादनेमें प्रेम करना, ज्ञानी विद्वानोंका विद्युद्ध अन्तःकरणसे सन्मान करना, जीवोंकी अज्ञानता दुर करना, हच्चे ज्ञानमें मिथ्यापवादको दुर करना, घर्मोपदेश देना, जीवोंकी भलाईका मार्ग निस्वार्थ वृत्ति और निष्कपटसे वतलाना, सन्मार्गमें लगाना; कुतत्वज्ञान, विषयवासना पोषवज्ञान, असदाचारी ज्ञान और विकार ज्ञानसे जीवोंको निका-ककर विशुद्ध प्रेम सचे ज्ञानकी महिमा तन, मन, धन और वुद्धिसे प्रत्यक्ष कर बतलाना ही ज्ञानका उपभोग है। सच्चे शास्त्रोंका पठन-पाठन तत्व विवेचन, और ज्ञान प्रभावना इसके कार्य हैं। इस-किये ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका क्रयाण हो और ईर्षा-द्वेष और अज्ञान रष्ट हो जाय, सब जीव भात्रको आत्मवंधु समझकर उनको ज्ञानी बनानेमें ही ज्ञानका उपयोग किया नाय तो ज्ञान पाकर भी निरमिनानता होती है।

र ऐश्वर्ध मद-घन-संपत्ति पुण्योदयसे पाप्त होती है और उसका मिकना दुर्कम है। संगत्ति मिक जाय तो उसका अभिमानकर अन्य जीवोंको क्लेशित करना. असदाचारी होना, स्वच्छंदतासे भले बुरे काम करना, निंद्य आचरण घारण करना, श्चराव व्यादि अमक्ष पदार्थीका सेवन करना, मनमाने पापाचरण करना, वृद्धावस्थामें पुनर्लग्न करना, विषय कपायोंमें घनका दुरुपयोग करना, पात्रमें दान नहीं करना, सत्कार्यमें व्यय नहीं करना इत्यादि सब धनका अभिमान है। आत्मा नित्य है, अपने भारम स्वभावसे भनंत सुख सहित है, परम आनंद और परम शांतिमय है जब कि घन संपत्ति पर पदार्थ हैं। पुण्य कमेके संयोगसे इनका संबंध होता है और वह संबंध नव तक पुण्योदय है तब तक रहता हैं-मरणके बाद साथ नहीं जाता, उससे सुख तकवारकी घारके समान होता है। पर पदार्थमें मोह करना संसार वंघन और दुःखका कारण है। कदाचित मोहनीय कर्मके उदयसे नाह्य संपत्तिसे प्रेम न छूटे तो उसको पाकर अत्याचार न करो, अतंख्य पापाचरण शिर पर न लादो, हिंसादि कुत्सित कर्म कर असदाचार न फेलाओ, अपने स्वार्थके छिये दुमरोंकी हानि न करो, धनसे परोपकार-सत्कर्म करो, धर्म रक्षा, जीव दया और पुण्य कर्म करो, दु:खी मनुष्योंकी रक्षा, अन्य अपंगु श्रोंकी सहायता, करी, मार्ग प्रभावना करो, घर्मकी महिमा जिस प्रकार संसारमें होतके उसके लिये मरपूर पयत्न करो, रथोत्सव, में म, पात्रदान,

जिन पूजन छादि महान पुण्यदायक कार्यमें धनका उपयोग करो, औषधालय, पाठशाला, छादि कार्य करो; सबसे विनय-भावसे रहो; छोटे बड़े, नीच ऊंच, गरीब और दुःखी पर यथा-योग्य प्रेम करो; धर्मकी स्थिरताके लिये, धर्म रक्षाके लिये और धर्मके विस्तारके लिये धनका उपयोग करो तो ही धन पाकर निरिममानी हो ऐसा समझा जायगा।

इसी पकार तप, ऋदि, और आज्ञादिका अभिमान न करो। अभिमान असदाचारसे होता है । सदाचार घारण वरनेसे आत्म षर्म प्रकट होता है जिससे वह जीवमात्रकी भलाईमें अपनी अलाई समझता है। मात्मरलाघासे वह दिखनोद कार्य नहीं करना चाहता, वह अपने सत्कायको आत्म गौरव प्रवट करनेके लिये और निसके ऊपर परोपकार किया है उसको तुच्छ और **महसानी समझनेके लिये नहीं** करता, वह अपने मदाचारको आतम घर्म विकाश, आत्म गुणोंकी वृद्धिके लिये और आत्म कर्तव्यके लिये निरपेक्ष और निःस्वार्थ होकर अति विनीत भावसे अति प्रेमपूर्वक करता है और इसी लिये वह खपना मार्ग स्वच्छंदता और उच्छूं-खकताकी वाग्डोरमें फंशाना नहीं चाहता - असदाचारी नहीं बनना चाहता । भारमोन्नति आत्म गुणोंके विकाश कःनेमें हैं ! सदाचार आत्म-धर्म धारण करनेने है । विषय कषायमें लवलीन रहना और परिग्रहकी अमर्योदा (लोभ) एवं असदाचारमें न तो आत्मो-न्नति है और न राष्ट्रोन्नति है। जो लोग इस टहेशसे असदा-चारी होकर परिग्रहकी मृग तृष्णामें वहककर धर्म अधर्मको भूलकर स्थपने स्वार्थको ही सचा वंधु मानकर अत्याचार व अन्याय करने छे हरते नहीं, वे ऊपरी भमकाको ही उद्युक्ता-पिवत्रता समझते हैं-अपने स्वार्थको ही सदाचार मानते हैं और उसीके अनुसार अपने विचारोंको मनोहर प्रकट करते हैं। अवतक आत्म वृत्ति सरक, निरभिमान और पिवत्र न होगी तवतक सदाचारकी मात्रा और आत्मगुणोंका विकाश नहीं हो सक्ता।

जितने सर्कार्य सरळता (निरिममानता) से होते हैं उतने भीर किसीसे नहीं । घार्मिक कार्योंमें भी ईपी, हव न करना चाहिये और न फूटके वीन बोना चाहिये। अभिमानये किसीकी निंदा नहीं होती दिन्तु अपना कक्ष च्युत होजाता है व आत्म-धर्म नष्ट होजाता है। किसीका मला बुरा होना, नाश होना, उद्य होना आदि वस्तुस्थिति पर निमर है, किसीके करनेसे कुछ नहीं होता, इसिलये सबसे प्रथम भात्मीन्नति है। जो मनुष्य भपनी भात्मोन्नतिके लक्षको छोडकर आमासका अनुकरण करते हैं वे अपने सापको ठगते हैं, सतएव सम्यग्दर्शन घारण करनेके लिये निर्धिमान होना परमावश्यक है । मान द्वेषका कारण है । द्वेषसे कार्य नष्ट ही नहीं होते किन्तु आत्मधर्म पर विशेष मैल चढता है, आत्मधम मिलन होनेसे सिंह वार और सदाचार भी मिलन हो जाता है, आभ्यंतर वृत्तिमें विकार होता है इससे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि नहीं होसक्ती । इसलिये सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निरिभमान होना आवस्यकीय धर्म है। और सरस्ता घमे वृद्धिका कारण है ॥ २३ ॥

अारस परिणाम-एक कारणसे मिलन नहीं होते किन्तु अनेक कारणकलापोंसे मिलन होते हैं। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निस प्रकार निरिभमान होना श्रेयहरूर है उसी प्रकार तीन मूढताका त्याग करना भी आवश्यक है।

संसारी जीव भोले होते हैं, उनको धनुकरण करना सबसे धन्छा लगता है। बालक माता पिताका धनुकरण करता है। धनुसरण एक पकारकी कमनोरी है स्थवा अज्ञानता है, बालक धज्ञानताके लिये ही अनुकरण करता है।

स्वार्थके लिये सचे घर्मका अनुकरण भी कभीर अन्यया होनाता है। स्वार्थसे अज्ञानता आध्यकती है। अज्ञानतासे हिताहित भुला जाता है। मूदता-अज्ञानतासे धर्मका अनु-करण अन्ययास्त्रप हुआ है।

स्वार्थी मनुष्योंने भोले जीवोंको वर्गाचरणमें मिध्या लोम बताये। लोभ बुरी बलाय होती है, लोभी मनुष्य परीक्षा करना मुल जाता है, ज्ञान खो बैठता है। मृढताकी सृष्टि लोम और अज्ञानतासे हुई है। बिचारे मोले प्राणी अज्ञान और लोभसे धभके सच्चे खरूपको भूलकर अधर्मको धर्म मानने लगे-अधभमें ही आत्महित समझने लगे। इसलिए अधमको धर्मबुद्धिसे सेवन करने लगे। ऐसे जाचरणोंका नाम मृद्धा है। ऐसे आचरण असंख्य हैं, मृद्धा भी असंख्य हैं परन्तु उन सबका तीन मृद्धामें समावेश है।

लोकमुढ़ता-धर्म समझकर, आत्महित समझकर, पर्वतसे गिर आत्मधात करना, अग्निमें पड़कर आत्मधात करना, आरी कुदाला आदिसे धात करना, बालु पत्थरके हे। लगाकर पूजना, और समुदादिकोंमें स्नान करना आदि लोकमुढ़ता है।

्रात्य वाह्यशुद्धि ग्लानिको दूर करनेवाली हैं। मलमूत्रका स्पर्श,

हिंसादि महापातक कर्म करनेवाछे मनुष्यका स्पर्ध, रुधिर, वमन खीर हाड मांसका स्पर्ध ग्लानिका कारण है। ऐसा भी होता है कि ऐसी वस्तुओं के सहयोगसे रोग, वुद्धि नाग्च, ग्लानि, कंप और भय उत्पन्न होता है, बाह्य संस्कारमें अशुचिताका असर होता है। और वह आम्यंतर वृत्तिमें मिलनता करता है इसिलये बाह्य शुद्धि आम्यंतर शुद्धिकी बीजमृत है, पवित्रताका कारण है परन्तु इससे ऐसा न मानना चाहिये कि बाह्यशुद्धि आत्म धर्म है।

गंगा, समुद्र और गोदावरी छादि निद्यों में स्नान करना समस्त पापोंसे छूट जाना है, सच्चा घर्म है, मोक्षमार्ग है यह नात नहीं हैं क्यों कि इनमें स्नान करने से शरीर पित्र होता है या छात्मा ? शरीर तो किसी प्रकार भी शुद्ध नहीं होसका, क्यों कि वह मलमूत्र, रुचिर, पाश, हाड, शुक्र, कफ, लार, केमा, क्वेद और चामका पिंड है। इसमें एक भी ऐसी चीन नहीं है जो स्नान करने से बदल जाय—पित्र होजाय और पुनः अपित्र न हो। कोयलेको नित्ना ही घोया जाय और घोते र वह नष्ट भी होजाय परन्छ तो भी वह अपनी मलिनता नहीं छोड़ सक्ता। शरीर भी ऐसा ही है। इसको कितना ही घोओ परन्तु मलिनका मलिन है। इसलिये गंगादि निदयों में घर्म समझकर स्नान करने से शरीरकी अवस्था बदलती नहीं है। कदाचित् बदल भी जाय तो इससे क्या आत्मा पित्र होगया ? सूअर, भेंघा, मळली आदि जीवोंका शरीर और मुर्दा पानी में सत्त पड़ा रहने से शरुद्ध नहीं होता।

आत्मा वड़ी पवित्र है, अमृतीक है, ज्ञानदर्शनमय है, विशुद्ध है। उसकी पानी स्पर्श कर नहीं सक्ता, हां कर्मीके कारण वह पराधीन है इसलिये शरीरमें कैंद है-संसारी है।

संसारी जीव हिंसा, झूंठ, चोरी, व्यभिचार, अन्याय, धत्याचार और घोर पाप करते हैं । व्यापारादि निभित्त धनंतजीद मारना, शिकार सादि कुत्वित आचरण करना, वेश्यागमन करना, मांस मदिरा सेवन करना, जुआ (द्यूत) खेळना, परस्त्री रमण करना, दूसरोंको सत्ताना, दीन हीन जीव जन्तुओंको पष्ट देना, दास दासी, और सेवक जनोंपर अन्याय करना, अन्याय भौर दगासे न्यापार करना, भोले भाइयोंको ठगना, भूग हत्या करना, इत्यादि समस्त क्रमींसे होनेवाला पाप क्या गंगा नदियांमें स्नान करनेसे छूट जायगा? पाप करना और स्नानकर लेना-मोक्ष प्राप्त होगई, हो तप-ध्यान, संयम, सदाचार, सत्कर्म और परोपकार कार्य क्यों करना ? ईश्वरोपासना क्यों की जाय ? मछली मादि जीव जो सदा पानीमें रहते हैं मोक्षरूप क्यों नहीं माने जांय ? परन्तु 'यह दात नहीं है। पापोंका निवारण स्नान करनेसे नहीं होता, वह तो सदाचार पालनेसे और पापोंको छोड़नेसे होता है। हां यह दूसरी वात है कि उससे व!ह्यशुद्धि होती है न कि धर्म । पापके कार्य करनेसे नांघे हुए अञ्चाम कर्म तो अच्छे २ काम कर-नैसे, सदाचार पाळन करनेसे, तप, ध्यान और संयमाराधनसे दूर होंगे न कि निद्यों में हनारों जीव मारनेसे, इससे और उलटी ं हिंसा होती है नो पापका कारण है। कफवाले रोगीको शकर पिछाना व्याधि बढ़ाना है, पापोंको छोडनेके लिये अगणित जीव हिंसा और पापोंके बढ़ाती है। इसिकये इसकी अज्ञानताका अनु-करण अशुभ प्रवृत्ति कहा जाता है। अज्ञानताका नाम मृदवा है।

इससे यह न समझना कि आंठ प्रकारकी लोक ग्रेडि मानना ही नहीं चाहिये—स्नान करना ही नहीं चाहिये। नहीं, लोक ग्रुडि ग्रुचिताका कारण मृत हैं, बाह्मचारित्र है—ग्रुमाचरण है। वाह्म विकारों का असर वड़ा भयंकर होता है। यदि बाह्म ग्रुडियर ध्यान न दिया जाय तो अनर्थ होजाय। रमस्वला स्त्रीका प्रत्येक पदार्थ-पर कितना असर पडता है। यदि गर्मणी स्त्री सर्पज्ञो देखे तो सर्प अन्धा होजाता है। रमस्वला स्त्रीकी दृष्टिसे पापड़ आदि कोमळ पदार्थ विकारित होजाते हैं। इसिलिये ऐसे विकारी अग्रुचि पदार्थों की ग्रुडि तो करना चाहिये—अग्रुड ग्रिशको घोना चाहिये। स्नान करना, रमस्वलाका स्पर्श चार दिन तक नहीं करना आदि साठ श्रुडिको पालन करना चाहिये। ये धर्म हैं! इनसे पाप छूट जाते हैं! आत्म कल्याण होता है! मोक्ष मार्ग प्राप्त होता है! यह

पर्वतसे गिरकर घर्म मानना, इसका कारण यह है कि ऐसा करनेसे मरनेसे कप्ट नहीं होता, और कप्ट नहीं होनेसे मोक्ष मिलती है धतएव यह घर्म है, ऐसा मानना अज्ञानता भरा हुआ है। कारण प्रथम तो आत्मघात पत्यक्ष है, दूहरे कप्ट नहीं होता यह ठीक नहीं, पर्वतादि विकट स्थलोंके पातसे भय, मोह और धशुम विचार होता है ? इतना ही नहीं किन्तु आर्ड और रौद्र

१ भाठ शुद्धि-मस्म शुद्धि, गोमय शुद्धि, काल शुद्धि, अग्नि शुद्धि, मृतिका शुद्धि, जल शुद्धि, पवन शुद्धि, और ज्ञान शुद्धि, ये भाठ प्रकारकी लौकिक शुद्धि हैं। लौकिक शुद्धि वाह्य शौचाचारकी कारणमृत हैं, व्यवहार धर्म है। शौच गृहस्थोंकी ग्लानिको दूर करता है।

भाव होनेसे एक कुगतिका कारण होता है। इस प्रकारकी अज्ञानतां राजनीति, धर्मनीति और सदाचारके विरुद्ध है, अशुभ प्रवृत्ति हैं। इसी लिये यह भी मृढता है।

अरिनपात-बहुतसे लोग स्त्रियोंको पतिके साथ जीती हुई जल जानेमें धर्म मानते हैं, और ऐसा करनेसे मोक्ष होती है, यह भी अज्ञानता है। शील वृत (पितवृत पालन) स्त्रियोंका परम धर्म है परंतु उसका यह अभिप्राय नहीं कि अग्निमें पड़कर आत्म-हत्या करना-यह तो भयंकर पाप है। पातिवृत आत्म धर्मकी विशुद्ध भावना है-पितत्र आवरण है। हत्या-हिंसा है, भला यह तो सोचो कि जीवित प्राणीके जल जानेसे उसके परिणामोंमें कितनी अशुभता होती होगी जो भयानक कर्मवंधका कारणभूत है। राजनीति ऐसे पाश्चिक अत्याचारोंसे दंडित करती है तो फिर इसमें कैसा धर्म ? यह सब अज्ञान लीला है।

होममें पशु होमना, गायको देव मानकर पूजना, सूर्यको देव मानना, ग्रहणके समय अशुचि मानना और उसके मोक्षष्ठे - मारममोक्ष मानना आदि सर्व अज्ञान पद्धति है। पशु होम तो - स्वार्थमयी महान घोर हिंसा है। गाय पशु है, उसमें देवताओं का वास क्यों होसक्ता है। हां वह दूव, घी आदिष्ठे उपकार करती है इसिक्ये उसका उपकार मानना चाहिये, उसको देव मानकर पूजना अज्ञान है। सूर्य कड़ पदार्थ है, प्रकाश करना उसका स्वभाव है। उसमें देव बुद्धि रखना मिध्या करपना है। इसिक्ये यह सब मूढता है इत्यादि बहुत प्रकारकी लोक प्रवृत्ति लोक मृढता है। लोकमुढ़ ताष्टे यह तात्पर्य है कि जो कार्य लोगोंके देखादेखी

मेडियाघसानके समान विना विचारे किये जांय। ऐसी प्रवृत्ति, ऐसा आचरण कि जिनका तत्व विलक्क समझमें नहीं हो अथवा कुछ और ही हो-अज्ञतापूर्वक लोकानुकरण, लोकमृहता है। एक महात्मा गंगा स्नानकर नदीके किनारे एकान्तमें समाधिस्थः होना चाहते थे। उनके पास एक लोटा था उसको कोई चुरा न लेनाय इस भयसे उनने वह लोटा बालुमें गाढ़ दिया और ऊपरसे बाद्ध (रेत) की ढेरी कर दी जिससे लोटाके स्थलकी पहिचान रहे। उनके इस कर्तव्यको दो चार मार्गमें जाते हुए मनुप्योंने देखा। उनके भी वैसी ही वालकी ढेरी यह समझकर वनाई कि 'वालकी ढेरी" करनेसे महान सिद्धि होती है। सची देवसेवा तो तत्काल ऐसी ढेरी बनाकर पूजनेमें है। इस प्रकार महात्माकी ढेरीके देखादेखी थोड़ेसे समयमें वहांपर बहुतसी ढेरी होगईं और पत्र पुष्पेंसे परिपूर्ण होगई। महात्मा जब समाधिसे जागृत हुए तो देखा कि चारों तरफ बार्ख्की देरीर है, किस देरीमें मेरा लोटा है ? इसका ज्ञान भी न रहा और लोगोंकी अनुकरण पद्धिकी अज्ञतापर इंसने करो । ठीक इसी प्रकारकी बुद्धिसे अविचारपूर्वेक लोगोंके अनुकरण-को अज्ञता कहते हैं। जिन आचरणोंमें आत्मधर्म विकाशके लक्षण न हो, आत्महित न हो, कल्याणका मार्ग न हो, धर्मतत्व न हो. वस्तु स्थितिकी परीक्षा न हो, विचार न हो वे सब आचरण अज्ञताभरे हुए हैं-वस्तु स्थितिसे विपरित हैं, धर्माधर्भके विचार रहित हैं। ऐसी लोकपवृत्तिसे घनादिकी ही हानि नहीं होती किन्तु समयका दुरुपयोग है स्रोर पदार्थीका विपरीत श्रदान करनेसे सच्चे घर्मकी परीक्षा नहीं होती, आत्म कर्याण नहीं

होता, भलाईके स्थानमें धातम परिणामों ने उलटी नाघा-मिलनता खत्पन होनाता है। इसिलये सम्यग्दर्शन भी ऐसी कियाओं के धानरण से मिलन होनाता है। पदार्थों के सच्चे स्वरूपका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। और पदार्थों का विपरित स्वरूप श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। मिल्यादर्शन संसार वंघन और दुःखों का धारण है, धतएव लोकमूहताका त्याग करना चाहिये-प्रत्येक पदार्थका विचार कर ग्रहण करना चाहिये, परीक्षा कर ग्रहण करना चाहिये। छोटीसी छोटी वातों में कितना विचार किया जाता है, तो निससे धातमकल्याण होता है, ध्वीनाशी सुख भिलना है ऐसे धर्मकी परीक्षा कर ग्रहण न करना, ध्वावा विचार न करना ही बज्जता है और अज्ञता दुःखदायक होती है। लोकमूहता भी ध्वाता है उसको छोड़ देना चाहिये॥ २४-२५॥

देव मूटता-देव चार प्रकार (भवनवासी व्यंवर ज्योतिष और कल्पवासी) होते हैं। देवगित नामा नामकर्मके उदयसे उक्त देव पर्यायमें अपना जन्म छेनेसे इनको देव कहते हैं। इनका वैक्रियक शरीर होता है और अवधिज्ञान भी होता है। कमीपाधि होनेसे, ये भी संसारी हैं, सदीप हैं, जन्म मरणादि व्याधियोंसे परिपूर्ण हैं, रागद्वेषादि दोषोंसे विकारवान हैं।

ऐसे देवोंको अपनी हित कामनाके लिये-आत्मिहित प्राप्त करनेके लिये अरहंत देवके समान पूजना, उनको सुदेव मानना मृढता है। इनकी पूजा लोग मंत्रादिकी सिद्धिके लिये करते हैं, क्योंकि ये देव राजा हैं, द्वेषों हैं, संसारी हैं परन्तु इनमें अपार शक्ति होनेसे ये अपने आरावकोंके मनोरथोंको पूर्ण करसक्ते हैं, इनके आराधनसे सिद्धि होती हैं इसिलये इनकी पुना, मोक्ष -मागमें उपयोगी नहीं है, किन्तु धनादिकके न्यामोहसे प्रत्युत संसारवर्द्धक है। सम्यग्हिट निष्टिक श्रावक अपने स्वार्थके लिये -इनकी पूना नहीं करता।

उक्त देवोंमें भी कितने ही देव सम्यग्हिए हैं, पाक्षिक आव-कि मोहनीय कर्मका विशेष टद्य है अतएव वह अपनी मनोका-मनाके लिये, घर्मरक्षाफे लिये, मंत्रादिकी सिन्दिके लिये इनका आराधन जिस पकार सम्यग्हिणका आदर अन्य सम्यग्हिण करता है उसी प्रकार करता है और फल मोक्ता होता है।

क्मी कभी-वर्गरक्षा निमत्त अति विकट समस्या उपस्थित होती है-वर्भरक्षा अगणित प्रणोंकी आहुति करनेपर, और घनादि सामग्रीकी अयंकर हानि सहन करनेपर भी नहीं होती, ऐसे समय घर्म रक्षार्थ इन देवोंका आराघन मंत्रपूर्वक किया जाता है और इनका सरकार उनके योग्य किया जाता है। प्रतिष्टादि कार्योंमें प्रस्तुत अनेक मय और विध्नवाधा होनेकी संभावना होती है अतुएव उस समय यथायोग्य इनका आराधनकर वर्मरक्षा की जाती है। विधिपूर्वक इनका आहुनन करनेसे सातिश्यता भी होने लगती है।

परंतु इनसे मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होसक्ती. आत्मकरपाण नहीं होसका, आत्मवर्भ विकाश नहीं होसक्ता, कर्भ निवृत्ति नहीं होसकी, इसिकये ये उपादेय नहीं हैं, श्रद्धेय नहीं हैं।

लोक मान्य ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, काली, महाकाली, पीर येगंबर आदि देव, देवगतिमें नहीं होनेसे देव भी नहीं कहे नाते स्वीर संसार बंधन नष्ट नहीं होनेसे देवाधिदेव भी नहीं कहलाते, किन्तु संसारी हैं. प्ररागी हैं. सदोपी हैं. इतना ही नहीं, किन्तु लनका हरूप परमात्माके स्वरूपसे विलक्षल विपरीत है. मिध्या है, इसलिये ऐसे देवोंका सेवन तों प्रत्यक्ष ही मिध्या दर्शन हैं। ऐसे देवोंको खदेव कहते हैं। इनका पूजन आदर-मत्कार और मान्यता भी पदार्थके स्वरूपों अमोत्यादक है, विपरीत है, स्वीग्य है, स्ज्ञानता पूर्ण है।

जो देव स्वयं रागी, द्वेषी, क्रमेमज लिस-और मोहकी अने क्र विंहवना सहित हैं वे अन्यको किस प्रकार निर्दोष बना सक्ते हैं ? क्रमेंफंद किस प्रकार नाश करा सक्ते हैं ? विषय क्षायोंसे लिस रागी दोषी देवोंका आराधन, पूजन, अज्ञता पूर्ण है। विषय क्षा-योंको दूर करने के लिये, दोषोंको त्यःग करने के लिये, व्यभिचार आदि कुत्सित पापाचरणोंको छोडने के लिये, विषय क्षायी देवोंकी आराधना करना शीत रोगीको नदीमें स्नान करने के समान है।

देवाधिदेव- सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी अरहंत भगवान हैं। वे ही मोक्षमार्गके प्रधान नेता हैं, सच्चे उपदेशक हैं, राग द्वेपादि विकार रहित हैं। उनकी पूजा खात्म धर्म विकाशके लिये, खीर हुल शांति प्राप्त करनेके लिये है।

अरहंतके स्वरूपमें विकार बतलाकर उनको अरहंतके नामछे पूजना भी देवमृढ़ता है। श्वेतांवर लोग अपने देवका अरहंत आदि नाम घरते हैं परन्तु उनका स्वरूप तथा लक्षण, विलक्जल विपरीत मानते हैं, सरागी मानते हैं, रागद्वेष पूर्ण सदोष मानते हैं इसलिये श्वेतांवरोंके मंदिरमें रागद्वेष चिह्नोंसे पूर्ण, अरहंत नाम घारक अरहं- भारोंको पूजना महा मिथ्या है। स्वरूप झांति है। अज्ञता है स्वरूप विषयीस है। पदार्थोंका स्वरूप ही विषरीत है तो उससे सम्यग्नोध नहीं होगा, कर्याण नहीं होगा। बातके रोगीको कफका रोगी समझकर (विषरीत निदान) यदि स्नीषधि की जायगी तो उलटा रोग बढेगा अथ्या अपच रोगीकी चिकित्सा शक्ति-हीन समझकर पौष्टिक पदार्थोंके मक्षणसे की जायगी तो मरण सिवाय गित नहीं होगी। ठीक, उसी प्रकार स्वरूप विषयीसमें सत्य सहस्य समझकर उपासना की जायगी तो विषयानके समान भयंकर होगी।

देव मूदता धनेक प्रकार होती है—परिणामोंकी अस्थिरता धारम विचारोंकी कमजोरी, धारम-धर्म पालनेकी कायरता, तत्वा-तत्वकी अपरीक्षा, अज्ञानकी प्रवृत्ति, व्यामोह, विषय कषायोंकी विषमयी स्नेहता, अविवेक, कुत्तित राग और विचारज्ञून्य बुद्धिसे होतो है दिव मूदता-एक प्रकार अज्ञान है और अज्ञान दु:खपद होता है।

वस्तुओं के यथार्थ स्वरूपका वोघ होना, वस्तु स्थितिको सत्य २ जानना, पदार्थ स्वरूपको कारण विपयीस, स्वरूप विप-यीस, लक्षण विपयीस और फल विपयीस रहित एवं व्यामोह रहित, यथार्थ रूपको जानना ही सम्यग्ज्ञान है और ऐसे ज्ञानसे ही वस्तु परीक्षा सत्य २ होसक्ती है। परीक्षित वस्तु उपादेय होती है, परीक्षित स्वीवधी शांति प्राप्त कर सक्ती है, परीक्षित मार्ग निर्मय और निराक्तल होता है।

वस्तुके स्वरूपके प्रतिपादन करनेमें पक्षपात या लार्थ अथवा ज्यामोह नहीं करना चाहिये | भीर न वस्तुके यथार्थ स्वरूपके

Ę

1

कहनेसे निंदा ही समझना चाहिये। जिसका जैसा स्वरूप है उसको वैसा कहना ही चाहिये, अन्यथा पदार्थ निर्णय और सम्यग्ज्ञान नहीं होसक्ता।

धर्मकी प्रवृत्ति उसके प्रवर्तक महात्माओं से होती है। यदि उन सहात्माओंका स्वरूप असत्य है, विपरीत है, सदोप है, निंच है, दोषपूर्ण है तो उनको सच्चा मानना वास्तविक मूल है, अज्ञता है।

घमके प्रवर्तक महात्मा रागद्वेष रहित, स्वार्थ रहित, काम क्रोध, मान, माया, लोम और मोह रहित, सन प्रकारसे निर्दोष, सदाचारसे परम पित्र, सत्कार्योंसे सर्वोत् छु, और सत्य ज्ञानसे पूर्ण हैं, विकार रहित हैं. सत्य स्वरूपके प्रतिपादक हैं तो ही वे सच्चे देव हैं और उनको वैसा ही मानना सम्यग्ज्ञान है, वस्तु स्वरूप है। ऐसे ज्ञानसे आत्म कल्याण होसक्ता है?

इनसे विपरीत खरूपवाले देवोंकी पूजा, विनय, सत्कार (पदार्थ स्वरूपके विपरीत होनेसे) अज्ञता है, अधर्म है, मृइता है।

बहुतसे मनुष्य बच्चेके रोगिष्ट होनेसे तत्काल ही कुरेवोंकी उपासना करने लगते हैं यह उनकी बड़ी गंभीर भूर है, क्यों कि सृत्युमें कोई नहीं बचा सक्ता, वे स्वयं मृत्युसे बचे नहीं हैं। रोगकी शांति पुण्योदय होनेसे, होती है। कैसी ही उत्तमसे उत्तम औषघी क्यों न हो परन्तु आयु विकीनको कुछ कर नहीं सक्ती। सुख हु-खकी पापि अपने पुण्य और पापके उदयसे है। जिनको पाप कर्मका उदय है वे कितनी ही देव मृद्या करें, कुरेव पूर्ने परन्तु शांति नहीं होती—सुख शांति नहीं मिळती। इसिलये ऐसे झूठे लोममें न फंमो। पदार्थोंके विपरीत स्वस्टामें श्रद्धा न करों, परीक्षा करों,

चस्तु स्वरूपको विचारो, शीघ्रता न करो, सपमीत न हो, अज्ञ न रहो, टढतासे सत्यपर विश्वास करो, लोगसे फंसो मत, विपरीत स्वरूपको ग्रहण न क्रो।

पाखंडि सूढता - होभी, दंभी, कोघी, मानी, विषयासक, और परिग्रहघारक गुरुओं की सेवा करना ही पाखंडि मूढता है।

मनुष्य सदगुर्गोसे श्रेष्ठ बनता है और सदाचारसे पुत्रप समझा नाता है, साधारण मनुष्योंमें और गुरुओं (साधु-मइंत--महात्मादि) में यदि भेद है तो केवल उक्त दोनों वार्तीका है। साधारण मनुष्य गृहस्यकार्यों में क्वलीन होनेसे लोगतृःणासे काळा-यित होनेसे, विषयों (पांच इंद्रियोंके मोग-स्त्रीयेवन, पिष्ट और स्वादु पुष्टिकारक पदार्थी ही आमिता, मनोहर रूप देखनेमें न्या-मोहतादि)में मनुराग होनेसे, कपायोंसे विकृत होनेसे और हिंसादि पापाचरणोंके करनेसे असदाचारी हो रहे हैं, हिंसादि पार्पोर्ने लिप्त हो रहे हैं, आत्मज्ञानसे ज्ञून्य हो रहे हैं, गृहस्थीके कारण सदाचार पालनेमें असमर्थ हो रहे हैं, आत्मधर्म विकाश करनेमें मोह्से कायर हो रहे हैं, सत्कार्य करनेमें गृहचिन्तासे विमुख हो रहे हैं, संयमारावनमें शक्ति हीन होरहे हैं। तप, ध्यान और आत्मस्वरूपमें लीन होनेके लिये ब्रह्म वर्षके अभावसे मयभीत हो रहे हैं, उत्तन क्षमा न होनेसे कोबी हो रहे हैं, सरकता (माईब) न होनेसे कपटी हो रहे हैं इत्यादि अगणित वातोंमें गृहस्थी मनुष्य गुरुओंसे पीछे हैं, परनतु यदि गुरु ही असदाचारी हों, हिंसक हों, कामातुर हों, कोघो हों, चारंशी हों, छोमी हों, रागी हों, व्यभिचारी और अन्यायी हों, दंभी हों, मदिश, भांग, गांजा

भादि निंद्य पदार्थों के मक्षण करनेवाले हों, आत्मज्ञानसे रहित हों, आत्मज्ञान, संयम, तप, ध्यान और सद्गुणों को नहीं जानते हों तो ऐसे गुरुसे गृहस्थी ही श्रेष्ठ होंगे। ऐसे गुरु कर्मबंध बांधते हैं, और ग्रंसारमें अमण करते हैं। यदि आत्मासे बुरी आदतें दूर नहीं हो सकीं, मन और इन्द्रिय वश न हो सका, मोह और ज्ञंपा न जीत सके तो कहना होगा कि ढोंग है, साधुका भेष धारण कर रखा है—नाममात्रके साधु हैं। ऐसे साधुओं (गुरु) से आत्मलाम नहीं होता, ऐसे गुरुओं को धर्माधार मानकर उनसे अपना आत्मकल्याण समझकर पूजा करना, उनका आदरसत्कार करना, दान देना आदि पाखंडि मूढता है।

बहुतसे मनुष्य अपने बचोंकी रोगिष्ट अवस्थामें अथवा झूंठे अममें आका झाडू फुकवाते हैं, धुनी दिलाते हैं और मान्यता करतें हैं। उनको विचारना चाहिये कि ऐसे पाखंडी जटाधारी, कठा-धारी, बावाओं के पास न तो मंत्र सिद्धि है और न कुछ करामात है—न ये गुरु हैं और न सदाचारी हैं, आत्मज्ञान हीन हैं। ये भिक्षाके बहाने मां बहिन वेटीको कुटिएसे देखते हैं, भांग गांजा आदि पीकर व्यसन सेवन करते हैं ऐसे साधुओंको धर्मगुरु, धर्मा-धार, पवित्र, मोक्षमार्गके उपासक, सदाचारी, परोपकारी, हितो-पदेशक और आत्म कल्याण करनेवाले मानना भारी अज्ञानता है। य पाखंडि मूदता है।। २६॥

इस पकार कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी सेवा करना ही केवल भज्ञता नहीं है किन्तु ऐसे कुदेवादिकोंके उपासकोंकी—उनके अज्ञान वार्यकी प्रशंसा करना भी भज्ञता है। जो मनुष्य पदार्थके स्वरूपको जाने नहीं, ऐसे मनुष्यके कर्तव्य भी अज्ञानपूर्ण होंगे। अज्ञान कार्य आत्म वर्ष घातक है इसिलये ये छह अनायतक सम्यग्दर्शनमें दृषण लगा सक्ते हैं, अतएव इनको छोड़ देना चाहिये॥ ९७॥

शंका, कांक्षा, जुगुप्ता, मृहता, अनुपगृहनता, अस्थिरी-करण, अवात्सच्य और अपभावना ये दोष और हैं जो सम्यग्दर्श-नमें दोष लगाते हैं और इनसे विपरीत आठ गुण हैं ॥२८।२९॥

विश्वास ही समस्त कार्योका प्रवाहक है। प्रेमका बीज है, कोक व्यवहार विश्वासता एर निर्भर है, व्यापार छेनदेन सब विश्वा-ससे होते हैं। एक मनुष्यका यह दृढ़ विश्वास है कि चोरी करना बुरा है इसिलये वह कभी चोरी नहीं करता ! इसका कारण विश्वास है। रोगीका विश्वास औषघी पर होगा तो लाम होगा नहीं तो विशेष हानि होगी। इसी प्रकार निसका आत्मा, तत्वों, धर्म, परमात्मा और परलोक्रपर पूर्ण विश्वास है, श्रद्धा है, अवि-चक प्रेम है, पूर्ण अनुराग है, रुचि है, मक्ति भावना है, निश्चय है तो ही वह घर्मका अनुयायी समझा जायगा। अन्यथा जनतक उसके हृद्यमें शंका है, आत्म परिणामोंमें तत्वोंकी दृद्वा नहीं है, आत्म विश्वास नहीं है तवतक वह उसका पात्र ही नहीं है। घर्मकी पात्रता श्रदासे होती है, विना श्रदाके भात्म मार्वोमें अनुराग नहीं होता, प्रेम संचार नहीं होता, भक्ति नहीं होती भीर न मलिनता ही दूर होती है। इसिछये निनेन्द्रोक्त तत्वोंमें शंका न करो ।

मृनिकी पात्रता उसकी जीतनेसे होती, वर्मकी पात्रता जास्थासे होती है। इसलिये जिन वचनमें शंका नहीं करनी। इसका यह अर्थ नहीं कि अंघ श्रद्धासे विश्वास करो किंतु तत्वोंकी परीक्षा करो, मनन करो, निर्णय करो, निश्चय करो। ऐसा न हो कि जात्माकी जास्था किसीपर न हो-यह भी जच्छा, वह भी अच्छा, इस प्रकार लुक्कने वेंगनके समान कुछ भी आत्म निर्णाण न हो।

अर्हन् परमात्मा हो सक्ते हें या नहीं, बीतराग सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादित सागम सत्य हे या नहीं ? त्रतः दि सातमाके गुणोंको विकाश करनेवाले हें या नहीं इस प्रकारके विकारको शंकादोष कहते हें ॥१८॥

अईत परमात्ना ही सचे देन हैं। जिनागम ही सत्य है इस प्रकार मिनदिक टढ श्रद्धान निरंकित जंग है।

निशंकित गुण-निर्मेटता. हह विश्वास और एरल स्वभाव है होता है। भय सात है। ये भय समस्त नंसारी जी बोंकी कम रहे हैं। निर्मय होना ही धर्म धारण करना है और नहीं तो जन्म मरणका भय प्रत्येक क्षण २ दुःख दे नहां है। इसिल्ये भयको दुर करने के लिये जी बोंकी धर्मपर पूर्ण प्रीति और अविचल श्रद्धान होना है। इस प्रकारकी स्विचल श्रद्धाका होना ही धर्मका मूल है। स्विचल श्रद्धा पूर्ण रूपसे निर्भय होने से निशंकित होने से होती है और निशंकित होना ही सम्यन्दर्शन पालन करना है।

अंगन नामक चोरने इस अंगको पूर्ण पाला था । उसके चरित्रसे सबको निशंकित होना चाहिये। अंजनचोरकी कथा इस प्रकार है—

अञ्जनचोरकी कथा।

राजग्रह नामक नगरमें एक जिनदत्त सेठ अति घमीत्मा और सदाचारी था। एक समय चतुर्दशीके दिवस सेठ प्रोपघोप-वास घारणकर मसानभूमिमें जाकर आत्मध्यानमें लीन होगये, संसारके समस्त विकारको तजकर निर्भय होगये, और (एको मे शाश्वतः आत्मा ज्ञानद्शीनलक्षणः) इस तत्वज्ञानमें पृण रूपसे निशंवित होगये। इसी समय दो असुर देव घर्मकी परीक्षा करनेके छिये वहांपर आये । पास ही में एक जमद्गिन नामक वावा समा-धिस्थ था उसके धर्मकी परीक्षाके लिये नमदिग्नसे उन देवोंने कुछ पदन किये । प्रश्नोंके पूछते ही जमदग्निमहाराज जमरूप महा विकराल होगए, कोषसे सब विचार भूल हर आत्म घमसे च्युत होगये, धर्म पालन करनेकी आत्म परीक्षासे भंग होगये। तापसीकी ऐसी अवस्था देखकर वे देव वहांसे जिनदत्त सेठके पास खाये और उनमें से एक अमित प्रभदेव कहने कगा कि मित्र ! ये , जैनधर्मके महात्मा-मुनिरान नहीं है, तो भी जैनधर्मके पालक गृहस्थ हैं परन्तु इनकी आत्मा कितनी निशंक है-निभेय है ? ये अपने धर्ममें कितने विश्वसित हैं ? चंको परीक्षा करें । इस उद्दे-शसे जिनदत्त सेठको उस घ्यान अवस्थामें घोर उपसर्ग किया-धर्मसे र च्युत करनेके लिये छनेक लोभ दिखाया, भय बतलाइर आत्म परि-णामोंकी दढताकी परीक्षा की, परन्तु अचल श्रदानी सेठ नरा भी

भयभीत न हुए और उन घोर उपसर्गीको सहनकर घमेसे परा-इमुल न हुए-शिथिल न हुए। 'धम परीक्षा' यथार्थमें भापत्ति, लोम और भयके कारण उपस्थित होनेपर भात्मभावनासे न चलायमान होना, ऐसे विकट समय 'प्राण नाहिं पर घम न जाहि ' इस दृढतासे घमेमें स्थिर रहना ही है। इसको निशंकित अंग कहते हैं।

सेठके घर्ममें ऐसे निशंकित भावसे प्रसन्न होकर स्नाकाश-गामी विद्या देवोंने प्रदानकी। विद्याके महात्म्यसे सेठ अक्तिम चैत्या-क्रय स्नादिकी वंदनाकर घर्मघ्यानमें और भी ठहरने करो। सेठसे इस विद्याकी याचना सोमदत्त नामक दूसरे सेठने की। उदार जिनदत्तने विद्यासिद्धिकी विधि सांगोपांग सोमदत्तको वतला दी।

सोमदत्त विद्या सिद्ध करनेके लिये इमशानमें एक सौ लड़के छींकेको वटवृक्ष पर लटकाकर नीचे सतेन शस्त्र रख दिये और वह पंच णमोकार मंत्रको पड़कर उस छींकेके ऊपर चढने लगा परन्तु मनमें यह भय था कि कहीं सेठका कहना झुठा हुआ तो मैं नीचे पडकर मर जाऊंगा ऐसी शंकासे वह वार २ उस छींकेपर चढता उत्तरता था।

इसी समय अंजनचोर भागता हुआ वहां आया और सेठको इस प्रकार देखकर पूछने लगा कि सेठ यह क्या करते हो? सेठने कहा कि मैं आकाश्यामिनी विद्या सिद्धकर रहा हूं ? चोरने कहा कि मुझे इसकी विधि कहो। सोमदत्तने सर्व विधि और जिनदत्तकी सिद्धि कह बतलाई जिसको सुनकर वह चोर पूर्ण विश्वाससे हढ श्रद्धासे उस विद्याको सिद्ध करने लगा यदि वह सेठके वचनों में जरासी ही 'शंका करता-संदेह करता तो सोमदत्तके समान विफल मनोरथ होता। निर्भयता और धर्मकी खास्था विश्वासमें ही है। संशय मनवाला मनुष्य कुछ कर नहीं सक्ता, किन्तु संदेहसे विशेष हानि उठाता है। धर्म खात्म स्वमाव है। खात्म स्वमावमें विश्वास रखना ही चाहिये। हां धनेक धर्मोको देखकर मन दुविधामें हो तो धर्मकी परीक्षा निष्कपट माव (सरलता) और निष्पक्षपातसे कर निश्चित अमेपर विश्वास करो।

अंजनचोरको किसी प्रकारकी शंका न होनेसे विद्या सिद्धि हुई और घर्मका ऐसा अतुल महात्म्य जानकर वह चोर जिनघ-मेको ग्रहणकर मुनिव्रतको धारणकर, अविचल सुखको प्राप्त हुआ।

घर्मका विकाश श्रद्धापर है। यदि मनमें कुछ शंका नहीं है, और यह टढ विश्वास है कि 'अईतदेव ही सच्चे देव हैं, जिना-गम ही यथार्थ रूप पदार्थोका निरूपण करता है, इस प्रकारके आवोंसे सच्चे तत्वोंपर प्रीति उत्पन्न होती है और आत्म भावना टढ होती है जिससे निर्भय होकर अनंत सुसको यह जीव प्राप्त करता है।। ३१॥

कांशा-सत्कार्यकर फलकी चाहना आकांक्षा है। सदाचार, परोपकार, अथवा सत्कार्य, आतम गौरव या प्रतिष्ठाके लिये न -करना चाहिये, किन्तु मनोभावनाको विशुद्ध बनानेके लिये करना चाहिये।

व्रत, सदाचार अथवा अन्य कोई धर्मकृत्यकर उससे सांसा-रिक सुखकी-मोगोपमोगकी चाहना न करना चाहिये। ऐसा निदान करनेसे आत्म भावनामें उत्साहशक्ति कम होजाती है और पवि- त्रता नष्ट होजाती है इतना ही नहीं किन्तु इस प्रकार त्रतादिक कर फल चाहनेसे आत्म कर्तव्योंके मुख्य उद्देश (लक्षसे) पतन होता है। ऐसा करनेसे सदाचारका महातम्य ही कम नहीं होता प्रत्युतः उच्च भावना भी नष्ट होजाती है।

दूसरे निन भोगोपभोग और इंद्रिय जनित सुलों का निदान किया जाता है—फल प्राप्तिकी इच्छा की जाती है, वह फल पुण्यो-, दयसे प्राप्त होगा, परन्तु इंद्रियजनित सुख भी संसार वंघनका कारण है, सतृष्ण है, आकुलता लिये है, और विषभरे हुए कुंभके उपर अमृतके लपेटके समान परिणाममें दुःखमय है। निन दुःखोंसे भयभीत होकर तो सदाचार घारण किया, व्रत पालन किये और उनको फिर चाहना कितनी अज्ञता है। अपध्यसे रोग हुसा और उसको दूर करनेके लिये पुनः अपध्य करना जैसे भयंकर है, ठीक उसी पकार संसारके दुःखोंसे छूटनेके लिये धर्माचरण घारण किया और उसके फलसे पुनः सांसारिक भोगोंकी चाहना भी उससे अधिक भयंकर है।

वात भी यह सच है, फल चाहनासे—स्वार्थसे परमार्थ कार्य उत्तम नहीं होसक्ते। फल चाहनेकी आवश्यकता क्या ? फूलकी सुगंधी स्वयं विस्तरित होगी। उत्तम बीज स्वयं अंकुरित होगा। सदाचार और धर्माचरण स्वयमेव विना चाहे ही मनोरथ पूर्ण करेंगे। उच्च सत्कारोंकी आदर्शता फल चाहनेमें नहीं है।

अनंतमतीने बाल अवस्थामें ही व्रत लिया था। यदि उसको संसारके सुखोंका लोभ होता तो वह पटरानी होजाती, परन्तु वर्मकी महिमाके सामने विषयोंके सुख तुच्छ हैं, विनाशीक, दुःखसे पूर्ण हैं, चिन्ता और व्याधिके स्थानमृत हैं। इसिलये व्रतोंको धारणकर सांसारिक सुखको नहीं चाहना चाहिये।

निरपेक्षतो और निःस्वार्थता सदाचारकी भित्ती है, किसी मनुप्यकी कुछ भलाई की और उत्तसे अपनी ख्याति, यात्म प्रशं-साकी भाकांका करना मलाईका विकय करना है। निरपेक्ष छोटेर सत्कार्वीसे और छोटी मोटी स्वामाविक द्वासे जितनी जात्मोत्रित होती है उतनी बड़ेर स्वार्थी और सापेक्ष कार्योंसे नहीं । जात्म-गुणोंका दिकाश निरपेक्षता और निःस्वार्थता पर पूर्ण अवलंबन रखता है। पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होनेके लिये विलक्कल ही निरपेक्ष होना चाहिये। आक्रांक्षा इच्छासे उत्पन्न होती है। इच्छाना होना एक मकारका विकार है, सर्वोत्हृष्ट होनेके लिये इच्छादि विका-रोंको जीतना ही महत्वताके निह्न है। मुनिराज संसारका उपकार विशुद्ध यादनासे करते हैं, निरपेक्ष वृत्तिसे करते हैं जिससे विश्वके कीव उनपर स्वामाविक विश्वास कर छेते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इच्छार्थे काङ्गळताको उत्पन्न करती हैं निससे वात्माकी पारुतिक शांति उत्पन्न नहीं होतकी है। निरीच्छासे किया हुआ उपकार जीवमात्रमें अद्भुत चमत्कार करता है, संसारको आकर्षित करता है। यदि आत्मामें पूर्ण निःस्वार्थता और निरीच्छासे परम गांति होगई है तो उसकी माबना प्राकृतिक वेरको छोडकर शांतिसे सब जीद ग्रहण करेंगे यह फल विना इच्छाके ही आत्मा गुणोंके विकाश होनेसे स्वयमेव ही प्राप्त होजाता है। धीर वह संसारके मुखों से भनंतगुणा है ॥ ३३ ॥

जुगुप्सा-संसारमें कर्मोद्य सबको होता है। चाहे गरीव

हो या धनीर, मुली हो या दुःसी, धग्रुम कर्मका उदय सबको एक समान फल प्रदान करता है। इसिलये किसी महात्मा-सदा-चारी मुनिराजके शरीरमें विभस्त व्याघि होगई हो, ध्यया किसी धर्मात्माके शरीरमें रक्तविकार, कोढ, संग्रहणी धादि व्याघि हो गई हो जिससे उनके उपरी शरीरमें ग्लानि होती है, उसको जुगुण्सा कहते हैं।

मृणित पदार्थीको देखकर ग्रानि करना ठीक नहीं, क्योंकि कर्मोदय सबको एक समान भोगना होता है। कर्मोदयसे ऐसी मुणा अपने शरीरमें हो सक्ती है, किंतु यह विचारना चाहिये कि धर्मात्माकी हटताको धन्य है कि ऐसी असह्य पीटा, और मुणित न्याधिके होते हुए भी रत्नत्रयमें सावधान रहते हैं। प्राणोंकी कुछ भी अपेक्षा न कर अति कठिन सदाचार पालनेमें कवलीन रहते हैं। मनुष्य प्रायः दुःखके समय चारित्रको छोड़ देते हैं, यह उनकी हदता नहीं है, यह उनकी आत्म परीक्षाकी अशक्ति है, कायरता है।

शरीर सदेव अपवित्र और स्वभावसे घृणित है। पीव, रुघिर आदि विकारोंका स्थल है, उत्तरसे सुंदर चर्म लपेटा हुआ है। शरीरके ऐसे स्वभावमें घृणा करना अज्ञता है। घृणा द्वेषसे उत्पन्न होती है, द्वेष संसार वंघन और भयका कारण है। इसलिये अशुभ पदार्थोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये, साम्यभाव आरण करना चाहिये।

मुनिके नम्न शरीरको देखकर घृणा करना भी महान अज्ञता है, क्योंकि नम्न अवस्था घृणाका कारण नहीं है। शिशु (बारुक) नग्न रहता है। बालकके विशुद्ध हृदयमें विकार न होनेसे उसको सपनी नग्न अवस्थासे विलक्षल घृणा नहीं होती, और न दूस-रोंको ही होती है। मुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इसिल्ये उनको स्वयं अपनी अवस्थासे घृणा विकार नहीं होता हैं। हां उनको देखकर जो घृणा करते हैं उनकी ही आत्मा विकारी है। उनका मन मिलन है। मिलन मनका होना ही अज्ञता है। किसी घृणित वस्तुको देखकर ग्लानि न करो। वस्तु स्वभावपर ग्लानि करना अज्ञता है, आत्मविकार है, हृदयकी मिलनता है।

पदार्थीके स्वभावको जानना ही अम्युदय है। कोई यथार्थ घृणित होते हैं तो कोई प्रिय। घृणित पदार्थीसे यदि ग्रुं नि हैं तो पदार्थ स्वरूप जाननेमें कमी है। संसारमें यदि दुःख है तो पदार्थीके स्वरूपको न जानकर अनिष्ट संयोग और इप्ट नियोगमें है। इसिलिये पदार्थके स्वरूपमें घृणा करना अच्छा नहीं।

सात्मा परम पित्र है, अमृतीं है है, घृणारहित परम विशुद्ध है, रूप, रपर्श, रस और गंघ रहित होनेसे घृणाके कारणसे मी रहित है। ज्ञान दर्शनमय—अनंत सुखमय है, विकार रहित है, ऐसी आत्माको बीमत्स पदार्थों का संयोग नहीं हो सक्ता, और न उसके इन्द्रिय हैं जिससे वह बीमत्स पदार्थों की दुर्गन्घसे मयमीत हो जाय। आत्मा सदा निभय है, वह जड पदार्थों से रहित है। यह तो क्रमों के कारण ऐसी भयावस्था हो रही है। इसिलये ग्लानि-क्यों करना चाहिये ? ग्लानि करना आत्मधर्म नहीं है। जवतक-ग्लानि है तबतक अनिष्ट संयोगों से भय है। भयका होना आत्म-धर्म नहीं है। आत्मा सदेव निभय है। इस घर्मको उद्दायन नामक राजाने पालन किया था उसका

उद्दायन राजाकी कथा।

भारतवर्षके रीरव नामक नगरमें उद्दायन नामका नीतज्ञ, धर्मपरायण और प्रजाहितिषी राजा था, जिसकी धर्मपरायणता स्वर्ग-तक विस्तृत थी। स्वयं इन्द्र महाराज इनकी धर्मदुद्धिकी प्रशंसा किया करते थे।

एक समय सभामें समस्त देवोंके सन्मुख उद्दायन महारा-जके सद्गुणोंकी अति उदार भाषामें इन्द्रने सराहना की, मानव जातिमें इतने उदार और प्रशंसनीय गुण होसके या नहीं ? इस वातकी परीक्षाके लिये ही एक देव क्षुल्लकका मेल घारणकर उद्दायन महाराजके समीप आया।

निस समय वह देव आया, तब उसने अपना क्षुळ इका मेव ऐसा भयानक और वीमत्स बनाया कि उसके शरीरकी दुर्गन्ध मनुष्य सहन नहीं कर सक्ते थे। और शरीरसे कोढ व्याधिके कारण पींच निकल रहा था। समस्त शरीर गल जानेके कारण मांस दीखता था और मिक्षकार्ये भनभन करती थीं।

जब वह राज दर्बारमें पहुंचा तो उद्दायन महाराज उसकी देखकर अपने मनमें यह विचारने लगे कि घन्य है इसकी दढताकी, धन्य है इनके सदाचारको और घन्य है इनकी सेवा महिमाकी, जो इतना मयंकर कारीरिक क्लेश होनेपर भी तथा व्याधिसे विल-कुल सामध्ये हीन होनेपर भी अपने आत्म धर्ममें विशेष कवलीन हैं। इस मयंकर वेदनाकी कुछ भी अपेक्षा न कर ये सदाचार

पालन करनेमें इतने उत्साही हैं, अति दृढता से आत्मोत्रति कर रहे हैं, यह विचारकर वे अपने सिंहासनसे शीघ ही उठे. और वर्म प्रेमसे महा सन्मान पूर्वक नवधा भक्तिसे उनको पडगाया, विधि सहित आहार दान दिया।

पूर्ण आहार होने नहीं पाया था कि उस परीक्षक देवने ·वमन कर दिया। राजारानीने मिलकर क्षुङक्तके शरीरको पाशुक् ज्ले घोया, कि पुनः उस देवने वमन क्र दिया । राजा उस बीमत्सजनक कार्यको देखकर विलक्षुळ न घवडाया, और न घृणा ही की, किन्तु अपने मनमें प्रकृति विरुद्ध भाहार देनेसे पृथ्य ताप क्रूने द्रगा कि मैं महा अज्ञ हूं, गुरु देवके शरीरमें भयानक रोग है मुझे चाहिये था कि इनकी प्रकृतिके अनुकूत प्रथ्य आहार दूं, इस मेरी अज्ञानताको घिक्कार है कि निससे यह भनिष्ट हुआ, मैं तबसे यही मान रहा था कि आज मेरा पुण्योदय है कि जिससे विशुद्ध चारित्रके घारक आत्मधर्ममें लवलीन और वस्तु स्वभाव जान,नेवाले परम साहसी महात्माका दर्शन हुआ। भान मैं भी उनके सह्योगसे धर्म धारणकर परम पवित्र होता परन्तु भनी मेरा मंदोदय है जिससे मैं इन टढ पातिज्ञ महात्माको प्रथ्य आहार न देस्का, इस पद्मारके विचारसे राजाने अपनी आत्म निंदा खुब की और अति मक्तिमावसे पुनः क्षुरुककके शरीरको घोने लगा। क्षुल्लक भेषवारी देव राजाके विशुद्ध हृरय और सचे वर्भ पाकन कर्नेकी भावनाको देखकर परीक्षास अनुभवकर परम पसन्न होता भया, राजाके अनिर्वेचनीय गुर्णोकी पूर्ण पशंसा क़ी, और वार-म्बार उनके धर्मकी स्तुतिकर स्वस्थान गया।

पदार्थमें कानि नहीं है, पापोंमें कानि है, दु:खं हरना नहीं चाहिये किन्तु दु:खोंके कारणोंसे भयभीत होना चाहिये। शरीर प्यारा नहीं है, आत्मा प्यारा है। रूपकी पूज्यता नहीं, गुणोंकी पूज्यता है। जान लेना सरल है, परन्तु सदाचारसे चलना कठिन है। इसिलये पवित्रताका हेतुमूत पद र्थ नहीं है किंतु आत्मधर्म है। वह सदा पवित्र है, शांतिमय है।

इस प्रकार उद्दायन राजाके समान विद्याल श्रीर श्रवि उदार होना चाहिये। दुःखी जीवोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये किन्तु उनके दुःखमें समभागी होना चाहिये। सदाचारी मनुष्योंके स्वरूप (शरीरके रूप) को नहीं देखना है, धर्मात्मा मनुष्योंकी दिस्त्री स्वस्था नहीं देखनी है, त्रिलोक वंदित निस्पृही सुनियोंकी नग्न स्वर्थापर विचार नहीं करना है, किंतु पात्रकी उत्तमता, सदाचारता और पवित्र गुणोंपर ही धर्मानुराग करना है। वही आत्म-धर्मको विकाश करेगा तथा सच्चे विनय सौर सदाचारको महनीयताको जानेगा, धर्मकी स्थिरताके कारणोंको श्रेष्ठ समझेगा, धर्मात्माओंपर परम प्रेमी होगा, धर्म धारण करनेवाले महात्माओंका सच्चा भक्त होगा, वैयावृत्त करना उसका कर्तव्य होगा, धर्म ही उसका भात्मा है, धर्मको ही बन्धु, माता सौर पिता समझता होगा एवं उसके धारण करनेमें ही सपनी भावनाको लगाता है यही निविचिकित्सा गुण है॥ ६५॥

पदार्थीके जाननेमें भज्ञानता ही मृढता है। सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे धर्ममें अज्ञानता रखना भी मृढता है। स्वयं क्रमार्गगामी होना भथवा कुमार्गमें चलनेवाले मनुष्योंका पक्ष करना सनके घर्मकी सराहना करना, अशुम पृष्टितयों में कदाग्रह रखना, अपने स्वायसे अप्रदाचारको अप्र मानना, घर्मनीति और व्यवहार-नीतिका दुष्ठ्यन करना, अविवेक और होनाचारसे रहना, जिन धर्म आत्म धर्मसे ग्लान करना ये सन अज्ञानता है। इस प्रकार अज्ञानताके वश्च सत्य धर्मको नहीं जानना मूद्रता है। मूद्रात्मा-ओं क्रिल्योंकी तथा उसके उपासकोंकी प्रशंसा नहीं करना, उत्तमता प्रदर्शन नहीं करना, उसके सेवनमें आत्म करणाण नहीं मानना, मोक्षमागं नहीं मानना, सदाचार नहीं मानना और पदा-थोंके सत्य व्यक्त्यमें प्रेम करना, सत्य धर्ममें अनुराग करना और आत्म धर्मको विकाश करनेवाले वाह्य आवरणोंमें प्रवित्र मावना रखना, विशुद्ध अंतकरणसे प्रवित्र जिन धर्मको घारण करना और सची मनोमावनासे द्या रखना ही निर्मृहता है।

पदार्थ स्वरूप जाननेमें और आतम वर्ष पालनेमें स्वार्थ और कदाग्रह नहीं रखना चाहिये। मेरे मित्र वकील हैं इपिल्ये वे वहुत सच्छा करते हैं यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वयं पदा-शोंकी पवित्र ज्ञानसे परीक्षाकर अनुभव करो। समरण रखो खार्थ-प्रतिष्ठादि और कदाग्रह नीच अवस्या है। पदार्थीके ज्ञानसे ही निर्मृदता अंग पलेगा।

कुमार्गगामी मनुष्योंकी तथा कुमारीकी स्वार्थ-सय और सह-वाससे भी उत्तमता नहीं मानन! उनके निषिद्ध गुणोंकी प्रशंसा नहीं करना, मनसे भी सराहना नहीं करना, और न अनेक मकारका स्रोभ दिखानेसे उसमें विश्वास करना ही निर्मृहता है।

इस अंगको रेवती रानीने घाण किया था उसका चरित्र यह है-

रेवती रानीकी कथा।

. मथुरा नगरमें वरुण नामका एक न्यायपवीण राना था। राजाकी रानी रेवती महा धर्मातमा, अति पवित्र, तत्वोंको जानने-वाली और विचारवान थी।

चन्द्रपभु नामके विद्यावर त्रिगुप्ताचार्यने मुनिवरके समीप शुल्लकके व्रत घारण किये। यह विद्याघर सचे धर्मका परीक्षक था एवं पास्तिक दश्योंके देखनेका परम पेमी था। इसी लिये शुल्लक व्रत ग्रहण करते समय इसने कुरु परम्परागत कुछ विद्याओं से पेम रखा। और अब शेष परिग्रहसे ममत्व छोडकर आत्मवर्मने छव -स्त्रीन हुआ।

एक समय इसको यात्रा करनेका भाव हुआ। और अपनी यह भावना गुरुदेवको अति विनीत भावसे व्यक्त की। अविष ज्ञानी मुनि महाराजने इसको चारित्रमें दृढ़ जानकर स्वीकारता मी दी और यह मो तीर्थयात्रार्थ गमन करनेको उत्सुक हुआ। चलते समय इसने यह भी पार्थना की कि हे प्रभी। कुछ संदेश किसीको कहना है क्या ! मुनि महाराज यह श्रवणकर कहने लगे—हे श्रावकोत्तम! सुन्नत नामक महा मुनिश्चरको वंदना कहना और देवती रानीको घमंतृ दे कहना। यही वत और पास वैठे हुए और मुनिश्चरोंने की।

् क्षुल्कक यह जानता था कि मथुगमें भव्यसेन नामके महा विद्वान समस्त ग्रास्त्रके पारगामी मुनि भी विराजमान हैं। उनकी धुरुदेवने क्यों वंदना नहीं कही ? गुरुदेवके मनमें कुछ द्वेष है ! अथवा भव्यसेनके चारित्रमें दोष है ? इस प्रकार विचारमें वह म्ग्न होगया और योडोबार कुछ सोचक्त यह कहने लगा कि अस्तु नो कुछ हो, सब देख लिया नायगा।

मथुरा झाते ही क्षुछ ह सुनतनाम ह सुनीश्वर पास गया छीर समस्त वृतांत कह धर्मी रहेश सुना। छछ समय के बाद वह भव्यं सेनका भेद लेनेको गया। भव्यसेन एकादश अंग का पाठी था, समस्त शास्त्र नेता था, अतए द वह महा गर्विष्ट था, क्षु रक्ष- फकी वंदनाका प्रत्याशीवीद नहीं दिया। क्षु छ क को इम क नेव्यसे कुछ शका तो हुई थी परन्तु किर भी परीक्षार्थ एक घटना प्रारम्भ की वह यह कि, निस समय भव्यसेन शौचार्थ बाहर गया, क्षु रुक क देश के क पंड क क क दोक दिया और चारों तरफ सघर हिर्याली विद्या के प्रभावसे करदी।

मन्यसेनने नीवों की दयाका विचार करे विना ही उस हरित सृमिनें विहार किया, और तलावके अगासु क जरुसे चौ नसुद्धि की। सच है जानी होना और बात है और सदाचारसे पवित्र होना, अंतः करणमें विशुद्ध दयाका रखना और बात है। सदाचार- होन ज्ञान कुछ कामका नहीं है। भञ्यसेन एक दश अंगका पाडी है तो भी यथार्थ चारित्रसे हीन है। चारित्र जात्माको पवित्र बनानेवाला है, सची दयाका वीन है, समस्त जीगमात्रको सदाचार वंधु समझता है, वह अपनी भागनाको अति विशुद्ध बनाता है। सदाचारकी उत्लिष्टता आत्मक और आत्मक वैन्योंको प्रत्यक्ष कर दिखाती है, आत्मिसिद्धिको प्रमाणित करती है। ज्ञान यदि मिष्ट्या हो गया तो निक्काम है, अज्ञान है। ज्ञानी पुरुष यदि न्यसन स्रेवन करे-असदाचारी हो, सन्मार्थ गयन करनेमें अनुत्साही हो

स्थवा स्वार्थसे सदाचारकी हीनवामें उत्तमवा समझवा हो वो कहनाः चाहिये कि वह ज्ञानी नहीं है। वर्तमानमें कुछ विद्वान पवित्र अंवः करणसे सदाचार पालन करनेमें कायर होते हैं, ऐसे लोग अपनेको तत्ववेत्ता होनेकी डींग बहुत जोरशोरसे मारते फिरते हैं परंतु स्वयं सदाचार प्रवृत्तिमें—सदाचारकी उन्नत भावनामें विलक्तन ही गिरे हुए होते हैं उनको सदाचारकी भावनापर लक्ष देना चाहिये। क्योंकि सदाचारकी छोटीसी भी मात्रा ज्ञानके भंडारसे बहुत अधिक महती और अनर्घ है। और एक बाव यह भी है कि प्रायः जन समान विद्वानोंका अनुकरण करवा है। यदि विद्वान ही असदा-चारी—कुत्सित हैं वो समान भी वैसा होगा क्योंकि समान सदाः अनुकरण करवा है।

भन्यसेन ज्ञानी होकर दयाहीन था, असदाचारी था इसिलये वह हीन था। औषिषका ज्ञान रोग दूर नहीं कर सक्ता, किन्तु औषिषका पान ही रोगको दूर करेगा, कुछ कर्तव्य सदाचारके करे विना ज्ञान आत्म कल्पाण नहीं कर सक्ता है। और जो मनुष्य जानकर हीनाचारो-असदाचारी होता हो वह नितान्त अज्ञ है।

भन्यसेनकी इस प्रकार परीक्षाकर उस क्षुष्ठकने रेवती रानीकी प्रीक्षा करनेके लिये अपना भेष ब्रह्माका बनाया और नगरकी पूर्व (दशामें अधिक ठाठवाटसे आकर उपस्थित हुआ | ब्रह्माकी अत्यक्ष आया जानकर जनता एकदम एकत्रित होने लगी | अल्प समयमें राजा प्रजा सब उसकी पूजा करने आये। भन्यसेन भी अये और उनने भी खुब मान्यता की।

रेवती रानीको यह समाचार राजाने स्वयं पहुंचाया और

न्बहाके गुणोंकी, विभृतिकी मनमानी प्रशंसाकर वहांपर जानेकी कहा परंतु सचे देवका यह स्वरूप नहीं है, परमात्मा समस्त विकारोंसे रहित परमपवित्र है, यह इस प्रकार नहीं हो सक्ता यह कहकर राजाको भी वस्तु स्वरूपका दिग्दर्शन दराने लगी।

इस परीक्षामें रेवती रानीको आयी न देखकर क्षुळक दूसरे दिवस विप्णुका भेष घारणकर नगरकी समस्त जनतामें क्षोम उत्पन्न करता भया, परन्तु रेवती रानीका मन इस कोतुक में में चलायमान न हुआ, वह सत्य घमें में यथावत स्थिर रही। सच है सत्य घमें ग्राहण होनेपर स्वार्थ, थय और दूसरे कारणों से उसकी छोडना मूर्जता है। इस प्रकार अनेक आध्ययकारक दृश्य प्रत्यक्ष दिखाकर असन्मार्गकी मान्यता अतुक विमृति, साक्षात अवतार और उपदेशकी महिमासे वह क्षुळक समस्त नगरकी जनताको वश करता भया। तो भी रेवती रानी इस महान दृश्यसे और जनताके अविचारक अनुकरणके प्रभावसे जरा भी सन्मार्गसे च्युत नहीं हुई। कोई कैसा ही आश्चर्यकारक चमत्कार दिखलावे, एवं राज्यका लोभ, पाण त्यागका भय और विषय कषायोंका प्रलेभन दे तो भी सत्य घमेंका नहीं छोड़ना ही आत्मवक, सत्यता, पदार्थ यरीक्षा और तत्व गवेषणा है।

एक दिवस वह क्षुळक वीर प्रमुक्त समोसरणका ठाठ नमा-कर जन मन रंजन करने लगा। राजाने सोचा कि यह तो जैन धर्मके साक्षात् तीर्थंकर धाये हैं, रेनती रानीको यह धानंदवर्षक समाचार कहकर वंदनाके लिये कहा। रानीने कहा कि रेश तीर्थं-कर हो गये ऐसा जिनागम कहता है, यह पचीसर्वें कहांसे धाये? यह सब किसी जादुगरका चमत्कार है। में ऐसे ढोंगीके चम-त्कारको नहीं मानती। इस प्रकार इस अंतिम परीक्षामें रानीको सर्व प्रकारसे पूर्ण तत्व जानकार समझकर वह क्षुल्कक मनमें वाति-श्चय प्रसन्न हुना। परन्तु जभी परीक्षा करना कुछ बाकी रह गई थी इसल्थि कोढ रोगसे पूर्ण भयानक मेप क्षुल्लकका घारणकर रेवती रानीके महल्के समीप वह आया।

रेवती रानीने छति हुपेंसे क्षुल्लक महाराजको पडमाया और नवधाशक्तिसे खुद्ध हाहार प्रदान किया। परन्तु उस क्षुल्लकने रेवती रानीके आभ्यन्तर भावोंकी उत्तरप्ट परीक्षा यहांपर भी करनी चाही। इस लिये उसने वमन कर दिया। रेवती रानी यह देख-कर अपने छशुभ फर्योदयके कारण जात्मनिदा करने लगी। और कहा लगी कि मैं टातिशय मदमागिनी हूं, जो प्रकृति विश्वह खाहार दिया, धिकार है मुझे। इस प्रकार अपनी अज्ञता प्रदर्शन कर अपने भावोंको विशुद्ध और आत्मभादनामें दृढ बनाने लगी।

क्षुरुक्तने रेवती रानीको प्रत्येक परीक्षामें सांगोपांग पूर्ण पाकर और जिनधर्ममें अत्यन्त हढ रामझकर विशुद्ध अंतःकरणसे पूर्ण प्रसन्न होकर पशंसा की और चपने गुरुकी धर्मदाखिके समाचार तथा आत्म परीक्षाके समाचार सविस्तर वहे।

सममुच व्यात्मवर्ध-परीक्षाकी छाणीपर स्थिर रहने छे ही समझा जाता है। स्वार्थ अथवा दुपरे कारणों छे आज यह वर्म, कल वह वर्म पालन करना मनुष्यतासे वाह्य और अज्ञता है। इससे यह न समझना कि वर्मकी परीक्षाकर अधर्मको नहीं छोडना चाहिये। वर्मकी परीक्षा सरल और निष्कपट बुद्धिसे भारमकल्याणार्थ अच्छी तरहसे करना चाहिये। घर्मकी भी परीक्षा विशुंद वृत्तिसे होती है। धर्मकी दृढतां स्वार्थत्याग, धनन्यभाव और विद्युद्ध पेमसे होती है। जिनधर्म खात्मधर्म है। यदि उसका ग्रहण आत्मक-स्याणार्थ किया नाय तो वह संसारकी कठिनसे कठिन और पाणोंके नाश करनेवाली परीक्षाओंसे नहीं छूटता है। वह सदा निर्भय है, करुणामय है, प्रेममय है, अनंत सुखमय है, ज्ञांतिमय है, और समस्त विकारोंकी यह बिलकुल भपेक्षा नहीं करता। उसके सामने राज्यका लोभ तुच्छ है। संसारकी लुधानेवाली व्यामोह सामग्री उससे व्यत्यंत दूर हैं। जिस समय यह व्यातमा उस पवित्र जिन घर्मको अपने विशुद्ध भावोंसे ग्रहण करता है, और उसकी खुवि-योंका अपने आत्म परिणामसे निश्चय कर लेता है तब वह झूठे स्वार्थको लात मारकर गिरा देता है। वह झूंठा आराके फांसमें नहीं पड़ता है किन्तु उसको अपना सर्वस्व समझकर अनन्यमावछे उसमें लीन होजाता है, तन्यय हो जाता है। सचमुच-धर्म और संसारके प्रपंचोंमें महान भेद है ॥ १६ ॥

अनुपग् इनता—सदाचारका मार्ग अत्यन्त कठिन हैं। आत्माकी बाह्य और आम्यंतर वृत्तियोंको विशुद्ध रखना अतिशय विषम कार्य है। संगव है कि ऐसे गुरुतर कार्यमें अज्ञानता और अशक्तिके कारणसे निंदाननक कार्य किसी धर्मात्मासे वन जाय जिससे वह व्यक्ति ही केवल निंदाकी पात्र न होती हो किंद्य धर्मकी यी साथमें निंदा (मिथ्यापवाद) होती हो तो उसके ऐसे निंदाननक कार्यको पकट कर देना अनुपगूहनता है।

संयम तलवारकी घारके समान है । इस बातका अनुभव वे

ही महात्मा कर सक्ते हैं जो संयम पालन करते हैं। शीकवान स्त्री (पित्रता) को अपने शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा करने के लिये अपना जीवन, अपना वाह्य व्यवहार और आत्म कर्तव्य इस प्रकार प्रयत्नपूर्वक रखना होता है कि इसकी अपेक्षा तलवारकी घारपर चरुना सुगम है। वे अपने संयमके रक्षार्थ अपने प्राणोंको तुच्छ समझती हैं और परीक्षाके समय प्राणोंकी अपेक्षा नकर संयमकी रक्षा करती हैं। नीलीवाई आदि हजारों सितयोंने विकट संकटकी कुछ अपेक्षा नकर सदाचारको आत्मवर्म समझकर निन धर्मकी महिमा प्रकट की थी। अगणित मुनियोंने संयम रक्षार्थ घोर उपसर्ग सहे, परन्तु वे सदाचारसे जरा भी शिथिक न होकर दहतासे उसको घारणकर अपनी आत्मशक्तिसे निन धर्मका होने चाला विध्यापवादको दूरकर आत्म कल्याण किया इसलिये सदाचार अत्यंत पवित्र और दुर्लम है।

धर्मकी परीक्षा सदाचारपर अवलंबित है। व्यवहार रोति—बाह्यवृत्ति भी धर्म है। निच्च व्यवहार - असदाचार भी धर्मकी महत्वताको खोनेवाला है यदि बाचार विचार और बाह्य व्यवहार निंद्य है, असदाचार मय है तो अवश्य ही आत्मधर्म मिलन है, निंदाजनक है, ग्लानिकारक है।

जिन कारणोंसे व्यवहार धर्ममें निंदा होती हो, मिध्याप-दाद होता हो जिससे संयमसे अश्रदा होती हो, सदाचार प्रेमबा-सना नष्ट होती हो, उस धर्मकी महत्वता नष्ट होकर असदाचार किंक जाता हो, ऐसा कार्य किसी धर्मात्मासे अज्ञतावश अथवा अञ्चाभोदयके कारण अशक्तिवश होगया हो तो उस निंदाजनक कार्यको प्रकट नहीं करना चाहिये। हां उसको समझाकर पुनः संयममें घारण करना चाहिये।

दोवोंके प्रकट करनेसे घर्मकी इंसीके सिवाय द्वेष-ईवी प्रपंच -बढते हैं, 'घर्मीचरणसे अप्रीति हो नाती है जो अज्ञानकी कारण है।

निंदाजनक कार्य एक व्यक्तिने किया है उसका फल वह व्यक्ति अवस्य भोगेगा। परंतु उसके आश्रयसे निर्दोष धर्मका मिथ्यापवाद करना, असत्य लांछन कगाकर जनताके समक्ष अवि-श्वासका कारण उत्पन्न कर देना, आत्मवल अशक्ति प्रकट करना है। सदाचार और उत्तम धर्मकी निंदा करनेसे आत्मलाम तो होता नहीं, किंतु अपनी अज्ञता अवस्य प्रकट होती है।। १७॥

सदमार्ग पद्धति-व्यवहार पद्धतिपर निर्मर है। चाहे
गृहस्य वर्म हो या मुनि वर्म, परंतु सबका सन्मार्ग उनके ब्राह्म
आचरणोंपर स्थिर रहता है। आचरणोंकी पवित्रता ही वर्म है,
बाह्म वृत्ति आम्यंतर वृत्तिको स्थिर और अनुगामी रखती है।
विशेषकर जिनका निरंतर सहवास आत्माके साथ है, ऐसे आचार,
खानपान, हिंसादि कर्म, बुरा व्यवहार, और परिणामोंको विगाडनेवाले बुरे कर्तव्य ये सब आत्माकी आम्यंतर वृत्तिमें जहरा असर
उत्पन्नकर मिलन अवस्था प्राप्त करते हैं, इस लिये वाह्म सदाचारसे
वर्म रक्षा करनी चाहिये। चोरी, कुशील, हिंसादि अशुद्ध व्यापार
छोड देना चाहिये। ऐसे अनेक कार्य हैं जिनसे सच्चे वर्ममें वहा
लगता है। वे सब व्यक्तिगत अथवा समाजगत न होकर एक
समय उस वर्मकी मान्यतामें बावक होते हैं, उसकी उत्क्रप्टता
नष्ट करते हैं इस लिये सन्मार्गमें आनेवाले विप्ववोंको आत्म

शक्तिद्वारा दूर करना चाहिये।

किसी समय घर्मकी सन्तार्गता घर्म तत्वकी अनिभज्ञतासे नष्ट होती है। यह सिद्धांत है कि सदाचारसे घर्मकी उत्त्वष्टता समझी जाती है। सदाचार आत्म तत्वसे संत्रंघित है। जनतक आत्माको नहीं पहिचाना जाय तन तक वास्तविक सदाचार नहीं पळता। आत्म तत्वकी अनिभज्ञतासे बहुतसे मनुष्य सन्मार्गकी उत्तमता मिथ्यापवादोंसे नष्ट करना चाहते हैं उसको दूर करना ही उपगृहनता है। समीचीन मार्ग ऐसे कार्योसे प्रवत रहेगा वहीं अपना कर्तव्य है।

सन्मार्गका प्रवर्तन जनताके समझ धर्मभावनाकी उज्वरता, सर्वोत्ह्रष्टता रखनेसे होता है। सन्मार्गके प्रवर्तनसे ही धर्म स्थिर रह सक्ता है। इस लिये धर्मको पवित्र रखनेमें ही सन्मार्गकी प्रवृत्ति है। धर्मकी व्यापकता उसकी पवित्रता एवं उत्हृष्टतामें है स्थीर वह उसमें आये हुए मिध्यापवादोंको दूर करनेसे होती है।

यद्यपि जैन वर्मही पवित्रता और सर्वोत्कष्टता उसके वर्णित सदाचारसे स्वतःसिद्ध है, पवित्र और उत्कृष्ट वस्तु कठिनतासे अहण होती है, उत्तम वस्तुओं का संयोग दुर्छभ है तथापि उसकी व्यापकता जनसमूहपर कुछ आधार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष व्याप अतदाचारसे, अज्ञानसे, स्वार्थसे और अपनी आत्माके दुरुपयोगसे मिध्यापवाद उस पवित्र धर्मपर न लगे यह पत्येक धर्मात्माको विचार रखना चाहिये इस लिये ही धर्म पवित्र रह सक्ता है इतना ही नहीं किन्तु ऐसे धर्मनिंदकों को जच्छी तरह समझाना चाहिये।

इस अंगको निनेन्द्रमक्त नामक महापुरुषने पारुन किया या उसका चरित्र यह है—

जिनेन्डमक्त संदर्भी जथा।

ताम्रहिप्त नगरीमें जिनेन्द्रभक्त नामक प्रसिद्ध परम धर्मात्मा सेठ थे। इनका वैभव कुनेरको भी हजायमान करता था। नीटि, विनय नादि गुणाँसे सेठ गगतमान्य और सर्वोच थे। इनकी कीर्ति समस्त संमारने ज्याप्त हो रही थी।

सेठ साहरके यहर एक देत्यास्य था, वह सुवर्ण, मणि, मोती गादि हत्यांचे चिनित था। संसाहने यह देत्यास्य अदि-तीय और परम सुंदर था। गर्भग्रहकी रचना अपूर्व थी। अष्ट प्रातिहार्थ अनुपम होमा दे रहे थे। श्री निनदेवके ऊपर तीन छत्र अपूर्व थे, अनेक मणियोंचे गुंफिन, परम दिव्य थे। उनने एक मणी ऐसी थी कि जिसका मुख्य अंकित नहीं हो सक्ता था। वे सेठ निरन्तर सगवानकी पूजा और शास्त्र स्वाध्यायादि धर्मस्क-त्योंसे अपना हीदन परम शांतिसे व्यतीत करते थे।

एक समय पाटलपुरके रानकुमारने इस मणोकी महिमा सुनी स्रोर उसको लानेके किये सूर्यकुमार नामक चोरको आजा दी। चोर अन्य पदारसे मणी लानेमें असमर्थ हो सुलक्षका भेव धार-णकर, ताम्रलिस नगरीमें कायचलेश जनित तप करता हुआ जनताका मन अपनी तरफ आकर्षित करने लगा। वाह्यभेप और बाह्य सुद्धा सुलक्षके समान होनेसे जनताने उसका सन्मान यथोचित किया।

इसी समय जिनेन्द्रमक सेठ व्यापारार्थ विदेश जानेके लिये उत्सुक हुए, परन्तु जिन मंदिरकी रक्षा किसके हाथ करना

चाहिये इस विचारमें घे कि यक्षायक यह घ्यानमें आया कि - शुड़को इस कार्यका भार सोंपना चाहिये। इसीलिये सुड़-करो अपने घरपर बड़े प्रेमसे बुलाकर पार्थना की कि है प्रमो ! षाप थोडेसे समय पर्यंत इस चैत्यालयकी रक्षा करें। चोर रूप झुल्लक्ने प्रथम ऊररसे तो अपनी महत्वता वतलानेके लिये अस्वीकार किया किंतु मनमें अतिशय हर्षे हुआ। पुनः अधिक भाग्रहसे स्वीकार कर छिया । दिवस व्यवीत होते हुए वह मणी चोरने चुरा ली और वहांसे भागा। मृणीकी द्वृति चोरके हाथमें छिपी नहीं । अवएव कोववालने उसको पकडना चाहा । चौर भागकर सेठकी शरण हुआ। सेठने अपने मनमें विचार किया कि यह यथार्थमें चोर है और इसने यथार्थमें बुरा कार्य किया है, यह अवस्य दण्डका पात्र है तो भी यह इस समय सुरुकक मेवमें है। यदि में इसको इस समय कोतवालके आधीन करता हूं तो - अवस्य ही सन लोग यह नानेंगे कि नैनधर्मके गुरु इस प्रकार चीर होते होंगे, इस प्रकार विचारकर प्रकट रूप यह कहने लगे, हो हो ! तुमने वडा अनर्थ किया ? इन महात्माको व्यर्थ ही कप्ट दिया। ये तो समस्त पापोंसे रहित वडे सदावारी हैं और यह -मणी मैंने ही इनसे मगवाई थी, ऐसा ऋइऋर सबको विदा किया और चोरको एकांतमें वृकाकर इस घृणित कार्य करनेकी महा निंदा की, महान उपालंभ दिया, फिर ऐसा करनेकी निषेष किया और मणी लेकर वहांसे निकाछ दिया।

जिनंद्रमक्त सेठने जैन धर्मकी मिघ्या निंदाको किस प्रकार छिपाया और धर्मकी रक्षा की। इस प्रकार धर्मकी मिघ्या निंदाको

छिपाना उपगुहन अंग है।

अस्थिरीकरण-सन्मार्ग पर चलना अति विषम काम है। संसारमें सब जीव एकसे नहीं होते। कोई सन्मार्गमें टडतासे चलता है, तो कोई शिथिल भी होजाता है, ऐसे मनुष्योंको अपने पास क्यक्ति और सर्व साधन होनेपर भी फिर उसको सन्मार्गमें नहीं लगाना, उसकी सहायता नहीं करना, उनको उत्साह नहीं देना ही अस्थिरीकरण है।

संसारमें मोह और अज्ञानताकी फांसी विकराल है। कितने ही मनुष्य अज्ञानताके लिये सन्मार्गको जानते ही नहीं हैं। कदा-चित् सत्संसर्गसे उनको सन्मार्गका बोध होजाय तो उसमें चलनेके लिये भयभीतं होते हैं, सन्मार्गगामी वनकर अनेकवार मूल जाते हैं विशुद्ध मार्गसे च्युत होजाते हैं, उत्साहहीन होजाते हैं, शिथिल होजाते हैं।

मोहके प्रवल टदयसे तो सन्मार्ग ही विकट करता है, सदा-चार दुर्द्धर माल्यम होता है। कदाचित किसी शुभ निमित्तसे सन्मार्गकी प्राप्ति हो जाय तो व्यामोहसे वह शीव शिथिल हो जाता है। एक तो जीवोंकी अशुभ प्रवृत्ति चिरकालसे स्वयमेव हो रही है इसलिये असदाचारमें विना शिक्षा प्राप्त किये हुए भी स्वभावसे ही प्रवृत्ति होती है, सन्मार्ग प्रवृत्ति कठिन माल्यम होती है, वार २ प्रयत्न करने पर भी व्यामोहसे पुनः पुनः उससे रहित होजाता है, ऐसे समय सन्मार्गसे गिरते हुए मनुष्योंको नरासा सहारा देनेसे पुनः सन्मार्गगामी वनाना है। व्याधिकी कठिन वेदनासे रोगी मरणको अच्छा समझता है, और कुछ आश्रय नहीं मिलनेसे अविशय दुःखी और मरणके लिये जातुर होनाता है ऐसे समय यदि अच्छे वैद्यका थोडाता सहारा मिल नाय तो उसको कितनी शांति मिलनी है ? उनके हृदयमें पुनः आशा संचार होने लगती है, ठीक उसी प्रकार संयमकी कितन प्रवृत्तिसे, सदाचार पालन इरनेमें होनेनाले विच्ट दुःख और कठिन व्रत उपवास आदि कार्योसे आत्म धर्म धारण करनेमें आनेवाले विक्ट उपसर्ग, शारीरिक कप्ट और लोभ मोह आदि कारणोंसे यह जीव धर्मको छोड देना चाहता है, उपने भयमीत होना चाहता है, शुभ प्रवृत्तियां कठिन और दुःखकर प्रतीत होने लगती हैं, ऐसे समय ज्ञानकी सहायता, मधुर धर्म स्नेहकी सहा-यता, धर्मानुरागसे विशुद्ध अन्तःकरणका उत्ताह मनुष्योंको पुनः धर्माचरणमें—सन्मार्गमें स्थिरकर देता है। सन्मार्ग चलनेको अपेक्षा दुसरोंको पतितःवस्थामें सहायक होना भी उत्तम कार्य है।

ऐसे अगणित मनुष्य हैं जो कामादि विकार, बुरी संगित स्मीर कुन्सित शिक्षणके कारणसे प्रन्मागेसे च्युत होनाते हैं ऐसे -मनुष्योंको थोडोती हार्दिक सहानुभूति, और सच्चे ज्ञानकी थोडोसी उत्तेनना महान कार्य करती है।

सत्कृत्योंका विस्तार, जन समुदायके हितार्थ है। उसके लिये कुछ करना मानव जीवनका कर्तव्य है। सत्कायोंका विकाश दूसरोंकी सहायतारे दोता है। यदि दूसरोंके सातम विकाशमें—सत्कृत्योंमें प्र- नार्वे है, सहानुमृति नहीं है, तो वास्त्रिक धर्म भी नहीं है।

सन्मार्गानुगामी होनेमें जो स्वयं संजुिवत हैं, धर्मकी पतित

अवस्थामें जो अनुत्साही हैं, घमेसे च्युत होते हुए मनुष्योंको जो मनुष्य शक्ति और साधन होनेपर भी अनुदार हैं वे मनुष्य वास्त-विक घमेहीन हैं। इसिलये धमेके कार्योंमें सहायक होना, धमेसे गिरते हुए मनुष्योंको पुनः धमेमें स्थिर करना, धमेकी रक्षाके लिये अपनी शक्तिका उपयोग करना, और अधिकाधिक मनुष्योंको धमें मार्गपर लगाना ही धमेंबारण करना है।

स्वच्छन्दता, स्वार्थ और अल्पज्ञता मनुष्योंको घर्मसे च्युत कराती है, परिणामोंमें घर्म मावनाका महात्म्य कम करती है, मानसिक वृत्तियोंमें घर्म प्रन्थीका अनुगण अल्य होता है, घर्मा-घर्म सब समान प्रतिमासने लगते हैं। वर्तमान समयमें उक्त तीनों कारणोंसे कुछ लोगोंमें घर्मवृत्ति शिथिल होगई है उनका धर्मा-नुरागसे पुनः स्थिर करना चाहिये।

अल्पज्ञता-सबसे अधिक दुःखदायक है। अल्पज्ञतासे तत्व परीक्षा नहीं हो सकी, वत्वज्ञानकी उत्कष्टताका ज्ञान नहीं होता, तत्वोंकी नियामकता समझमें नहीं आती इतना ही निर्ध किंतु अल्पज्ञता अभिमान, पक्षयात और कुतकेंसे परिपूर्ण होती है। तत्वमीमांसाके लिये सरल परिणाम और अधिक ज्ञानकी खावरयकता है। संसारमें अज्ञानी अथवा ज्ञानो ये दोनों विशुद्ध भाव होनेसे कल्याणके पात्र होते हैं परंतु अल्पज्ञता तो सब गुणोंको नष्टकर विचारशून्य बना देती है, उन्मत्त और कद्ध- वित हृदयी बना देती है इसलिये ऐसे जीव कठिन प्रयत्न करने- पर अपनी अहंकारता नहीं छोड़ने। इनकी धर्म बुद्धि नष्ट होनाती है, सदाचार विप समान लगता है, मनोकर ना हो इनका साम्रा-

जय होता है ऐसे दुष्ट हृदयके मिलन मनुष्यों सहवास पे यदि.
कोई भाई धर्म धारण करने में शिथिल होता हो तो उसको ज्ञान देकर, सन्मार्गका शुभ फल बतलाकर, और नीतिका यथार्थ अर्थ समझाकर पुनः धर्म में स्थिर करना चाहिये। क्यों कि धर्म धर्मात्मा पुरुषों के छाधीन है। यदि धर्मात्मा जनों के हृदयसे धर्मका विश्वास उठ गया तो धर्मका अभाव हो जायगा। इसिलये दूसरों को धर्म में स्थिर करना भी धर्मपालन करना है। और धर्मसे च्युत करना धर्मसे गिरते हुएको शक्ति होनेपर सहायता न देना अधर्म सेवन करना है।

दर्शन ज्ञान भीर चारित्रसे शिथिल मनुष्योंकी उपेक्षा करना मास्थिरीकरण है।

धर्म और संघकी वृद्धिके लिये धर्मसे चलायमान पुरुषोंकी सहायता करना स्थिरिकरण अंग है। इप अंगको वारिषेण महाराजने पालन किया था, उनका चारित्र यह है—

राजा चारिषेणकी कथा।

मगधदेश राजग्रह नगरमें न्यायपरायण, और जिनमक्त श्रेणिक महाराज राज्य करते थे। श्रेणिक महाराजके चारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण नीति, बुद्धि, पराक्रम, और क्षमादि गुणोंमें सर्वोच्च था, बड़ी २ विकट समस्यांओंको वह क्षणमात्रमें निर्णय कर देता था, वह परम घार्मिक भी था।

एक समय चतुर्दशीके दिन प्रोवध धारणकर श्मशान भूमिनें ज्व्यान लगाकर वारिषेण कायोत्सर्ग स्थित थे, उसी दिवस मदन-सुंदरी वेश्याने श्रीकीर्ति सेठके गलेमें एक मन्य हार देखा, जिस को देखते ही वह मोहित होकर यह विचार करती भई, कि जब तक मुंझे यह हार न मिलेगा तबतक मैं आहार पानी नहीं ग्रहण करूंगी |

रात्रिके समय उस वेश्याका प्रियतम विद्युत नामका चोर उसके पास आया और अपनी प्यारी वेश्याकी इन अवस्थाका कारण पूछने लगा। वेश्याने हारका सन वृतांत सविस्तर कह मुनाया और यह भी कहा कि यदि वह हार नहीं मिला तो मैं अवश्य पर जाऊंगी। वेश्याकी इस दृढ इठकी देखकर वह चौर सेठके घरसे हार चोराकर ले लाया, परन्तु हारकी कांति कोतवालको ज्ञात होनेसे कोतवालने चोरका पीछा किया, चोर बदमाश था, हारको वारिषेणके आगे रखहर अंतरित होगया।

कोतवालने वारिषेणके पास हारको पःकर वारिपेणको ही चोर समझा और महाराज समक्ष हारके चुरानेका अभियोग वारि-षेणपर चलाया। श्रेणिक महाराज नोविपरायण थे, इसलिये अपने निसींव पुत्रको भी दंडित किया और शिर छेदकी आज्ञा दी।

रामसेवकोंने वारिपेणके उत्तर खड़ चलाया, परन्तु धर्मके प्रभावसे वह खड़ पृष्मिकी माल हागई। यह विचित्र कीतुक देखकर समस्त जन वारिपेणकी निर्दोषता प्रत्यक्ष जानते अये। महाराज श्रेणिक भी अपनी अज्ञतापर क्षमा गांगने लगे और घर पर चलनेके लिये वारिपेगसे विशेष आग्रह किया, परन्तु वारि- वेण इतना ही कहकर निर्वृत्त हुए कि अब में संसारके दृश्यों ते तृस होगया हूं, अब में पाणिपात्र आहार करना चाहता हूं; ऐसा कहकर भगवती जिनदीक्षाको स्वीकार करते अये।

एक समय वारिषेण मुनि आहारार्थ पलाशक्ट नामक ग्राममें पुष्पडालके घर पर गये। पुष्पडाल राजा श्रेणिकके पुरोहितका पुत्र था, इमलिये वारिपेणका बालसखा और समवयेस्क था। वारिपेण आहार लेकर उद्यानकी तरफ विहार करनेके लिये चले. तो साथमें पुष्पडाल उनको पहुंचानेके लिये गया। ग्रामके बाहर जनेपर. पुष्पडालने वापिस घर आनेका विचार किया परन्तु वारिपेण राज-कुमार और बालिम होनेके कारण विना आज्ञाके वापिम लीटना अनु चत है ऐसा विचारकर अनेक समस्यायें की, तो भी मुनि महाराज हां अथवा नां कुछ भी पत्युतर दिये विना ही मीन सहित चलने लगे। लाचार हो पृष्पडाल भी उद्यान तक गया। चहांपर पहुंचते ही धमंका विशेष स्वस्त्र श्रवण करने पर उसने भी दीक्षा लेली। और १२ वर्ष पर्यन्त परम तप किया। सब कुछ होनेपर भी वह अपनी स्त्री सोमिलाको नहीं मूछा।

एक समय ये पुष्पडाल मुनि महावीर भगवानके समोतरणमें गये, इतंत्र देवोंकर गाये हुए एक गीतको श्रदणकर उसका मन कार्र हम क्लायमान होगया, और सोमिलाका स्मरण हो आया। पुष्पदार हे इस अभिणयको बारिषेण समझ गये, इमलिये उनको साथ हेकर एक दिवस वे निज राजमंदिरकी तरफ गये।

्वानिपेणकी माताने उभय मुनिको असमय आते हुए देख, मन्छे थह विचार किया कि वहीं मेरा पुत्र मुनिक्में में भृष्ट तो नहीं होगया ? ऐसा विचार करते ही उनकी परीक्षार्थ सराग और वित्यास देखे दो प्रकारके आसन विछा दिये। उभयभुनि वीतराग आसर पर विशासमान हुए तब माताका संदेह निवृत्त हुआ। वारिषेणने पुष्पहाल मुनिकी उद्देश कर कहा कि है मात! यह मेरा राज्य और अंतः पुरका साम्राज्य सब इन पुष्पहालको दे दी जिये। यह श्रवण करते ही पुष्पहालकी आत्मामें दिव्य ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने विचारा कि धिकार है मुझे जो में इस तुच्छ वस्तुका मोह करता हूं। ये मेरे गुरुदेव इतनी विभृति, और अप्तराओं से मी परम सुंदर रानियोंका विलक्ष्णक मोह नहीं करते जब कि मैं अपनी सुरूप स्त्रीके झूंठे व्यामोहमें व्यर्थ फंसा हूं।

इस प्रकारके विचारसे वह अत्यन्त लिजात हुआ । इतना ही नहीं किन्तु उसको यह भी बोव हुआ कि मेरी आत्मा इन सबसे भिन्न है, शुद्ध ज्ञानं दर्शनमयी है, आजतक मैं आत्म स्वस्त्रपको नहीं जान सका । यह मोह ही दुःखकारक और शात्म स्वस्त्रपसे सुनानेवाला है ।

थोडेसे समय बाद वह अति विनीत भाव और उत्कट वैराग भावसे कहने करा। कि प्रथो ! क्षमा कीजिये, मैं अब आतम स्वरूट-पको अच्छी तग्ह समझ गया, मोहसे मैं अब निवृत्त हुआ।

इस प्रकार वारिषेण मुनिराजने चारित्रसे भृष्ट होते हुए पुष्प-ढाल मुनिको पुनः सदाचारमें स्थित किया। सचमुच संसारमें निरम्प्रवृत्तिसे जीवोंको सन्मार्गमें लगाना सर्वोच्च और महत्वका कार्य है। आम्यंतर वृत्तिके विशुद्ध होनेसे सदाचार भी विशुद्ध होता है। आम्यंतर वृत्ति निःशल्य होनेसे होती है। मनकी पवि-त्रताका नाश विकारोंके उत्पन्न होनेसे, कुत्सित विचार होनेसे होता है। इसिल्ये जीवोंके कुत्सित विचारोंको ज्ञान द्वारा समझा देनेसे सदाचारमें वृद्धि होती है और धमकी स्थिरता होती है धर्मात्ना

भाइयोंका प्रथम कर्तव्य यही होगा कि धर्मसे चलायमान जीवोंको सब प्रकारकी सहायता देकर स्थिर करना चाहिये। जीवोंकी अज्ञान अवस्थापर पूर्ण आंतरिक दया रखनी चाहिये। अज्ञानी जीव सबसे अधिक दयाके पात्र हैं। शक्तिहीन मनुप्यों को थोडी चर्म प्रेमको महानुभूतिकी आवश्यकता होती है। धर्मात्मा आइ-योंकी भात्मा विद्युद्ध प्रेमशी भण्डार है। वे जीवोंको अनदाचारी थ्यथवा धमेंसे चलायमान देख नहीं मक्ते। उनका कर्तेव्य यही . बहुता है कि ''समस्त जीव पूर्ण सुखी और शांतिगय हों, सदा-चारी और उन्नत हों, ज्ञानां और विनयवान हों, निःस्वार्थी और निष्कपट हों, घर्मात्मा और श्रेष्ठ हों " इसी कर्तव्यसे वे अज्ञानी, असमर्थ और असदाचारी जोवॉपर विशेष दया रखते हैं। उनकी इस अवस्थासे मुक्त करना उनका आवश्यक कार्य होनाता है। उनकी भावना विशुद्ध और अति उदार होती है। वर्मरक्षार्थ वे शाज्य विभूतिको तुच्छ समझते हैं। जीवोंको सचे धर्मने -सन्मार्गमें कगानेके लिये वे अपना तन, मन और घन कुछ भी नहीं गिनते-बीव मात्रके कल्यःण करनेमें वे अपना कल्याण समझते हैं। विशेष कर धर्मसे चलायमान जीवों को पुनः धर्ममें स्थिर करना प्रथम कर्तव्य मानते हैं ॥ ४० ॥

अवारस्वरय-धर्मात्मा, गुणी और सदाचारी मनुष्योंकी देखते ही हृदयमें धर्मानुराग पूर्वक प्रमोदमाव नहीं होना, उनके महान गुणोंमें विशुद्ध भावनाका नहीं होना, उनकी पवित्रताका सन्मान करनेमें कजाका होना, उनके साथ विशुद्ध प्रेम दिखा-नेमें हिचकना, उनकी उन्नत अवस्थाकी असहिष्णुता करना, स्वात्मामिमानसे सदाचारियोंको तुच्छ और घृणाकी टिप्टिसे देखना, भीर गुणीननोंकी अवज्ञा करना, अविनय करना इत्यादि सर्वे अवारसच्यता है।

घर्मकी वृद्धि होनेमें अवात्मरयता पूर्ण घातक है। घर्मकीं वृद्धि धर्मात्मा वृद्धि होनेसे होती है। यदि धर्मात्मा पुरु-पोंकी उन्नति देखकर क्षोम होता हो, द्वेष होता हो, तो अवस्य ही अवात्मरयता है यही नहीं किंतु सदाचारकी वृद्धिको रोकना, सच्चे धर्मके विशुद्ध गुणोंमें दृषण लगाना, निध्यापवाद लगाना मी अवात्मरूपता है।

धर्मपङ्तिमें माधाचार से रहना, जनताको 'अमुक पद्धतिमें मैं हूं ' केवल यही दिखानेके लिये अपना मेप वैसा रखना, स्वार्थ और कपट मावसे धर्म धारण करना, आदि सक अवात्सल्यता है।

व्यवहार धर्म-मुख्य धर्मका कारण है। व्यवहार चारित्र भी मुख्य चारित्रका कारण है। व्यवहार धर्मका लोग करना धर्मका ही लोग करना है। बाह्य सदाचारकी अमान्यता सदाचारकी जमा-न्यता है। इसलिये व्यवहार धर्म और बाह्य सदाचारताकी वृद्धिमें हानि पहुंचाना धर्मकी हानि पहुंचाना है और वही अवात्सस्यता है।

व्यवहार वर्ष और वाह्य सदाचार वर्णव्यवस्था, गृहस्य चारित्र और आचार विचार आदिके पालन करनेसे होता है। यदि उसकी हानि की नाय तो सदाचार और वर्मकी हानि करना है। और ये सब वर्म प्रेमसे वाह्य हैं इसिक्ये इसकी अवात्सव्यता कहते हैं ॥ इ १ ॥ धर्मके अंग अथवा कारण सनेक हैं, परन्तु सबसे मुख्य वृद्धिका कारण वात्सल्य भाव है और वह आत्मीक विशुद्ध प्रेमसे होता है | विना इसके आत्मधर्म भी विकश्चित नहीं होता, गुणा- नुराग नहीं होता, मानव कर्तव्योंकी पूर्ति नहीं होती । गुणोंका अम्युदय, धर्मानुराग और समस्त जीवोंसे बंधुत्वभाव वात्सल्य धर्मसे होता है ।

सदाचारी मनुष्योंका हृदय अन्य धर्मात्मा पुरुषोंको देखते ही आनंदसे मरनाता है। विज्ञुद्ध प्रेमका पादुर्भाव होना, जीव मात्र पर दया करना, सच्चे धर्मकी वृद्धि करना, आत्मीक गुणोंका विकाश करना और परोपकारमें मग्न रहना वात्सरुयताका वाह्य फल है।

वात्सल्य भाव आत्मीक प्रेमका बीज है अथवा विद्युद्ध आत्मीक प्रेमसे वात्सच्यभाव होता है। इसिक्ये आत्मीक गुणोंकी नितनी वृद्धि होगी, वात्सच्यभाव भी उतना ही आत्मामें बढेगा और वह विश्वव्यापी प्रेमसे जीव मात्रके गुणोंकी वृद्धि चाहेगा । धात्मीक प्रेममें वह शक्ति है कि जाति (स्वाभाविक वैर) विरोध उसके सामने स्वयमेव नष्ट होजाता है और साम्यभाव उत्पन्न होता है जिससे समस्त जीव उसको अपना उपकारी समझने लगते हैं। वात्सल्य भाव घारण करनेवाले मनुष्योंकी मात्मा इतनी सरक भीर शांत होजाती है, कि दुष्ट बुद्धि उनके पवित्र हृदयमें जागृत े नहीं होती, जिससे स्वार्थ और मायाचार उनके समीप फटकने नहीं पाता है। सन्मार्गकी वृद्धि करना ही उनका दैनिक कर्तव्यः और आत्मधर्म होजाता है, वे दुःखी जीवोंको देख नहीं सक्ते, अज्ञानी और दुःखी नीवोंपर वे अपार दया दिखलाते हैं, नीवोंको क्रमार्गसे छुडाना और सन्मार्गमें लगाना वे इस हीमें मानंद मानते हैं, उनको सच्चे वर्म, सच्चे शास्त्र और सच्चे सुलकी वृद्धि बहुत प्यारी लगती है, इसी लिये वे उनको तथा उनके घारकों को देखते की सर्वोत्कृष्ट गुणों के अनुगासे प्रेम करते हैं, सन्मान करते हैं, और विशुद्ध भावसे उनकी वृद्धि चाहते हैं। आस्थिक अव्हा-दको प्रकट करना वालसल्यका फल है।

सच्चे और उत्तम गुणोंकी भावना भी नात्सला भाव है, दूसरोंके सर्वोत्तम गुणोंकी भाकांक्षा. प्रेमसे होती है इनिलये धर्ना-त्मा आत्मधमंक्रो त्याग नहीं करते हैं।

घार्मिक प्रेमसे केवल वात्सरयमाव नहीं होता, किंतु आ-त्मोन्नति, सदाचार वृद्धि और आत्म गुणोंका विकाश मी होता है। हृद्यकी विशुद्धता घार्मिक प्रेम विना नहीं होसको। आत्म गुणोंके विकाश होनेके उच्चतर भाव घार्मिक प्रेम विना नहीं होसकेंगे खथवा आत्माका पूर्ण विकाश, परमात्मा होनेकी योग्यता और घार्मिक प्रेम वात्मरूप अंगसे पात होता है।

षार्मिक प्रेमसे रागद्वेषकी कलुषित भावना नष्ट होभाती है। निससे वह अनिष्ट संयोग होनेसे द्वेष नहीं करता है, किंद्ध सरक और निष्ट्रपट भावोंसे विशुद्ध प्रेम पूर्वक आत्म कर्तव्योंको नियमित करता है। आभ्यंतरवृत्ति वात्सरुयभावसे पवित्र होती है इसिल्ये सदाचार भावना अति हट और पवित्र होती है।

इतना ही नहीं विंतु दात्मस्यभावसे परम जांति और अप-रिमित आत्मीक आनंद प्रकट होता है. द्याका श्रोत बहने लगता है, साम्य अवस्था परमिय होती है। गुणोंमें अनुराग होनेसे यक्ति भावना सदेव जागृत रहती है। सदाचार और सन्मार्गका अनुकरण ही ध्येय होता है, सत्कर्म ही लक्षमूत होते हैं, ईपी, कल्हसे ग्लानि होती है।

वात्सरुयभावसे आत्मवृत्ति नव तक पूर्ण नहीं होती है तबतक यह भात्मा सन्मार्गकी रक्षा करनेमें असमर्थ होता है, अबिन्त्य व शक्तिहीन रहता है इसिकेये चात्सरुय अंगमे धर्मरक्षा होती है।

वातसल्य अंग विष्णुकृमार मुनिने पालन किया था उनका, न्वरित्र यह है—

विष्णुकुमार मुनिकी कथा।

उज्जैन शहरमें सुधर्म नामका राजा था और उनके बिल, चृहस्पति बादि चार मंत्री थे।

एक समय अकंपनाचार्य मातमी मुनियोंके संघ सहित वहां पर आये और नगर बाहर क्षिपा नदीके तीर विराममान हुए। नगरमें इनके आनेसे विविध उत्पव होने लगे। अगणित साधमी भाई अष्टद्रव्य लेकर उनकी पृमाके लिये महोत्सवके साथ गये। जनताके इस प्रमोदोत्पवको राजाने देखा और मंत्रियोंसे इपका कारण पूछा। मंत्रियोंने दिव्य ज्ञानधारी मुनियोंके संघके समाचार कह खुनाये और यह भी कहा कि समस्त नगर उनको बंदनाके लिये जा रहा है और इसी बात रा यह उत्सव है। यह सुनकर मंत्रियों सहित राजा भी वंदनाके लिये वहां गये।

उज्जैन आते ही आचार्यने समस्त संघको यह आज्ञा दी थी कि यहां रर कोई भी मुनि किसोसे संगद अथवा बातचीत न करें, नहीं तो समस्त संघकी हानि होगी इसिक्ये समस्त मुनिवर भौन सहित ध्यानमें मग्न होगये। परन्तु श्रुत प्रागर नामके मुनि चर्यार्थ (भाहारार्थ) शहरमें गये थे भतएव वे इस आजाको नहीं सुन सके।
राजा और मंत्रियोंने करये क मुनिकी वंदना की, परन्तु किसीने
भाशीबीद नहीं दिया। यह देखकर मंत्रियोंने कहा कि ये कैसे
गविष्ट हैं जो राजाकी वंदना करनेपर भी कुछ भाशीबीद नहीं
देते। इस प्रकार वे समस्त मुनियोंकी झूंठी निंदा करते हुए शहरको वापिस जाने हमे। मार्गमें जाते समय श्रुतसागर मुनि मिले,
उनको देखते ही उक्त मूर्ख मंत्रियोंने उनकी भी हसी की और
जैन धर्मकी निंदासूचक मिध्या अक्षेप कहे। इतना ही नहीं
किन्तु उन मंत्रियोंने श्रुतसागर मुनिवरसे विवाद ठान दिया,
सुर्यके समक्ष खद्योतींका कितना प्रकाश ? दिव्यज्ञानधारी श्रुतसागर मुनिके सामने वे क्या तत्व निर्ह्णणा कर सक्ते थे, अतपत्र वे अवाक् होगये? शिवसे वे कोधसे पूर्ण होगये, परन्तु साथमें
राजा सा० थे अतएव विवश्च हो कुछ अनिष्ट नहीं कर सके।

श्रुतमागर सुनिवरने यह समावार आचार्यसे कहे तो उनने 'कहा कि संघाष्टक पर मयानक उपक्षमें उपस्थित कर दिया। अब इस-का यही प्रतीकार है कि जहांपर तुमसे विवाद हुआ वहांपर ही ध्या-नसे मग्न होकर स्थिर होनाओ। श्रुनसागर सुनिने वैसा ही किया।

रात्रिको वे चारों मंत्रिगण रानांक समक्ष अपमानित होनेके कारण विशेष कोधित हो समस्त मुनिसंघको सारनेके लिये चले। सार्गमें श्रुतसागर मुनिको देखकर सबने कहा कि इनने ही हमको अपमानित किया है प्रथम इनको ही मारो ऐसा कह उन चारोंने ही अपनी र तलवार निकालकर एक साथ वार करनेको अपने र हाथ उठाये। निर्दोष मुनिके दिव्य तपके प्रभावसे यक्ष देव तत्काल ही वहां प्रकट हुआ और उन चारों मंत्रियोंको अपनी शक्तिसे कील दिया निससे वे चारों ही जैसेके तैसे ही अंकित रह गये।

प्रातःकाल होते ही समस्त नगर इस विलक्षण कीतुकको देखने आया, स्वयं महाराज भी वहांपर आये और मंत्रियोंके दुष्ट कमेका दण्ड देशनिकाल देकर घोर उपतर्ग निवारण किया।

राजा और प्रजामें इस चमत्कारसे जैनवर्मकी महिमा पूर्ण रूपसे ज्ञात होगई इसलिये सबने जैन वर्मको स्वीकार किया।

दुष्ट बिल आदि चारों मंत्री हस्तनापुर गये। उस समय वहांका राज्य महापद्म नामके महाराज करते थे। विष्णुकुमार और महापद्म ये माई थे। विष्णुकुमार दीक्षा लेकर घोर तप आचरण करते मये जिससे उनको अनेक सिद्धियं प्राप्त हुई-विकियाऋदि प्राप्त हुई।

दोनों ही भाई परम धर्मात्मा थे। महापद्म यद्यपि एक महान राज्यके स्वामी थे तो भी वे निशंक नहीं थे। उनको सिंहबल नामक राजाका निरंतर भय बना रहता था। उन चारों मंत्रियोंने आकर किसीपकार सिंहबलको वशकर महापद्म महाराजको निर्भय किया इससे महाराजने प्रसन्न होकर वर पदान किया। परन्तु आ-वश्यक समयपर दीनिये, ऐसा कहकर महाराजको बचनबद्ध रखा।

कुछ समय बाद दैवयोगसे उन सातसी मुनिका संघ वहांपर विहार करते र आया। उनको देखते ही उन चारों दुष्ट मंत्रियोंको अपमानका स्मरण होगया और उसका बदला छेनेके लिये यह निश्चय

कि महाराजसे वह अपना वर लिया जाय, क्यों कि महाराजके

शासनमें कुछ नहीं हो सकेगा, ऐसा विचार कर सात दिनके राज्य शासनके वरकी याचना की और महाराजने भी प्रदान किया।

नहांपर समस्त मुनियोंका संघ था वहांपर राज्य मिलते ही घोर उपमर्ग करना पारंम किया । यह बात एक क्षुलक्षके हारा मुनि विष्णुकुपारको मालुम हुई तो वे धमरक्षार्थ हस्तनापुर गये और वामनका भेष घारणकर बलिराजासे तीन पाद एड्शकी याचना की और बिल महाराजने वह सहषे पदान की ।

विष्णुकुमारने प्रथम पाद अपनी विक्रिया शक्ति हारा मेरु पर्वतपर रखा और दूसरा मानुषोत्तर पर्वतके समीप इस प्रकार दो पादके घरनेसे ही समस्त नृभूमि पूर्ण होगई। अतएव तृतीय पाद दुष्ट बिल मंत्रीके शिरपर रखा जिससे वह अतिशय लज्जित हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उनको सच्चे घर्मका उपदेश दिया जिससे समस्त राजा प्रजा जैनघर्मके परमभक्ते हुए। इस महान अतिशय चमत्कारसे धर्मका पूर्ण उद्योत हुआ। धर्मप्रेम समस्त जनतामें जामत हुआ धर्मवृद्धि हुई।

इस प्रकार विष्णुकुशारने केवल वर्ग रक्षा ही नहीं की, किन्तु सातसी मुनियोंके सचपर हार्दिक वारसंख्य भाव प्रदर्शित किया, विशुद्ध प्रेमसे सबको रक्षा की, निःस्वार्थ वृत्तिसे आत्म समर्पण किया, आत्मीक सहानुभूति दिखलाकर जैनधर्मकी महिमा— उसकी सत्यता सर्वत्र दिखलाई। अल्य भी जैनधर्मका विस्तार महान पुण्यका कारण है। इसिलिये वारसंख्य भावको हृद्यसे पालन करना चाहिये॥ ४२॥

अप्रभावना-धर्म तत्वोंके जानतेमें अज्ञानता रखना, निंद

धीर अशुभ आचरण द्वारा धर्मका अपवाद कराना, धर्मकी महिमा बढानेमें संकुचित होना, कठोर और माथाचारी होना, धर्मके कार्यमें स्वार्थ बुंद्ध रखना, दान प्रदान करनेकी शक्ति होनेपर मी अनु-दार होना, श्रातश्य मोही होना, पापाचरणमें आसक्त होना, सरळ और प्रेमआवसे दथा नहीं करना, दुःखों नीनोंपर सहानुमृति नहीं रखना, सच्चे धर्मके धारण करनेमें हतोत्साह होना, धर्मकार्यमें अपनी शक्तिको छिपाना धर्मकी महिमा बढानेमें सहायता नहीं करना, धर्मके सिध्यापवादोंको शक्ति होनेपर भी दुर नहीं करना, सन्मार्थके विस्तार करनेमें प्रमाद रखना, असदाचरणसे सच्चे धर्मका अपवाद कराना, कुरेव, कुशास्त्र, और अज्ञानी पुरुषोंकी विनय करना आदि सब अपभावना है।

अज्ञानी और असमयं पुरुषोंसे नैनवर्म अथवा उसके घार-कोंका अपवाद होता हो, हँसी होती हो, अथवा घर्मकी वृद्धिकें -कारणोंके हास होनेसे उसकी महनीयतामें कुछ वाघा आती हो, मिथ्यापवारके कारण घर्मका प्रमाद नष्ट होता हो निससे लोगोंकी -घर्म रुचि कम होती हो, अश्रद्धा होती हो, घर्मकी पवित्रता नष्ट -होती हो, तो अपनी शक्तिसे उनको दूर करना प्रभावना है। शक्ति और सब साधन होनेपर थी घर्मके प्रभावमें सनुरक्षाही होना सप्रभावना है।

घन, ज्ञान, और हार्दिक प्रेमसे अपनी शक्तिका सदुपयोग चर्म रक्षार्थ करना घर्मको स्थिर करना है। शारीरिक—मानसिक और आर्थिक शक्तियोंका उपयोग यदि घर्मरक्षार्थ किया जाय तो अभावनाके साथ २ मात्म गौरव भी वृद्धिंगत होता है। बज्ञानी पुरुष जिस समय मिध्यापनादसे सच्चे धर्मको व्यर्थ दूषित करते हैं, कलंकित करते हैं, उस समय पत्येक धर्मात्माका प्रथम कर्तव्य है कि जिस प्रकार होसके धर्मकी रक्षा करें। धर्म, परीक्षाके समय अपनी शक्तिका छिपाना, कायर वा उत्साहहीन, होना, हड़तासे च्युत होकर अविश्वास होना, कर्तव्यशून्य होकर प्रमादी होना, धर्मकी रक्षायं दान नहीं करना अपमावना है। इसको दूर करनेसे प्रभावना होती है।

धर्मका महातम्य, धर्मकी वृद्धि, धर्मकी पवित्रता और धर्मकी महत्वता प्रमावनापर अवलंबित है। इसलिये रधोत्सव द्वारा, मेला वा प्रतिष्ठा द्वारा, जिन महिमा प्रदर्शन द्वारा, शास्त्र विस्तारद्वारा, परोपकार द्वारा और दया द्वारा प्रमावना करनी चाहिये।

धमेंके तत्वोंपर समस्त जीवोंका विश्वःस हो, इसलिये ं जिनागमका विस्तार करता, विद्यापीठ खुळवाना, धार्मिक ग्रन्थोंका दान करना, स्वाध्याय करना, अज्ञानो और मिध्यादृष्टियोंकी सुग्रुक्ति, सप्रमाण और मीठे वचनोंसे जैन धमेंका गीरव प्रदर्शितः करना, आदि सब प्रभावना है।

सदाचारसे पवित्रता प्रकट होती है और घर्म गौरव बढ़ता है। अपना व्यवहार सदेव पवित्र, और सदाचार युक्त रखनेसे घर्मकी प्रभावना होती है। हिंसा, झूठ, चोरी छादि पापाचरणोंके त्याग करनेसे महान प्रभावना होती है।

जिन पूजन, जिन बैत्यालय पूजन, निर्वाण क्षेत्र पूजन आदि धार्मिक कृत्योंसे भी महान प्रभावना होती है। सम्यग्दर्शन, सम्य-म्ज्ञान और सम्यक्षारित्रके घारकोंकी विनय करनेसे और साधर्मि भाइयोंके उत्तम गुणोंने प्रेम करनेसे भी प्रभावना होती है ।

घमें प्रभावनासे मन छिपाना, संयमसे आत्म शक्तियोंका संकोच करना, धमें भावनामें अनुत्ताहित होना, स्वार्थ और भयसे सच्चे धमेका त्याग कर देना. धमेका पालन आत्म करनाणके लिये नहीं समझना, विद्या दान करनेमें हिचकना, द्रव्यके दान करनेमें धनुदार होना खादि कार्योंसे प्रभावना नष्ट होती है इतना ही नहीं वित्र आत्मगुणोंका हास होता है, शक्तियोंका संकोच होता है, हढता और भक्ति भावना भी नष्ट होजाती है इमल्चिये धमें प्रभावनामें मदेव तत्पर रहना चाहिये। धमें प्रभावनासे धमेकी तो वृद्धि होती है परन्तु आत्म भावना सुदृढ होती है जिससे आत्मवल बढता है और निस्प्रह भावसे धमेकी तिद्धि होती है।

प्रभावन। वज्रकुमार महाराजने पाळन की शी उनका चारित्र यह है-

राजा वज्रक्तमारकी कथा।

मशुरा नगरमें पृतगंघ नामके अति विचक्षण एक राजा थे।
महाराजकी शीलवान, अति धर्मात्मा उरविल्या नामकी रानी थी।
उरिक्या जिस प्रकार अति सुन्दर थी उसी प्रकार वह गुणवान
थी; संयमसे पिन्न, दयासे पूर्ण, और सम्यक्त सिहत थी। वह
अपना जीवन धर्मिक कार्योमें ही ज्यतीत करती थी। गृहस्थोंके
पट् कमें वह । दहाद भावसे पालन करती थी। उसका अधिक समय
शास्त्र स्वाध्याय और जिन पूजनादि उत्तम कार्योमें ज्यतीत होता
था, वह स्वमावसे भोली और सरल थी।

उरविल्याके यह नियम था कि नंदीश्वर त्रत (अष्टाह्रिक

अत), पोडश कारण वत और दशलाक्षणिक व्रतादिमें श्री निने-न्द्रदेवकी पूना खित भावमिक्त और पूर्ण उत्साह छे करती थी एवं जिन धर्मकी प्रमावनाके लिये सदैव रथोत्सव निकाला करती थी।

एक समय महाराजा पृतगंघ नगरका खबलोकन करनेके किये निकले। मार्गमें दारिद्रा नामकी एक सेठकी मुन्दर कन्याको देख कामके आधीन होगये और उससे विवाह करना चाहा। दिरद्राके, मातपिताने महाराजको वोद्ध धर्मका भक्त बनाकर कन्या प्रदान की और महाराजने उसको पटरानी बनाई।

फाल्गुन मासमें नंदीश्वर त्रतका पर्व आया, और उरविल्याने सदाकी भांति रथोत्सव अति धूमधामसे करना चाहा, परंतु यह महोत्सव दिरद्रा पटरानीको अच्छा नहीं लगा। इतना निहं किंतु उसके मनमें इस प्रकार पितंद्वेदी भाव हुए कि वौद्ध धर्मका रथ प्रथम चलाया जाय, और इस बातकी आज्ञा महाराज पृतगंवसे की, वयोंकि महाराजने वौद्ध धर्म इसी पटरानीके लोभसे स्वीकार किया था। ऐसा करनेसे जैनधर्मकी हँसी होनेका समय आयेगा, भोले और अज्ञानी जीवोंको धर्मसे अरुचि होगी—अश्रद्धा हंगी, प्रवित्र और विश्वव्यापी आत्म धर्मकी व्यापकता नष्ट होगी, इतना ही नहीं किंतु जैन धर्मका अपमान होगा, कमनोरी प्रकट होगी, और वौद्ध धर्मकी वृद्धि होगी।

ं उरविल्याको यह वर्मका अपमान सहन न हुआ। वह यह विचारकर आत्मनिंदा करने लगी कि हाय! मेरे अमाग्योदयसे पवित्र और सच्चे घर्मका अपमान हुआ। घिकार है मुझको! इस प्रकार उसको पूर्ण दुःख हुआ, उसने मन ही मन यह प्रतिज्ञा की कि "जबतक मेरा यह मनोरथ पूर्ण नही होगा तबतक में अजः" पाणी ग्रहण नहीं करूं गी, इस प्रकार टढ संकर्शकर वह वज् कुमार मुनीश्वरकी वंदना निमित्त गई, श्री गुरुकी उपासनाकर उसने समस्त वृत्तांत कह सुनःया और अपनी प्रतिज्ञाका भी वृत्त संक्षेपसे कह दिया, इसको सुनकर वज्ञुमारके मनमें रानाकी दुबुद्धिसे अत्यन्त ग्रानि हुई, और साथमें उसकी अज्ञतापर दया मी आई।

दैव संयोगसे इसी समय दिवाकर प्रशृति कई विद्याघर पूज्यवर वज्जकुमार सुनीश्वरकी वंदनाके लिये आये। सुनीश्वरने घमंका स्वस्थ्य प्रतिपादन किया, और प्रभावना अंगका विशेष विवरण कहा, इतना ही नहीं किन्तु उरविल्याको उद्देशकर जैन घमंके अपमानका समस्त वृत्त कह, यह आदेश किया कि 'जैन घमंकी महिमा प्रकाश करो, यह अवसर सर्वोत्तम है।'

मुनीश्वरकी इस आजाको सुनते ही वे विद्याघर मथुरा गये, खोर जैन घर्मकी सर्वोत्तम प्रभावनाके साथ रथोत्सव सबसे प्रथम चलाया, पुष्प वृष्टि और गंथोदक वृष्टि आकाशसे की, जैन घर्मकी नय, जैन घर्मकी जय, इस प्रकार दिन्य घोष आकाशसे किया, दुंदुमि बाजे बजाये इत्यादि अनेक चमत्कार हुए निससे धर्मकी महिमा सर्वेत्र फैल गई।

इसी समय वज़कुमार मुनिवर मधुरा पधारे, और सक्चे धर्मका उपदेश दिया जिसके प्रभादसे राजा प्रजा सबने जैन धर्म स्वीकार किया, व उरविल्याने अर्जिका वत लिये। महाराजने विशुद्ध हृदयसे जैन धर्मको प्रहण किया, सर्वत्र जैन धर्मकी जय जय हुई। इस प्रकार अपनी शक्तिका उपयोग नैनवर्मकी वृद्धिके लिये करना प्रभावना है। प्रभावनासे वर्मे स्थिर रहता है, बढ़ता है, प्रभावित होता है, और प्रमाणित होकर समस्त नीवोंका कल्याण करनेवाला मिद्ध होता है। इसलिये अपनी शक्तिके अनुपार प्रभा-वना प्रत्येक घर्मात्मा भाईको करना चाहिये॥ ४३॥ ४३॥

पचीस दोषं रहित सम्यंग्दर्शन विशुद्ध और आठ अंग सहित पूर्ण कहुआता है। दोपोंकी निवृत्ति हुए विना आत्माके काम्यंतर परिणाम विद्युद्ध नहीं होते और न तत्वींकी घारणा ही दृइ हो मक्ती है। विशुद्ध सम्यग्दर्शन संसार संतिव हो छेद सका है, इसिंहिं सम्यंग्दर्शनकी विद्युद्धि पत्येक मुमुक्तुको करना चाहिये। जिस प्रकार अक्षर रहित मंत्र फलिसि नहीं कर ५का ठीक उसी प्रकार अंग रहित सम्यग्दर्शन भी संसार वयनको नांश नहीं कर मक्ता। इन आठ गुणोंको अंग इसलिये कहा है कि नैसे मनुष्यके शरी के आठ मुख्य अंग हैं, और उन अंगों है सम्-दायको ही शरीर ऋहने हैं। जितने अंग कम होंगे उतना ही करीर व्यपूर्ण कहलायगा। ठीक इन गाठ गुर्णोसे आत्मामें सम्यग्दर्शनकी शक्ति उत्पन्न होगई है। अथवा सम्बग्दर्शनका प्रवाह साठ घारा-ओंमें विभक्त होगया है, सबका मूज एक ही है। इसलिये अंगरहित दर्शन अपूर्ण है-कार्यकारी नहीं है । आठ अंग ही सम्यग्दर्शनका शरीर है। अंगके नाश होनेसे अंगोका भी नाश होनाता है।

इस प्रकार विशुद्ध पूर्ण सम्यग्दर्शन संसारकी परिपाटीको तत्काल ही नष्ट करता है और परमपद (निक्षण) को पदान करता है। सम्यग्दर्शन विना समस्त व्रत, तप, सदाचार।दि सब व्यर्थ हिं। जिस पकार मूळ विना वृक्ष नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन विना भी ज्ञान चारित्र उत्तम नहीं कहळाते।

वह सम्यादर्शन दो प्रकार है—सराग भीर वीतराग । सराग सम्यादर्शन प्रशमादि गुणोंसे व्यक्त होता है—पकट होता है, भर्थात सराग सम्यादर्शनके बाह्य चिह्न प्रशमादि हैं। भीर आत्म परिणामोंमें अत्यंत विशुद्ध, अधित्य, आत्म गुणोंको विकाश कर-नेवाली, परम आल्हादननक शक्तिका पक्षट होना वीतराग सम्य-यद्शन है। यह साक्षात परमात्मपदको प्राप्त करनेवाला है, अनंत सुखका कारण है, परम शांतमय है, नित्य है, अनुपम है, भीर कर्म बंधनको नाश करनेव ला है एवं परम पवित्र है ॥४६॥

प्रशम, संवेग, निवंग, निदा, गईणा, भक्ति, आस्तिक्य कीर अनुकंपादि गुर्णोसे सम्बग्दर्शन अनुमित होता है-जाना जाता है, बाह्ममें व्यक्त होता है ॥ ४६॥

जिस प्रकार शरीरके अंदर आत्मा सुखानिक गुणोंसे व्यक्त होती है अर्थात् आत्मा अतीन्द्रिय और अमूर्न है इमिलिये वह दृष्टिगोचर नहीं है। तो भी सुख आदि गुणोंसे उसके अस्वित्वका निश्चय होता है और बाह्ममें यह निश्चय घारणा होती है कि इस शरीरमें अवश्य आत्मा है अन्यथा इपको सुखादिका ज्ञान नहीं होता। ठीक उसी प्रकार सम्यय्दर्शन आत्माका विशुद्ध परिणाम है। आत्मा अमूर्त है सम्यय्दर्शन भी उसी प्रकार अमूर्त है। इस जीवमें सम्यय्दर्शन है या नहीं? इसकी पिन्नान उक्त गुणोंसे प्रकट होती है। जिस जीवकी बाह्मकिया प्रशमादिक्षय हो तो स मझना चाहिये वह सम्यय्द्ष्टी भव्य जीव है। निस जीवके न हा कारणों में (बाह्य व्यवहार, चालचलन, और उसके कार्यों में)
पश्चमतादि नहीं है उसके आम्यंतर परिणाम भी विशुद्ध नहीं हैं,
शांत नहीं हैं, सरल और अनुमाविक नहीं हैं, इसलिये उक्त गुण
सम्यग्दर्शनके अभिव्यंत्रक हैं। अथवा इन गुणों से सम्यक्तवकी
पाति होती है। १४०॥

प्रशेष-रागदेष (क्रोष, मान, माया, लोम) खादि विकार भावोंका आत्माके परिणामोंमें उपश्चम होना प्रश्चमगुण है। कषा-योंसे नितनी आत्मा शांत होगी उत्तनी ही प्रश्चमादि गुणोंकी कृष्टि होगी। क्षायोंसे आत्माकी आम्यंतरवृत्ति मिलन और कृष्टि रहती है निससे आत्मपरिणामोंकी सरलता और आत्म भावना नष्ट होनातो है। निस जीवके अनंतानुबन्धी कोधादि विकार हैं उसके रागदेष भी तीन है—वह जीव आत्म स्वरूपको नहीं पहिचान सक्ता, सत्वोंके सत्स्वरूपमें अपनी आत्मभावना स्थिर नहीं रख सक्ता। ऐमे जीवके सम्यग्दर्शन भी नहीं हो सक्ता। इसलिये सम्यग्दर्शनकी मुख्य पहिचान यह है कि जो परम शांत हो, सरल हो, सदैव प्रमन्न रहता हो और स्वमावसे की घादि विकारोंसे मुक्त हो, वही सम्यग्दिप है।

परिणामोंकी शांततासे समस्त वत सुशोभित होते हैं ॥४८॥
संवेग-सदाचरण और टसके फलमें रागमावदा होना
संवेग है। अथवा धर्म और धर्मके फरूमें अनन्य भावसे आतक
होना संवेग है। ससारी जीव बाल हैं (अज्ञ हैं) भिस पद्मार
बाल 5 कुछ लोमके वश हो दर कार्य करता है, ठीक टसी प्रकार

१ यदागादिदोपेषु चित्तनृत्तिनिवर्हणं ।

तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तत्रतमूषणम् ॥ १ ॥

संतारीजीव धर्म धीर धर्मफलको अवणकर सदाचार धारण करते हैं, धर्म पालन करते हैं । इसका भी कारण एक यह है कि संतारी जीव रोगीके समान है, दुःखोंसे अविशय डरते हैं और सुखको च'हते हैं । यह कार्य धर्मके घारण करनेसे ही होसका है, परन्तु जिस प्रकार रोगी औषधि पीनेमें हिचकता है इसलिये चतुर वैद्य उस कडवी औषधिपर कुछ मिठाई लगा देता है उस मीठापनके लोभसे वह बालरोगी कडवी औषधिको भी खा जाता है और सुखी होता है । संसारीजीव भी धर्मके फल (स्वर्गादि खीर भोगादिकी प्राप्ति) को अवणकर (क्योंकि वह अच्छा लगता है, उसकी प्रकृतिके अनुकूल है) धर्मको घारण करता है जिससे असका जनम मरणका दुःख नाश होता है और अक्षय अनंत. सुख प्राप्त होता है ।

इस लिये धर्मपर प्रेम करना व धर्मको अपना कर्ने व्य समझना चाहिए। धर्म ही संसारके दुःखोंसे दूर करने का परम हितकारी है और आत्मीक सुलको देनेवाला है। इस भावसे धर्मको विशुद्ध हुःयसे धारण करता है, परम प्रेम करता है, उसके सेवन करने में लीन होता है, उसको सर्वस्व भावसे चाहता है—सदैव धर्म भावना में अनुरक्त रहता है, और धर्मके अनिंध कार्य करने में अपना जीवन पूर्ण करता है व सदाचार पालन करता है, विषय, कषाय, और भोगोंसे विस्क्त होता है, पुत्र मित्र, कलत्र और शरीर संबन्धी मोहको व्याधिका कारण समझता है। संसार ही दुःखका कारण है ऐसा ज नता है और इसीलिये वह उच्च और आदर्श कार्य करता है, अत्म भावना में मन्न होता है। यही संवेगता है। निर्वेग-शरीर, संसार और भोगोंसे विरक्त होना निर्वेगता है। यह शरीर जड़ है, विनाशीक है, अशुचिमय है, कमोंदयसे भास हुआ है, इसके संयोगसे यह जीव शारीरिक, मानसिक और आगंतुक दुःखोंको प्राप्त होता है, आधि व्याधि और भयानक विदनाका अनुभव करता है। यह ऊपरसे स्वमके समान मोहक दिखता है परन्तु सर्व दुःखोंकी खानि यह शरीर ही है। इस प्रकारके विचारसे भव्य जीव इस शरीरसे विरक्त होते हैं और सरकार्य करनेमें अनुरक्त होते हैं।

संसार जनम मरणके दुःखोंसे परिपूर्ण है और समुद्रके समान अतृष्ण है। इस संसारमें जीवने राजा महाराजा आदि अनंत उत्तम भव घारण किये तो भी जनम मरणका दुःख नहीं मिटा। प्रत्युत जैसे जैसे संसारकी अधिक चाहना की गई दुःख भी वैसे वैसे अधिक बढ़ता गया। संसारमें कुछ भी सार नहीं है, इस प्रकारके विचारसे जीव संसारसे विरक्त होता है और आत्म-भावनामें छीन होता है।

विषय-णंच इन्द्रियोंके विषय मधु-लपेटी तलवारके समान हैं! एक एक इन्द्रियोंके विषयसे यह जीव अपार दुः खको प्राप्त होता है। ये विषय ही संसारवंत्रनके कारण हैं इस प्रकारके विचारसे यह जीव विषयोंसे विरक्त होता है। इस प्रकार इनकी विरक्ततासे यह जीव आत्म चिन्तवनमें लवजीन होता है, दुर्घर तप घारण करता है और समस्त मोहको त्यागकर आत्मस्वरूपमें मगन होता है, जिससे शीघ ही परमात्माके पदको प्राप्त होनाता है-संसारमें निवेंगता ही निभयका कारण है॥ ४९॥ निंदा-मन, वचन अं.र शरीरके विकारसे आत्म प्रदेशोंका इलन चलन होता है। जीवोंके समस्त शुभाशुभ कार्य मनवचन और शरीर द्वारा ही होते हैं इस्लिये समस्त कार्योंके कारण मन वचन काय हैं।

समस्त कार्य स्वयं किये जाते हैं अथवा दुसरों से कराये जाते हैं व कभी किसी कार्यमें अपनी अनुमित भी दी जाती है। इस प्रकार कृत, कारित और आमोदनासे कार्य करनेकी पद्धित तीन प्रवार हैं। आत्मभावोंकी समानता तीन प्रकार हो सक्ती है।

यदि उक्त कार्यों में क्षायोंका विशेष उदय हो तो वंष भी तीज रसात्मक होगा। इन सब बातोंका स्मिपाय मात्र इतना ही हैं कि संसार में जीवात्मा एक सो साठ प्रकार से कर्म बांध सक्ता है, और उन सब धाराओं में सात्मपरिणाम एक समान रूग सक्ते हैं। इसिल्ये यह जीव मन, वचन और काय योग से अनंत प्राणियोंका विस्वंश करता है, चोरों करता है, झूंठ बोरुता है, कुशीरू सेवन करता है और स्पार तृष्णामें रालायित रहता है, दूसरोंके सहिन्ति स्वेक करपनाएँ मनमें सोचता है, सिल्य वचन बोरुता है श्वरीर से अनेक करपनाएँ मनमें सोचता है, सिल्य वचन बोरुता है श्वरीर से अनेक मही बुरी कियायें करता है व अनेक पापाचरणोंकी चेष्टा करता है। इन सब कार्मों जीवात्माक मन वचन काय ही कारण हैं। राग देषकी प्रवृत्ति भी इनसे ही होती है और अनंत दु:सोंका कारण ऐसा घोर क्मेंका बंध इनसे ही होता है। जीव स्मादिकार से जन्म मरणका दु:स भोग रहा है उसके भी कारण उक्त मन वचन काय हैं।

मन वर्चन कायका चक्र निरंतर चलता ही रहता है। ऐसा

कोई समय नहीं है कि इनका कार्य वंद होता हो। इनकी गति अविरोवसे सतत है। सोने जागते, उठते बैठते, चलते फिरते, पढ़ते, खाते पीते पत्येक अवस्थामें इनका चक्र चलता ही रहता है। इस चक्रपे जीवात्मा सतत् अनंत कर्मीका वंघ करता है।

नो कार्य निन कारणकरु। वि होता है, उन कारणकरु। पोंका रोक देना कार्यका रोकना है। इसिलये मन बचन और कायकी कियायें रोकनी चाहिये और उसके लिये घ्यान, संयम, सामायिक, तप, ब्रतादि, उत्तम कार्य करना चाहिये। कदाचित् मन बचन कायके रोकनेकी शक्ति अपनेमें न हो तो मन बचन कायकी प्रेरणासे हुए अशुम हिंमाजनित कार्योकी आत्मनिंदा करे।

हाय! हाय! मैंने राग द्वेषके वश हो अनंत जीवोंकी विराधना की, दुष्ट कार्य किये, पापमय व्यापार किया, लोभके वश कुतिसत व्यापार में अनंत जीव मारे, परस्त्री सेवन की, परिग्रहकी तृष्णामें स्वार्थवृत्तिसे चोरी की, कमती वढती तोला, झूंठे लेख लिखे, मायाचारसे अनिष्ट कार्य किये, अमदाचरण घारण किया, भक्षामक्ष पदार्थ सेवन किये, पपंच और कूट कमसे अन्य जीवोंको ठगा, झूंठ वोलकर दुपरे र्न वोंको कष्ट पहुंचाया। आक्रोश वचन कहे, हाय! हाय! मैंने दुपरों हा बुग विचारा, अनिष्ट जितन किया, परघन हरण करनेकी इच्छा की, हाय! मैंने अपने स्वार्थसे अनेक जीवोंका दिल दुखाया, हाय! में बड़ा पापी हूं, निच हूं, कूर कमका करनेवाला हूं, हाय! मैं दुरातमा हूं, मायावी हूं, वंचक हूं, रागद्वेषसे मलिन हूं, हाय! हाय! मैंने अनंत, घोर पाप किये इत्यादि अनेक प्रकार अपने किये हुए कमोंकी

निंदा करे, उनका चिंतवन करे. अपनी अत्माके बुरे कर्नव्योंकी आत्म निंदा करे ऐसा करनेसे वह पाप कमसे अवस्य भयभीत होगा और अपने बुरे कमोंका चिंतवन करनेसे पुनः पापकमें करनेमें विवार करेगा—उनके छोड़नेके लिये प्रयत्न करेगा, सदाचारसे अपना जीवन पित्रत्र और निर्दोष बनायेगा, आत्म कर्याण करनेमें तत्पर रहेगा, अशुभ प्रवृत्तियोंको रोकेगा, बोत-राग अवस्थाका चिंतवनकर आत्म स्वरूपमें स्थिर रहेगा, दयाको अपना कर्तव्य समझेगा समस्त जीव मात्रको आत्मवधु समझकर सबकी भलाईमें आत्म भलाई समझेगा।

भारमनिद्दासे कुत्सित कमोंसे ग्रानि होती है व मंमार विष समान भयंकर प्रतीत होता है। यद्यपि ऐसे जीव संसारके समस्त कार्य कमोंदयसे करते हैं तथापि उनकी भारमभावना उक्त कमोंसे विरक्त रहती है। संसार नाट्यशालामें अनेक मेप धारण करता है तो भी वह तद्व्य अपनेको नहीं मानता, विषयोंमें आत्म प्रीति नहीं करता, उनकी वारवार आलोचना और प्रत्यालोचना करता है, वह उनका भोग करते हुए भी विवश रोगीकी तरह अपना कार्य करता है और उनके त्याग करनेका भवतर संदेव ढूंढता रहता है।

आत्म निंदासे कृतकमोंकी निर्नरा होती है, और कर्मोका रस तीव नहीं होता है, इतना ही नहीं किंतु वह क्रमोंके फरु भोगनेमें सुख दु:ख नहीं मानता हुआ आत्मस्वरूपका विचार करता है इसलिये जो जीव अपने किए कमी ही निंदा करता है, आलोचना करता है उसके आत्म गुण हो जाननेसे सम्यत्त र प्रायु-भीव होता है। यह निंदा आत्म प्राक्षों से होती है। आत्मनिन्दाके लिये मिच्छामि पाठ पड़ना चाहिये, समस्त जीवोंसे अपनी विराधना भी क्षमा मांगनी चाहिये। क्षोध, मान, माया, लोभ, ईषीं, देष, वैर, छञ्जम चिंतवन, आर्त रोद ध्यान, निदान, मात्मर्थ, मोह और अज्ञानको दुर करना चाहिये। सामायिक शुभ भावोंसे वरना चाहिये, ये चिह्न भी सम्यक्तके प्रदर्शक हैं।

गही-गुरु अथवा तीर्थकरके समक्ष पडिक्कमण करना, आत्म दोषोंको निवेदनकर पश्चात्ताप करना गर्हा है। भात्म निंदासे गर्ही अति कठिन और गुरुतर है, क्यों कि जीव मोहनीय कर्मके उद-यसे अपने कुत कर्मीकी भालोचना दूपरें के सामने प्रकट करनेमें हिचकता है, अपने कुत्सित क^मको प्रकट करनेमें लिजत होता है। बहुत ऐसे पाप हैं निनको यह जीव किसीसे कह नहीं सक्ता भीर ऐसा करनेमें अपनी अपितछा समझता है। मर्यादाको भंग करनेसे मन ही मनमें आकुछित होता है परन्तु प्रकटरू दूपराँके साथ कह नहीं सक्ता, इसिंडिये गर्ही करना सचमुच दोपोंको छोड देनेकी अपेक्षा कठिन है। सदाचरणमें मनकी सुद्ध कियासे अती-चार, अनाचार, (अतिक्रम व्यतिक्रम) अनेक दोष लगते हैं। क्योंकि जीव वडा प्रमादी है, मोहनीय कर्मके उद्यसे मायावी है, लोंभी है रागी, द्वेषी है, दुई दि है, असदाचारी है, इसिटये अनेक हिंसा जनित कार्य इससे होते हैं। पापवृत्ति द्रव्य क्षेत्र कालके निमित्त होजाती है। मन, वचन, कायकी कुपवृत्तिसे अनिष्ट और दुराचार होनेकी सदैव संमाबना रहती है, संमाबना ही क्यों, स्नात्मसंयमी होनेपर भी सशुभावृत्ति हो ही नाती है। इनिलये

भारमभावोंको विशुद्ध रखकर भारमगही करनी चाहिये जिससे पापाचरणमें प्रवृत्ति होनेसे भय हो। कुप्रवृत्तिसे भपनी भारम भावना करे और वीतराग भावमें स्थिर रहकर अनंत सुखको पाप्त करे। यह गहीं भी भारम भावोंकी विशुद्धिसे होती है अतएव सम्यक्तका कारण है।

भक्ति-लरहंत, श्रुत, गुरु, जिनधर्म और तपमें विशेष अनुराग भक्ति है। भक्ति भावना, गुणानुराग और हार्दिक प्रेमिं होती है। परमात्मपदकी प्राप्तिके लिये यदि सबसे सरल और सच्चा उपाय है तो एक मात्र भक्ति है, भित्त उच्च कोटिके कार्य संसारमें भक्ति सिवाय और अन्य किसींसे सिद्ध नहीं होसके। भक्ति भात्म परिणामको ऐसा उत्कट और प्रेममय बना देती है कि जिससे भक्ति भावनामें वह विलक्षण अपार शक्ति है कि जो बातें चमत्काररूप होनेसे भसंभाव्य प्रतीत होरही हैं वे सब स्वय-मेव सिद्ध होजाती हैं। सपेसे हार होना, विषसे अमृत होना, भित्त भसाध्य महामारी और गलित कोढसे तत्काल भित्त मनोहर दिव्य शरीरवाला होना ये सब भद्रभुत चमत्कार भक्तिके हैं। भसाध्यसे भसाध्य और कठिनसे कठिन बात भी भक्तिभावसे तत्काल सिद्ध हो जाती है।

बहुतसे मनुष्य ऐसे कार्योको गप्प समझते होंगे परन्तु यह उनकी बड़ी भारी भूल है, वे भक्तिमार्गको जानते ही नहीं, भक्तिके लिये ये सब बातें साधारण हैं किंतु भक्तिसे यह आत्मा स्वयं परमात्मा होजाता है, तो उन सिद्धियोंके लिये सशंक होना अनुचित है। गुणानुराग और सच्चे प्रेमका कार्य भक्ति है। आत्मामें अनंत शक्ति है, त्रिलोकको वह अपने स्वाधीन कर सकती है, आत्माकी ऐसी शक्तिका विकाश भक्तिसे होता है। आत्माका असली रूप वीतराग अवस्था है, वह अवस्था मोहकर्मके उदयसे उससे विलक्कल विपरीत रागी होरही है। ऐसी आत्मा यदि वीतराग हो सक्ती है तो मात्र एक अरहंत भगवानकी मक्तिसे होगी।

गृहस्थोंके कर्तन्योंमें सबसे प्रथम कर्तन्य निनपूजन है, और यह जिनपूजनादिक कार्य विना भक्तिके नहीं होसक्ता। भक्ति अनन्य मन होकर अपना सर्वेख और आत्मवल समर्पण कर देती है। भक्ति अपने प्यारे प्राणोंको दूसरोंके स्वाधीन करनेमें पीछे नहीं पड़ती।

भिक्त-वर्यों करनी चाहिये ? इस प्रकारका प्रश्न प्रायः सबको होता ही है। इस प्रश्नका समाधान यह है कि निम समय हमः अपनेसे कुछ अधिक गुण दूसरेमें देखते हैं, तब उन गुणोंको अहणकी भावना या आंतरिक प्रेम होता है। यह प्रेम ही भक्तिका उत्पादक है। सबसे उत्छष्ट गुण अरहंत मगवानमें हैं। वे गुण अन्य देवोंमें नहीं हैं। इसिलये अरहंत मगवानके अनंत ज्ञानादिक गुणोंको अहण करनेकी थावना जब अपने मनमें जाग्रत होती हैं तब भक्ति करनेका अनुराग होता है। भक्तिसे समन्तमद्भवामीने शिविविद्योंको तोड़कर चंद्रपम स्वामीका दर्शन किया। भक्तिसे ही मानतुंगकी वेडी टूट गई। भक्तिसे ही सेठके पुत्रका विष नाज्ञ हुआ। भक्तिसे मेनासुदरीने अपने स्वामीका कोड़ नष्ट किया। वर्तमान समयमें भी भक्तिसे मनुष्य अनेक विश्ववाद्याओंको नष्टकरः

सुख संपत्ति पात करते हैं। मनके मनोरथ भक्तिसे अवस्य ही 'सिद्ध होजाते हैं इसलिये भक्ति सबको करनी ही चाहिये।

भगवानके जनमकल्याणकपर इन्द्र भक्तिसे कैमा उत्सव करता है इसलिये वह दूपरे भवमें ही मोक्षका अधिकारी होता है। रावणने व्याल मुनीश्वरकी भक्ति कैलासगिरीपर की जिसके फल से तीर्थंकर कर्मका बन्ध हुआ। परमात्म पदकी प्राप्तिका सरल से सरल मार्ग एक भक्ति है। कोई भी कार्य करो—सबसे प्रथम श्री जिनेन्द्र भगवानके नामका उच्चारण करो। खाते पीते बैठते उठते चलते और व्यापार करते हुए भी भगवानके नामको मत भूक नाओ। संसारके समस्त कार्य करते हुए भी अपना ध्यान प्रभुके गुणोंमें ही लगा रहे, तल्लीनता बनी ही रहे, मनकी वृत्ति सदा प्रभुके गुणोंमें ही मग्न रहे इसको भक्ति कहते हैं।

आस्तिक्य-सम्यग्दरीनको व्यक्त करनेका कारण एक यह भी है। सच पूछो तो जबतक छास्तिक्य भाव जागृत नहीं हुए हैं तबतक न संवेग है न प्रश्न है, न निर्वेग है और न भक्ति ही है। सब गुर्गोका कारण मास्तिक्य है इसिल्ये मास्तिक्यका स्वरूप सवस्य जान लेना चाहिये।

देव, शास्त्र, त्रत, तत्व और परलोक भादि पदार्थों में श्रदा रखनेको आस्त्रिक्य भाव कहते हैं और इसके निपरीत भ:वको नास्त्रिक्य कहते हैं।

दान पुण्य, देवाराधन, जप, तप और परोपकारके कार्य इस आस्तिक्य भावसे ही होते हैं। आत्मांके आस्तित्वकी इस भावसे व्यक्तता होती है। आस्तिक्य मावको धारण करनेवाछे अन्यनीव पापसे डरते हैं, दूंसरोंकी निंदा करते भयभीत होते हैं. हिंसा, झूंठ, चोरी और कुशील आदि पापोंसे ग्लानि करते हैं। और समस्त नीवोंकी दया पालन करना आदि पुण्यके कार्य करते हैं।

सास्तिक्य भाषको घारण करनेवाले भव्य जीवोंके विचा-रोंमें ऐसी टढ श्रद्धा बनी रहती है कि 'में जो पाप कर्म करूंगा। उसका परलोकमें फल अवक्य ही भोगना पडेगा इनलिये पाप कर्मोका परित्यागकर पुण्यके कार्य करूं।" इसी भावनासे प्रेरित होकर आस्तिक्य भावनावाले जीव पापसे डरकर पुण्यके कार्य करने कम जाते हैं। और इसी भावनासे जीव कर्म फंदको तोडकर मुक्तिकी प्राप्तिके लिये प्रयाम करने लगता है। घोर उपसर्गोको सहनकर जो भव्य अपने ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं होते हैं इसका कारण यही है कि उनके परिणामों तत्वोंके स्वरूपकी ऐसी टढ़ आस्तिक्य बुद्ध होरही है जिससे वे बह्म स्वरूपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणों ने तन्मय होज ते हैं इसलिये आस्तिक्य गुणसे सम्यग्दर्शनकी व्यक्तता होती है।

अनुकंपा-दयाको कहते हैं। समस्त जीवोंको रक्षा कर-नेके विशुद्ध परिणामोंका होना अनुकंपाका फल है। अनुकंपा चारण करनेवाले दयाल पुरुपकी आत्मा दयासे ऐसी स्निग्ध होनाती है कि वे किसीको दुःखी अवस्थामें देख नहीं सक्ते हैं। उनकी भावना सदैव ऐसो बनी रहती है कि दुःख नेना मुझको दृष्ट देता है वैसा इन सबको देता होगा। दुःखको दूरकर जैसे मैं सुखी होना चाहता हूं वैसे ही ये जीव भी सुखी होना चाहते हैं इम लिये मैं इनके दुःखको दूर करूं, ऐसी विशुद्ध भावनासे वह समस्त जीवोंपर भगार दया दिखहाता है। तुन्छसे तुन्छ, भीर -छोटेसे छोटे जीवपर भी वह वैसी ही सहानुभृति रखता है जेसी कि बलवान पंचेंद्रिय जीवपर होती है। हसकी हिटिमें एक इंद्रिय स्वीर पंच इंद्रिय जीवमें एक समान स्नात्मा है इसलिये वह सब श्रीवोंको सुख स्वीर शांति प्राप्त करानेका प्रयत्न करता है॥१६॥

जिस प्रकार ज्ञान और दर्शनसे आत्माके अस्तित्वका ज्ञान होता है उसी प्रकार इन प्रशमादि गुणोंसे इस जीवमें सम्यग्द र्शन है, ऐसा व्यक्त रूप ज्ञान होता है।

आत्मा अमू कि द्रव्य होनेसे इंद्रियपत्यक्ष नहीं है।

सम्यादर्शन भी उस आत्माका अमूर्तीक गुण है इसलिये वह भी

-इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। परन्तु आत्माके कितने ही गुण ऐसे भी

हैं जो कि अनुभवमें सबको प्रत्यक्ष ज्ञानके समान प्रतीत हो नाते

हैं। जैसे ज्ञान और दर्शन गुणोंका अनुभव सबको होता है

-वैसे सम्यादर्शन गुणका अनुभव द्वपरे जीवको नहीं होता है कि

इस जीवके सम्यादर्शन है तो भी प्रशमादिक गुणोंसे यह व्यक्त होजाता है कि इस जीवके सम्यादर्शन नियमसे है।

सम्यग्दर्शन आत्माका आल्हादजनक परिणाम है। जिस जीवको सम्यग्दर्शन होता है उसका अनुभव उस जीवको होता है तो भी उमके नहा प्रशमादि गुणोंसे दूपरे जीव भी निश्चय कर छेते हैं। किन्द्र जीवके नियमसे सम्यग्दर्शन है। इमी लिये ज्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण बतलाया है। जिनके ज्यवहार सम्यग्दर्शन (देव शक्त्र गुरुकी श्रद्धारूप) है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन पास हो ही जाता है, परन्तु निसके व्यवहार सम्पग्दर्शन नहीं है उसके निश्चय सम्पग्दर्शन होता ही नहीं है । इसलिये भन्य जीवोंको अपने परिणाम सदैव सरल शांत भीर निष्क्रपट रखना चाहिये तथा प्रशम गुणोंको घारणकर सम्य-ग्दर्शनको समुज्वल बनाना चाहिये ।

बहुतसे मनुष्य सदाचारको चारीरकी पवित्रताका कारण मानते हैं खीर सम्यग्दरानको इन्द्रिय ज्ञान ननित श्रदा मानते हैं सो इस 'शकार मान्यता आगमके अनुकूछ नहीं है मिथ्या है क्योंकि सदा-चार दो प्रकारका है। निश्चय चारित्र तो भात्मरूप होनेसे भात्मासे भिन्न है उसको कथंचित आत्माका गुण कह सके हैं जो आत्माको छोड़कर अन्यत्र रह नहीं सक्ता। जिस समय भारमा अपने असलो 'स्वेरूप (अरहंत अवस्था स्वरूप) को पाप्त होता है तव उस आत्माके यह चारित्र प्रकट होता है और सिद्ध अवस्थामें भी अनंतकाल पर्येत ज्ञानादिक गुणोंके समान रहता है। व्यवहार चारित्र आत्माके अमूर्नीक स्वभावको व्यक्त करनेक। कारण है। इसलिये वह भी कथंचित आत्मानुरूप ही है। कार्यकारणमें भेदकी अपेक्षा नहीं रखनेसे कारण भी कार्यस्त्र ही कहे जाते हैं। इन छिये व्यवहार चारित्र भी आत्मानुरूप है। उसको शरीर संपत्तिके लिये ही मानना यह मूल है। यह बात दुत्तरी है कि व्यवहार चारित्रको पालन ' करनेसे शरीर भी समुज्यल बना रहे । परंतु व्यवहार चारित्रका उद्देश्य निश्चय चारित्रकी सिद्धि है। और सम्यग्रशंनको इन्द्रिय-ननित ज्ञान या श्रद्धा मानना नितांत मूल है क्योंकि इन्द्रियोंको इन्द्रियरूप मानना वस्तु स्थिति है, इस पकारकी श्रद्धा तो नैनागम भी कहता है परन्तु इंदियोंको आत्मा मानकर श्रदा करना प्रत्यक्ष ही विरोधननक है। इंद्रिय जह पदार्थ हैं, उनमें आत्माके आस्तित्वकी शक्ति नहीं है। जिस समय शरीरसे जीव निकल जाता है तब इंद्रियोंका आस्तित्व रहनेपर भी सुख दुःखका अनुभव रूप कार्य नहीं होता है। इसिलये इंद्रियां आत्मा नहीं हैं। एक शरीरमें पांच इंद्रिय होनेसे एक शरीरमें पांच आत्माकी कल्पना करनी पड़ेगी इसिलये भी इंद्रियोंको आत्मा नहीं कह सक्ते हैं। इसिलये सम्यय्दर्शनका विषय इंद्रियननित ज्ञान या श्रद्धा मानना मूल है। सम्यय्दर्शन आत्माका गुण और उसका विषय आत्मा ही है, इंद्रियां नहीं है।

इस मिथ्याचारित्र और मिथ्याज्ञानको परित्यागकर सम्य-ग्दर्शनको विशुद्ध रखना चाहिये। जो मनुष्य मिथ्याचारित्र और मिथ्या ज्ञानको घारण करते हुए भी सम्यग्दर्शनका सद्भाव स्वीकार करते हैं वे मूलमें हैं। जिन मनुष्योंके जिनागमके संबीशोंमें विश्वास नहीं है, उनके सम्यग्दर्शन नहीं है और जिनके व्यवहार चारित्र (कुल परंपरागत सदाचार धर्मानुकूल रोति रिवान-और भोजनादिक पान व्यवस्था आदिको व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा विश्वाद्ध हिंसा झूठ आदि पंच पापके त्यागको भी व्यवहार चारित्र कहते हैं) नहीं हैं उनके भी सम्यग्दशनकी विश्वाद्धता नहीं है। जो मनुष्य व्यवहार चारित्रको धर्मरूप नहीं मानता है धन्यकारण रूप मानकर जिनागमकी आज्ञाका उद्धंघन करता है वह अवश्य ही। मिथ्यारवी है।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों एक हैं, अभिन्न है। ये तीनों आत्मासे भिन्न नहीं है। आत्मामय है, आत्मरूप है, इसिकिये तीनोंको घारणकर सच्चा सुल प्राप्त करो । मिध्यादर्शन, मिध्य ज्ञान और मिध्याचारित्रका परित्यान करो ।। ५४ ।।

अनन्तानुबंधी कीय, मान, माया, लीम और मिध्यात्व, सम्यग्निध्यात्व और सम्यन्तव पकृति इस प्रकार सात प्रकृतियों के शांत होनेपर उपश्चम सम्यग्दर्शन क्षय होनेसे क्षायिक सम्यग्दर्शन, और क्षयोपश्चम होनेसे क्षयोपश्चम सम्यग्दर्शन होता है। अथदा चारित्र मोहनी कर्मकी चार प्रकृति तथा मिथ्यात्व प्रकृतिके उपश्चम होनेसे उपश्चम सम्यग्दर्शन, सातों प्रकृतियों के समुद्र नाशसे क्षायिक सम्यग्दर्शन और सर्वधाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशधाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशधाति प्रकृतियों के उदय होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है उसको क्षायोपश्चमिक कहते हैं। परन्तु तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें तत्वों झा श्रद्धान अविचल रहता है। तत्वों का विपरीत या संदेशहमक्ष श्रद्धान होनेसे सम्यग्दर्शनकी सत्ता नष्ट हो जाती है।

ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्भन आत्माके स्वरूपका साक्षातः अनुभव करानेवाले हैं। इनसे शात्माका बोध होता है। और कुछ समयके लिये आत्मा अपने खरूप कथंचित मग्न भी हो जाता है।

निन जीवोंको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई है वे शीत्र ही संसारकी परिपाटीको नष्टकर केवलज्ञानरूपी ज्योतिद्वारा आत्मा हा प्रत्यक्ष दर्शन करेंगे, अनंतस्रुखको प्राप्त होंगे और संसारके सम्मन्त बन्वनोंको तोङ्कर पूर्ण स्वतंत्र हो जायंगे, कर्मकरित अविचल दशको प्राप्त हो जायंगे या परमात्मस्वरूप हो जांयण। इस लिये सम्यग्दर्शन अत्माको परमात्मस्वरूप होनक। मुख्य साइन्द

है। इसके विना आतमा अपने गुणोंकी उन्नित नहीं कर सका स्त्रीर न मुखकी प्राप्ति ही कर सक्ता है। इसिलिये सम्यग्दर्शनके समान और कोई मुखका कारण नहीं है सीर मिध्यात्वके समान दुःखका कारण कोई नहीं है।

इन तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें सायिक सम्यग्दर्शन आत्माको मोक्षमार्गमें साक्षात् संयोजित करता है। क्षायिक सम्यग्दष्टी जीवको नियमसे मोक्ष होती है। यह सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्टः नहीं होता है इसी लिये इसको आदि और अनन्त कहते हैं।

सम्यग्दर्शनके एक दो तीन दश सादि बहुतसे भेद हैं। निश्चय सम्यग्दर्शन एक रूप ही है। सराग और वीतराग सम्यग्दर्शन ऐसे सम्यग्दर्शनके दो भेद हैं। उपशम, क्षयोपशम और क्षायिक ऐसे तीन भेद हैं। स्र जोद्भव १, मार्गोद्भाव २, उपदेश द्भव ३, सुत्रोद्भव ४, बीजोद्भव १, संक्षेपार्थोद्भव १, विस्तारार्थोद्भव ७, स्र्योद्भव ८, अवगाढ ९, और परमावगाढ १० इस प्रकार दश भेद हैं॥ ९७॥

अब इनका संक्षेपसे स्वरूप कहते हैं-

आज्ञा सम्यद्रश्न-अी वीतराग सर्वज्ञ देवने पदा-श्रीका स्वरूप जैसा वर्णन किया है वह उसी प्रकार है, अन्य नहीं है, अन्य प्रकार हो नहीं सक्ता। इस प्रकार टढ श्रद्धानसे जिनेन्द्र भगवानके द्वारा प्रतिपादित पदांशोंका शंकादि दोषरहित यथार्थ श्रद्धान करना सो आज्ञा सम्यक्तव है।

आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव आगमकी प्रमाणताको निश्चयकर अपने विचारोंको आगमके अनुकूल ही रखता है, जिनागमके अर्थमें संदेह नहीं करता है, चारों अनुयोग समान शास्त्रोंको जिनेन्द्र देव प्रतिपादित समझकर सत्य मानता है।

इस आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव जिनागमके अर्थमें संदेह उत्पन्न हुन्ना तो तर्क कर सक्ता है। परंतु वह आगमके अर्थके अनुकूर ही करता है। क्यों कि उसको यह दृढ निश्चय रहता है कि समस्त अर्थ इन्द्रियमस्यक्ष नहीं हो सक्ते। इसिल्ये श्री जिनदेवने जो कुछ कहा है वह सर्वथा ही सत्य है। वह भन्य जीव-प्रवल युक्ति और बुद्धिके चमत्कारसे जिनागमके विरुद्धार्थको सत्य नहीं मानता है। और न ऐसे चमत्कारसे विस्तय होकर अन्यथा श्रद्धान करता है। अथवा लोगोंके देखादेखी सन्मागको मुलकर अन्यथा मानने नहीं लगता है। लोभ, आज्ञा और भयसे भी अन्यथा होनेकी संभावना नहीं करता है। निंद्य वासना और कुत्सित अभिनायसे मिण्या तक्तिके द्धारा वह पदार्थीके स्वद्धपको अन्यथा होना जानता ही नहीं है।

सार्गोद्भव सम्परद्शेन—सर्वज्ञ वीतरागद्वारा आच-रण किये हुए रत्नत्रयद्भप मार्गको ही सत्य गार्ग समझकर ''इस सार्गसे अन्य मार्ग सत्य नहीं है'' ऐसी दढ श्रद्धाको घारणकर रत्नत्रय मार्गमें विश्वास करना सो मार्गोद्भव सम्यय्दर्शन है।

रत्नत्रय रूप मोक्षमार्ग निज्ञय रिंगसे और जिनागममें कहे हुए आचरणको घारण इरनेसे व्यक्त होता है परन्तु उस रत्नत्रपरूप मोक्षमार्गके स्वरूपको सत्रंथ अवस्थामें ही कराना करनेवाले और जिनागमके अनु नार विशुद्ध चारित्रको घारण नहीं कानेवाले जैनामासों को रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गका अनु गयो सप-

झना । अथवा माचरण रूप रत्नत्रयके भंशको छोड़कर ज्ञान. भंशसे मोक्षमार्थ मानना सो मिथ्या दर्शन है । मार्गमें संशय या विपरीत कल्पना करना मिथ्यात्व है । मार्गोद्भव सम्यादिष्ट ऐसी कल्पनाको सत्य नहीं मानता है ।

रत्नत्रयह्मप मोश्रमार्गके स्वह्मपे अन्यथा स्वह्मपको घारण करनेवालोंको मोश्रमार्गका अनुयायी मानना या रत्नत्रयह्मप मार्गको कल्पना कल्पित है। ऐसा अम उत्पन्नकर मोश्रमार्गको सत्य नहीं मानना, अथवा व्यवहारसे निर्माथ और सम्रन्थ भेद हैं, निश्चयसे सब एक ही हैं, ऐसा कहकर जैन और जैनाभासोंको एकहम्प मानना सो सब मिथ्यात्व है।

मार्गीनुयायी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मार्गमेंसे किसी एक मार्थके स्वरूपको नहीं माननेसे या उनके स्वरूपको सन्यथा कल्पना करनेसे मार्ग नहीं मानते हैं। और न ने उसको मार्गका सनुयायी ही समझते हैं। जो मार्गसे सन्यथा चलनेवालोंको और मार्गानुकूल चलनेवालोंको एक समझता है वह तीव्र मिथ्यात्वी है।

श्री निनेन्द्र भगवानके मार्गकी ऐसी आज्ञा नहीं है कि नैनागमके अनुकूल मार्गपर चलनेवाले और नैनाभास मार्गपर चल-नेवालोंको एक समझलो । या सबको सत्यमार्गका अनुयायी मान लो । या दोनों प्रकारके मार्गोको नवीन प्रकारसे छांट कांटकर एक रूप गडलो । मोक्षमार्गके स्वरूपमें सहज ही व्यक्तिकम करनेसे उस पदार्थका सत्य स्वरूप लोप हो जाता है इसलिये बहांपर सत्य मार्गका भी लोप हो जाता है। जपदेशोद्धव सम्यग्दर्शन—तीर्थंकर, कामदेव, नारा-यण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती भादि पुण्य पुरुषोंके चरित्र सुन-नेसे जो आत्माके परिणाम विशुद्ध होते हैं, उसको उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शन कहते हैं।

पवित्र जैन घर्मको घारणकर नोला, सांप, तोते और मेटक आदि क्षुद्र जीव ऐसे उत्तम पदको और सबं प्रकारके मुखको प्राप्त हुए। ऐसे उपदेशसे को भव्य जीव क्लेनघर्मको सत्य घर्म मान जैनघर्मको ग्रहण करता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शनका घारण करनेवाला है। इसी प्रकार तीर्थकरके पंचकल्याणोंकी महिमा, चक्रवर्तीके विभवकी महिमा खादिको सुनकर जो सम्यग्दरी होता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दरी है।

मुनि और श्रावकके भाचार-शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्द-र्शन उत्पन्न हो वह सुत्र सम्यग्दर्शन है।

जैन धर्मकी महत्वता उस धर्ममें प्रतिपादित मुनि आचरणोंकी पवित्रतासे होती है। अन्य मत और जैनमतके वाह्य स्वरूपमें यदि मेद है तो मात्र एक साचरणोंका ही है। इन आचरणोंके प्रमावसे जैन धर्म सबसे उत्कृष्ट धर्म है ऐसा वोध होता
है। अहिंसाका वर्णन जैसा जैनधर्ममें है वेसा अन्य धर्मोमें सर्वधा
नहीं है। इससे लोगोंको यह विश्वास होता है कि जीवोंकी दया
पालन करनेवाला धर्म है तो एक मात्र जैन धर्म है। इस प्रकार
विश्वासकर जो मनुष्य जैन धर्मको स्वीकार करता है वह मृत्र
सम्यग्दर्शनका धारी है।

जलगालन, र.त्रि भोजन त्याग, अभक्ष भक्षण त्याग और

शुद्ध भोजन पान भादि आचरणोंसे भी धर्मकी महिमा भद्भुत होती है। कभी १ तो ऐसे व्यवहारके आचरणोंसे धर्मकी परीक्षां होकर जगतमान्य पवित्रता प्रकट होती है। इसका कारण एक यह भी है कि व्यवहारके आचरणोंकी पवित्रतासे आत्माके परि-णाम बड़े पवित्र हो जाते हैं जिसकी छाप अन्य धर्मपर अवस्य होती है। इसी प्रकार हिंसादि पाप्क मौके परित्यागकी छाप भी अन्य धर्मपर अवस्य-ही पड़ती है।

मुनिवरको घोँर परीषहका विनयी देखकर कितने ही जीव सम्यग्दछी हुए हैं। मुनीश्वरोंके निष्ट इचारित्रको देखकर कितने मनुष्य सम्यग्दछी हुए हैं।

मुनीश्वरके समतारूप चारित्रको देखकर श्रेणिक महाराज सम्यग्दि हुना । मुनीश्वरको शीत समय भी व्यानस्थ देखकर ग्वालिया सम्यग्दि हुना । अनेक मनुष्य मुनि और गृहस्योंके पवित्र आचरणोंको देखकर सम्यग्दि हुए । इसलिये अपने आचरण सदेव पवित्र रखना चाहिये ।

को यन्यजीव देव, शास्त्र, गुरु और तत्वोंके स्वस्त्यकी गाढ श्रद्धा करता है वह समस्त आगमका वेत्ता होता है। इस प्रकारके फलको सुनकर जो सम्यग्दर्शन घारण करता है वह बीन सम्य-ग्दर्शनका घारण करनेवाला है अथवा कार्माण वर्गणा और आत्माके परिणामोंका स्थिति आदिके बीनगणितसे पदार्थीको निश्चयकर श्रद्धान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। अथवा कर्म और शास्माके स्वस्त्यको एथकर सुनकर कमसे आत्मा भिन्न है, ऐया विश्वान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। संसारी जीव अज्ञानतासे कर्नीके स्वरूपको यथावत नहीं जानते हैं। इस लिये वे कर्मसे आच्छादित आत्माको नहरूप मानते हैं। इस अग्रेर आत्मामें मेद नहीं मानते हैं। इस प्रकार आत्मस्वरूपको मुले हुए जीवोंको कर्मीका स्वरूप सुननेसे आत्म-वोष होता है। अथवा सम्यय्दर्शनादिकके फलको सुनकर सम्यय्दर्शनको घारण करना सो भी बीज सम्यय्दर्शन है।

संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दशीन—पदार्थीके संक्षेप स्वरू-पको सुनकर श्रद्धान करना सो संक्षेपार्थोद्भव नामका सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शन महान पुण्यात्माको होता है। विद्यानंदी स्वामी आदि भव्यजीवोंको यह सम्यग्दर्शन हुआ है।

द्वादशांगवाणीके समस्त विस्तारको सुनकर जो भन्यजीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हो वह विस्ताराथीं द्वव सम्यग्दर्शन है।

अर्थोद्भव सम्परदर्शन—आगमको पढ़कर अपने आप ही पदार्थीका निश्चयरूप श्रद्धान हो वह अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दरीन स्वप्रत्यय होता है।

अवगाद-अंग और अंगनाहा।दि समस्त शास्त्रोंके जान-नेसे आत्मामें अत्यन्त दृढताह्मप जो पुनः चलायमान न हो ऐसे सम्यग्दर्शनका होना सो अवगाद सम्यग्दर्शन है।

परसागाह-नो देवलज्ञानी या अवधिज्ञानी या मनःपर्य-यज्ञानी मुनीवर समीप अपने भवभवांतरोंको सुनकर अथवा देव-लज्ञानीका सातिशय प्रभाव देखकर जो अपनी आत्माका स्वयं विश्वास हो नाय, पदार्थीकी श्रद्धा स्वयं हो नाय, आत्माका अनु-अव हो नाय वह परमावगाह नामका सम्यय्दर्शन है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति "निसर्ग और अधिगमके भेद" से दो प्रकार है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें नाह्य प्रयत्नोंकी अधिक अपेक्षा नहीं रहती है, परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनमें नाह्य साधनोंकी विशेष अपेक्षा होती है।

दोनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें पदार्थों के वोचकी आवर्यकता होती ही है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें कालल्य आदि कारणक्ला-पोंकी आवर्यकता है ही। इसी प्रकार पदार्थों के स्वरूपके अव-गम करने की भी आवश्यकता है। परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शन के समान बाह्य प्रयत्नों की विशेषता की अधिक आवश्यकता नहीं है। क्यों कि सम्यग्दर्शन के अन्तरंग कारण उपस्थित होने से जो सम्यग्दर्शन के अन्तरंग कारण उपस्थित होने से जो सम्यग्दर्शन के अर्थों को सम्यग्दर्शन के अर्थों को सम्यग्दर्शन के अर्थों को सम्यग्दर्शन के अर्थों को सम्यग्दर्शन हो। और अंतरंग कारणकी उपस्थित होने पर जो बाह्य कारणों की विशेषता से उत्पन्न हो वह अधिगम सम्यग्दर्शन है।

निसर्ग और अधिगम सम्यादर्शनमें यह भी भेद है कि निसर्ग सम्यादर्शन उत्पन्न होकर विरुद्ध कारणकलापोंके मिलने पर छूट भी जाता है। परन्तु अधिगम सम्यादर्शन प्रमाण, नय, निक्षेप आदिसे तत्वकी पूर्ण परीक्षाकर दृढ निश्चयात्मकरूप होता है, संदेहादि दोषोंसे सर्वथा रहित होता है और फिर नष्ट नहीं होता है, अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता है, आत्मवोबसे पितत नहीं होता है, केवलज्ञानको प्रकट किये विना नहीं रहता है।

ः सम्यग्दर्शनके ऊपर भेद संक्षेपसे कहे हैं। सम्यग्दर्शनके कि उक्त भेद समुदाय रूपसे हैं। यदि भिन्न २ जीवोंकी अपेक्षा

सम्यग्दर्शनके भेदोंका वर्णन किया जाय तो बहुतसे भेद हो जांयरो । क्योंकि जीवोंकी परिणित सबकी एक रूप नहीं होती हैं। परिणितमें भेद होनेसे सम्यग्दर्शनमें भी भेद होजाता है।

सायादर्शनके निःशंकादिक २३ गुण को ऊपर वर्णन किये हैं वे गुण सम्यादर्शनके नाश होने से दोषरूप परिणत हो जाते हैं। छोर सम्यादर्शनके २९ दोष मिथ्यात्रके नाश होनेपर गुणरूप परिणत हो जाते हैं। जिन जीवों के परिणाम मिथ्यात्व रूप हैं उनमें सम्यादर्शनके गुण पकट नहीं होते हैं। और जिन जीवों के परिणाम सम्यादर्शनमय है उनमें सम्यादर्शनके दोष पकट नहीं होते हैं। अथवा यह जीव जिम समय अपनी आत्मासे सम्याद-र्शनके दोषोंका परित्याग गुणोंको घारण करता है उस समय उसके सम्यादर्शन विशुद्ध होता है।

जिससमय जीव मिथ्यात्व भावमें परिणत होता है उस समय उसको निःशंकादि गुणोंसे प्रेम होता ही नहीं है। भन्ने ही वह अपनेको जैन धर्मका अनुयायी मानकर व्यवहार सम्यग्द-श्रीनके धारण करनेका अपनेको पात्र समझता है परन्तु उसकी अभिरुचि दोपोंकी तरफ ही होती है। वह निर्मल आगममें दोपोंको देखता है, सच्चे गुरुशोंमें दोपोंका अस्तित्व समझता है, अरहंत भगवानको सर्वज्ञ न समझकर एक प्रखर बक्ता समझता है। इत्यादि प्रकारसे उसके परिणाम मिथ्यात्व रूप ही रहते हैं। वह आरमामें अभिन्न प्रकारसे रुचि करता है।

आत्मपरिणतिके विभिन्न प्रकारके परिणमन होनेसे दोपः रूप परिणमन हो नाते हैं और गुण दोप रूप परिणमन होनाते.

हैं। इसिछिये भव्य पुरुषोंको अपने विचार सदैव निर्मेक रखना चाहिये। चाहिये, अपने परिणामोसे विपरीत श्रद्धान नहीं करना चाहिये। छोर जिन कार्योसे दोपोंकी उत्पत्ति हो ऐसे कारणोंको नहीं उत्पन्न करने चाहिये। अपने विचार निःशंकादि गुणोंकी उत्पत्त ही होने चाहिये। अपनी भावना भी गुण रूप होनी चाहिये। अपना बाह्य आचरण भी गुणोंके अनुकूर हो ऐसा रखना चाहिये। बाह्य और धाम्यंतर खाचरण गुणोंके अनुपरण करनेवाले हो तो गुणोंकी वृद्धि होती है। और जो बाह्य धाम्यंतर आचरण दोष रूप हो तो सम्यग्दर्शन छूटकर मिथ्यात्व रूप होनाता है।

हे भव्यजीव ! दोषोंका परित्याग करो और गुणोंका ग्रहण करो । दोषोंके परित्याग किये विना सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होगा और गुणोंको ग्रहण किये सम्यदर्शन संसारको नाश करनेवाला नहीं होगा। इस लिये अपने आचरण, अपने विचार और अपने परि-णाम गुणोंके ग्रहण करनेमें लगाओ और दोषोंका परित्याग करो ।

जो भन्यनीव दोषरहित और गुणसहित सम्यग्दर्शनको धारण करता है वह तीन जगतकी मनोहर लक्ष्मीको प्राप्त होता है, दमीका नाशकर अविनाशी पदको प्राप्त होना है।

यदि एक बार भी सम्यग्दर्शनकी पाप्ति हो गई तो यह जीव सम्यग्दर्शनके प्रभावसे षट् नरकों में नहीं जाता है, भव-नित्रक देवों में उत्पन्न नहीं होता है, तिर्थय नहीं होता है, स्त्री पर्याय धारण नहीं करता है और न नपुंसक, नीच कुळ, दरिद्रता, अल्पायु आदि दुःखों के कारणों में उत्पन्न होता है। सम्यग्दर्शनका - माहात्म्य सर्वोपरि है। जिसको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई बह

देवेन्द्रोंसे पूजित होकर मोक्षको प्राप्त करता है। ऐसा कोई संसारमें कार्य नहीं है जो सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सिद्ध न हो। समस्तर प्रकारके मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं और सब प्रकारके सुख प्राप्तर हो जाते हैं। सम्यग्द्रष्टी जीवको जब मोक्षकी प्राप्ति सरल है तब इतर संसारके तुच्छ सुख क्यों नहीं प्राप्त हों ? वह चक्रवर्ती, तीर्थकर और देवेन्द्र आदिके उत्तम पदोंको प्राप्त होता है।

सम्यादिशी पुरुषोंकी राजा हैवा करते हैं, स्वर्गकी कश्मीः उसकी सेवा करती है, समस्त गुणोंकी वृद्धि उसकी प्राप्त होती है, समस्त प्रवारकी सिद्धि स्वयमेव सिद्ध हो जाती है और वह कमौंको नाशकर शिद्य ही संसारसमुद्रके पार है इसिअये अपने सम्यादिशनको निर्मल करो।

सम्बर्द्शन सहित नीच पुरुष भी देवोंसे पूजा जाता है भीर गुणोंका स्वामी होता है। परन्तु जो सम्यय्दर्शनसे रहित है वह ऊंच पुरुष होनेपर भी सबसे नीच होजाता है। गुणाभू-षण होनेपर भी दोषोंका पात्र होजाता है।

इति श्रीमद्गुणभृषणाचाँय विरचिते भव्यजनचित्तवहभामिधान-श्रावकाचार साधु नेभिदेवनामांकिते सम्यत्तववर्णनं प्रथमोद्देशः ॥



स्वाध्यापयोगी श्रावकाचारके ग्रन्थ ।

अमितगति श्रावकाचार (भागचन्द नीकृत	
भाषावचिनका)	111=)
क्रियाकोष (दौलतरामनी कृत छंदोन्ड)	२॥)
क्रियाकोष (किशनसिंहजी दृत)	. ()
चारित्रसार (लालारामजी कृत भाषाटीका)	₹.)
जैनागार प्रक्रिया (श्रावककी क्रियाओंका वर्णन)	۱۱) <i>و</i>
गृहस्थ वर्भ (ब॰ सीतल ग्सादनी कृत)	(11)
धर्मसंग्रह श्रावकाचार (उदयलालनी कृत टीका)	۲)
मूलाचार भाषाटीका	₹)
सागारधमासृत मूळ (पं॰ आशाषरनी कत)	(11)
ज्ञानानन्द् श्रावकाचार (रायमञ्जनी कृत भाषाटीका)	१॥)
अविकाचार (गुणभूषणस्वामी कत) भाषा प्र॰ भाग	IIÌ)
रत्नकरंड श्रावकाचार सान्वयार्थ	1-)

भीर भी मंत्र प्रकारके छोटे बड़े जैन ग्रन्थ, हिन्दी पुस्तकें, पित्र करमीरी केंगर व त्यागी-तीथोंके चित्र हमारे यहां मि उत्ते हैं।

मैनेजर, िगम्बर जैन पुस्तकालय-सुरत ।

